

重庆陶研文史 (季刊)

主 管：重庆市教育委员会
主 办：重庆市陶研会文史委员会
重庆市育才中学校
顾 问：宋乃庆 徐仲林 贾培基
杜积西 邝忠炽 徐宗梁
李一林 孙丹年 邹尚智
孙朝云 罗春秀
主 编：张和松
副主编：郭 华
编辑部主任：代建佗
编 委：张和松 郭 华 魏 蓉
蔡春洪 江明华 党忠良
邓玉洪 唐智松 于 波
代建佗
编 辑：贾振婷

准印证：渝内字(01)-(062)号
电 话：023-86051188
传 真：023-68852884
邮 箱：cqyctyh@163.com
邮 编：400050
出版日期：2021年3月
地 址：重庆市谢家湾正街92号
重庆育才中学校内
设计编排：重庆巨典印务

收录网站：维普资讯网
www.cqvip.com

目 录

二〇二一年第一期（总第80期）

● 行知思想

共和精义 陶行知 (1)
杀人的会考与创造的考成 陶行知 (5)
中国普及教育方案商讨 陶行知 (6)
评加强教育党化 陶行知 (12)
宪政运动与国民教育 陶行知 (13)

● 学陶师陶

学陶师陶培育科技人才增强国家实力.....陈永武 (14)
弟子眼中的陶先生——陶行知的为人与为师之道...张 李 (17)
陶行知诗歌的人民性.....拱辰晖 拱保罗 (23)
从历史背景看陶行知.....周 蓪 (26)
基于生活教育思想的中职生行为文化建设实践探索
——以重庆市育才职业教育中心为例 何 华 张 瑶 (28)
生活教育场域理论下的现代学校建设战略战术.....胡 川 (32)

● 流金岁月

行知大师三峡行	贾培基	(34)
两次拜谒古圣寺	孙丹年	(36)
我的外语生涯	杨武能	(39)
宣传抗战万里行——人民教育家汪达之创建新安旅行团（《汪达之评传4-2》）	刘友开	(45)
重庆市陶行知研究会的创建历程	贾振婷	(53)
战斗、创造、前进——陶行知先生在南京安徽公学		
沉痛悼念校友吕长春同志	《重庆陶研文史》编辑部	(63)



● 教育教学

- 高中英语微课视频设计与教学的实践研究 艾卫晓 (64)
打造特色校园文化 建设美丽乡村小学 于冬跃 郭 宏 (67)
搭建德育平台，探索研修路径 杨晨晖 陈林浩 (70)
利用“小主人制教学模式”打造高中生物高效课堂实例 辛 鑫 (71)

● 育才风采

- 开学典礼 | 永远跟党走，共筑育才梦 重庆市育才中学校 (75)
焚膏继晷十年，策马扬鞭今朝 常 青 (77)
育才中学女子合唱团来了两个“重量级”老师 重庆市育才中学校 (79)
全面启动！重庆市育才中学校召开党史学习教育动员部署大会 重庆市育才中学校 (80)

共和精义

■文/陶行知

共和譬之金，国家譬之金矿。专制横威，民气雌伏。共和之道不昌明，犹金在矿，瓦石蔽之，榛莽障之。天府虽富，不可得而见也。及民智日开，意志无由宣泄，则必思所以解脱其捆缚，犹之财用不足，则思辟地利以足生计也。故当民穷力敝之秋，有人告以某处有金矿，则闻之者莫不争先恐后以趋之。亦犹苦于虐政之民，一闻共和之三大信条，即视为全智全能之神，狂冲纷驰，不惜杀身流血以殉之。然而金矿深埋，或丈而见焉，或十丈而见焉，或百丈而见焉。即得金矣，或参以土，或参以石。为矿工者，或死于毒气，或死于塌泻，或死于过劳。恒人见丈而金未见也；见金未得而损失已大也，则莫不嗒然丧胆，悼然懊悔。昔日讴歌金矿者，今日乃反唇相讥矣。共和为进化之结果，有必经之阶级，必施之培植，必运之心力。时机未到，共和不得成熟也。吾国民主告成，以迄于今，生民之涂炭，产业之凋敝，干戈之连结，经济之衰颓，外患之频临，不特无术防御，抑且视昔加甚。共和既不能作人民水深火热之救主，则其转讴歌而为吐弃，易希望而为失望者，亦物极必反之恒情耳！然金固犹是金也，共和固犹是共和也。金未获而捐弃者，非金之咎，而矿工之愚昧惰怯耳！共和未建而灰心者，非共和之罪，而人民之愚昧惰怯耳！民为邦本，本固邦宁。国本易以固？曰：惟共则固，共而能和则固。故共和也者，国民全体同心同德，戮力以襄国事，以固国本，以宁国情，使进化于无穷之主义也。国本不固，国情不宁，有退化而无进化，患在共猜、共忌、共争而不能共和耳！北和岂有弊哉？今执途之人而问曰：“子愿夫妻子女之与共乎？”吾知非抱极端来世主义者，必皆

愿。又问之曰：“子愿夫妻子女之能和平乎？”吾知人非至丧心病狂，必皆愿。家如是，国何独不然？世安有对于恃以治内防外之国，而不愿其共且和平乎？吾于以知今之厌恶共和，吐弃共和者，必非对于国体之本心，不过如受创之矿工，征于一时之劫难，遂并其理想之财源而亦弃之耳！吾恐其中道灰心，徒碍进步，故本革丁、百春二氏之旨，揭示共和之真相，以与国人共商榷也。

共和之三大信条

自由、平等、民胞，共和之三大信条也。共和之精神在是，共和之根本在是。谬解自由、平等、民胞三大信条，即为谬解共和之真相。不徒精神射入歧途，抑且动摇共和所与立之根本。危乎险哉！非正名何以挽狂澜于既倒？

(一) 自由 法律之内有自由，道德之内有自由。逾越法律，侵犯道德，此自由之贼，而罗兰夫人所以有“自由，自由，古今几多罪恶假汝之名以行”之言也。自由有正负，曰：不自由毋宁死；曰：不有代议士，不出租税；曰：非依法律，不得侵及人民之生命财产，此负面之自由也。此种自由，人民久已不惜蹈汤赴火以争之，其成绩已大有可观。然人民脱离强暴之羁绊，未必即能自由也。盖天下之至不可超脱者，有自奴焉！故真自由贵自克。天下之至不可超越者，有他人焉！故真自由贵自制。天下之至不可忽略者，有公福焉！故真自由贵个人鞠躬尽瘁，以谋社会之进化。

(二) 平等 天之生人，智愚、贤不肖不齐，实为无可避之事实。平等主义亦不截长补短，以强其齐。在政治上、生计上、教育上，立平等之机



会，俾各人得以自然发展其能力而为群用，平等主义所主张者此耳。况人虽万有不齐，然亦有其同焉！试问谁不欲衣食住之满意乎？谁不欲父母夫妻子女之安适乎？谁不欲发展其机能乎？谁在患难不欲人之拯救乎？谁逢恐悸而不欲人之解脱之乎？平等主义欲人一举一止，当思他人思安之心，固不减于我也。自由平等不过达目的之手续，非可以目的视之也。人民争自由平等，冀得各尽其能以为社会耳！为自由平等而争自由平等，则大谬也。自由平等所在即责任所在，天下无无责任之自由平等也。人欲求自由平等之乐，而不肯受责任之苦，多见其愈求愈远耳。

(三) 民胞 胡越相处，尔猜我虞，行动能自由而机会能平等乎？故平等自由虽美名，必畛域铲除，博爱心生，国人以兄弟相视，始能得其实际。故自由平等，虽为共和三大信条之二，然共和之大本则在民胞焉！民胞之义昌，而后有共同目的、共同责任、共同义务；而后贵贱可除，平等可现；而后苛暴可蠲，自由可出。苟无民胞主义以植共和之基，则希望共和，犹之水中捞月耳！

共和主义对于个人之观念

(一) 共和主义重视个人之价值 众人意志结合，以成社会邦国。共和主义曰个人者，社会邦国之主人翁也。主人翁可不自重乎？阳明子人皆可以为圣贤之义，实隐符近世共和对于个人之希望。夫人皆可以为圣贤，则人安可不勉为圣贤乎？天生蒸民，有智愚强弱之不同；其见诸事也，复有成败利钝之不同；共和主义亦不能否认之。然分金，金也；两金，金也；即至亿金、万金，亦金也。轻重不同，其为金则一。人虽贵贱贫富不同，其柔能强、愚能明之价值则一。共和主义则重视个人此种可能之主义也。西谚曰：“蹄钉失，马鞋废；骅骝蹶，骑将亡。”夫蹄钉与骑将，其贵贱何啻霄壤别？然以失钉故，将亦不能保其首领。则以各自有其价值，而不可相蒙也。贾子曰：“一夫不耕，或受其饥；一女不织，或受其寒。”此个人在经济界各具之价值，共和主义则充其类耳！

(二) 共和主义唤醒个人之责任 顾子曰：“天下兴亡，匹夫有责。”共和主义即以此责任付

之各分子。盖个人之有价值，以其对于社会有天职之当尽耳。其在帝制之下，仅君主与诸臣负之。共和主义则责之全体国民，群策群力，群运群智，群负群责，以求群之进化福利，此共和之目的也。且各人因担负此责之故，渐知成德以福人群，奉天命为归宿，而不敢止于独善。况工欲善其事，必先利其器。人民身负重担，自不得不修德养力以为之备。故共和主义之大利，即藉责任以养成完善之国民。

(三) 共和主义予个人以平等之机会 共和主义既承认个人有尽天职之价值，复责个人担负进化之大任矣。然或阂于阶级，或压于强暴，不克尽其天职，负其责任。共和主义于此则削其阶级，铲其强暴，无贫富贵贱，俱予以自由发展智仁勇之机会，俾得各尽其能，为全群谋福利进化；机会愈平衡，能力愈发展，斯进化愈沛然莫之能御。拿破仑尝以“登庸众才”自诩，此英主之言，实惟共和能实行之也。

共和主义对于社会之观念

共和主义，视人民为社会之主权。群之良窳，惟民是视。民苟愚劣，社会绝对不能兴盛。社会欲求兴盛，必负改良个人之责。故在共和主义之下，社会之大任即为济弱扶倾，而教其愚不肖，社会一而已矣。强忽弱，则强者亦弱；强扶弱，则强者愈强。因社会集众人而成，多一分病子，即病一分。其健者苟不思所以治之，则蔓延之祸，可立而待，强者亦不能高枕卧矣！故共和主义以博爱为社会组织之大本，而以兄弟视其分子。既昆弟矣，斯平等。富贵者不特不许以财势骄人，且当用以扶其贫贱之兄弟。故灾害相恤，疾病相扶持，爱敬相交待，以日趋于进化，系社会唯一之天职，绝不容稍有放弃。个人为社会而生，社会为个人而立，实共和主义之两元也。

共和主义对于政治之观念

政府者，人民之政府。人民自治以谋人民之福利，此林肯氏之概念，实共和政治之圭臬焉。

(一) 共和政治图谋国民全体之福利 共和政治，观察施行舆论之政治也。舆论代表各界意志需

求。共和政治予人民以言论、著述、集会之自由，俾各界意志需求，得以发为舆论，民隐得以上达，政府乃从而折衷之，开导之，择良而要者施行之。于是各界意志需求，多得圆满之效果。即各界对于政治俱有迫切之希望，浓厚之趣味。欲人民之不爱国，不可得已。

(二) 共和政治重视共和目的、共同责任 有理想而无实习理想之机会，则理想不得达。一国之中不乏法家拂士，然在专制政体之下，贤智者对于社会改良，虽有伟谋硕画，苦不得施之矣；而负责人少，鲜能达其目的。然在共和国，苟有良策，人民共持其目的，共负其责任。朝发理想，夕生事实，阻碍既少，功效自富，稗政易除、善政易兴。国人见其然也，则其伟谋硕望之心亦愈切。故共和政治不特有透达既往目的之能力，且有发生将来的为进步之母。故苟采取共和政治，则进化无穷期。

(三) 共和政治能得最良之领袖 治国不能无首领，治共和国更不能无首领。共和主义承认人民为主权，非主张无首领，乃主张良首领也。君主嗣统，只问血胤，鲜问才德。共和首领由民举，必其人能亲民，新民，恤民，然后民乃推戴之。即有大奸巨猾，以媚民手段，占窃神器，然朝违民意夕可弹劾也。

共和之险象

(一) 国民程度不足 共和国政府既由人民治理，则人民能力之厚薄，其政府之良窳，即于焉定之。然国民程度之高下，不徒在识字读书已也。有读万卷书，卒业大学校，而不能为圆满之国民者。故有政治智识、社会阅历，足当国民之名而无愧者，其为数盖少。况此少数良国民，或阻于人事之纷扰，或夺于来生之修证，或视官司为藏污之所而引身自洁；或惮案牍为劳神之魔而躲闲避事。有此诸因，于是良国民愈如凤毛麟角而不可多见。噫！贤能不出，则共同责任何人担负，共同目的何人筹划乎？

(二) 伪领袖 法家拂士不出，国事竟无人问乎？动物不能无脑腑，即人群不能无领袖。君子不出，小人斯出矣！人民之性，能异于正，亦能导于

邪。尧舜率天下以仁，而民从之；桀纣率天下以暴，而民从之。欲小人之不暴其民，舍“乱亦进治亦进”之君子出，其道末由。诗曰：“彼其之子，不称其服。”君子不出，则非其人而有居其位者矣。诗曰：“彼君子兮，不素食兮。”君子不出，则有居其位而不忠其职者矣。诗曰：“受爵不让，至于已斯亡。”君子不出，则有贪禄不止者矣。诗曰：“谁秉国成，不自为政，卒劳百姓。”君子不出，则有惮责重而不肯负荷者矣。诗曰：“彼月而微，此日而微，今此下民，亦孔之哀。”君子不出，则有居高明之位而有以流俗自况者矣。为政重领袖，为共和政尤重领袖。故谓共和政治为愚民政者，大谬也。人民不以其愚治国，而以其所付托之领袖治国。领袖愚劣，斯政治愚劣；领袖仁智，斯政治仁智。此革丁氏所以谓共和国之成败利钝，在于领袖之智愚仁暴也。共和政治之伪领袖有二：一为媚民政客。此辈不问国情，不顾进化，只施其和顺温柔之手段，取媚选举机关，以窃权势。二为选举理事。此辈乘国民无暇问政之隙，运其机械，约束选举，与媚民政客暗结，左右政局，以图安富。共和国有此二种伪领袖，则稗政难除，善政难兴；公共福利不能谋，公共进化不可期。虽然，此亦程度不足，贤能独善，阶之厉也。

(三) 党祸 国民对于政治有自觉心，则必发生政治问题。而各人对于此种问题之决判，有主急进者，有主保守者，议论纷纷，其同者必各合于一。故政党之为物，实共和国必然之现象。且国大民众，共同之意志易于发表而力于施行，欲维持公安，必恃此强有力之政党。故在共和政体之下，政党实为必要之团体。然弊缘利生，政党之为祸于共和政体，盖亦未可忽也。

(甲) 政党仅国家之一部分，而非其全体。党人往往以一党自画，而忘全体之福利。

(乙) 缘此党见，实生偏忠。忠于一党，遂谓忠于全国，愈忠愈不忠。然急烈派热忱，本无限制，安能望其明此。

(丙) 既具党见，复尽偏忠，则嫉妒倾轧之事，必然发现。一党当权，则反对党必尽其能以障碍其政策之施行，使失民心，而为将来夺权之起步。



(丁) 党之意志，视同神圣，党人有违无赦，斯个人失自主之精神。

(四) 多数之横暴 自服从多数之说行，而少数人失良心志愿之自由，多数之横暴，有视君主为加基；多数之主张，可以定个人之命运。然多数人之主张，非可以尽合天理也。文底裴利比曰：“国家对于强且众之部分，而不能护翼其至寡且弱之部分，是不啻为大盗之群。”盖人数之多寡，不能定理由之曲直，多数既占优胜，其大责任即为谋全体之福利。少数为全体之一部分，多数人苟不能均润其福利于少数，则多数政治已耳。共和云乎哉？多数横暴之最凶险者，是为乌合之众。伪领袖攘臂一呼，和者万人，其结合以脑感而不本于公理。征之历史，则法国恐怖时代，杀人如麻，流血成川，其彰明较著者也。

共和与教育

吾于共和之险象，既已详言之矣。然戒险防险，思所以避之，则可；因畏险而灰心，则大不可也。避之之道唯何？曰：人民贫，非教育莫与富之；人民愚，非教育莫与智之；党见，非教育不除；精忠，非教育不出。教育良，则伪领袖不期消而消，真领袖不期出而出。而多数之横暴，亦消于无形。况自由平等，恃民胞而立，恃正名而明。同心同德，必养成于教育；真义微言，必昌大于教育。爱尔吴曰：“共和之要素有二：一曰教育；二曰生计。”然教育苟良，则人民生计必能渐臻满意。可见教育实建设共和最要之手续，舍教育则共和之险不可避，共和之国不可建，即建亦必终归于劣败。罗比尔曰：“吾英人第一责任，即教育为国家主人翁之众庶是已。”故今日当局者第一要务，即视众庶程度，实有不足。但其为可教，施以相当之教育，而养成其为国家主人翁之资格焉。

共和与交通

吾国国大民众，种族杂，方言不一，习惯不齐，情势睽隔，博爱难生。欲沟通声气，养成共和大本，非便利交通，则肤功不克奏也。

共和与人文之进化

共和者，人文进化必然之产物也。使宇宙万物无进化，则共和可以无现；使进化论放诸邦国社会而不准，则共和犹可以无现，无如进化非人力所能御也。进化非人力所能御，即共和非人力所能避。

(一) 民智日进，自觉心生。于是觉苦思甘，觉劳思逸，觉捆缚思解脱。人不能甘之，逸之，解脱之，则亦惟思所以自助自为而已。不自由毋宁死，实感情必至之现象。人而至于不惜杀身以赴其目的，则何事不可成？况此种现象最易瘴染，一夫作难，和者万人。不徒理想，诚事实也。强有力者，亦未尝不欲施愚民政策，以塞人之自觉、自治之源。无如万国交通，必群策群力，群运群智，然后方可以制胜。若恃一二人之智力，则鲜不受天然之淘汰。故不教育其群者，必受外侮，而臻于亡。况世多慈善之家，苟有不教育人民之国，则又安能阻受教人民之发生自觉心也？自觉心不可逃避，即共和不可逃避。

(二) 人民相处日久，互爱心生。他人痛痒，视同切肤。民胞主义，渐以昌明。宗教家、伦理家复从而提倡之，躬行之，以为民表。耶教“天父以下皆兄弟”，孔教“四海之内皆兄弟”之义，不独深印人心，凡奉其教义者，抑且不惜披发缨冠，以趋人之急难也。故民胞主义愈膨胀，则专制荼毒愈衰微，共和主义益不能不应时而遍布于全球矣。此共和为人文进化不可逃避之结果者二。知共和之不可避，则吾人亦无容施其抵抗共和之拙计，以生建设共和之阻力，而耗国家之元气也。

共和与秩序

专制人民，不能一跃而至共和。其间有一定之顺序，不可强求，不可速长。否则，妄解自由，谬倡平等，秩序紊，伦常乱，公理昧，权利争，祸患所中，烈于洪水猛兽。吾国共和初建，人民莫不以为成功之速，超越全球。不及三载，福利未享，而纲纪瓦裂殆尽，民生日趋艰窘。非共和之不足救国，发动太过之咎耳！此太过之发动力，至今已成陈迹，而无讨论之价值。然因发动太过，故有今日之反动力。此反动力虽为必然之现象，然不谨之又谨，亦易太过，而起反动之反动。故吾国当发动太

杀人的会考与创造的考成

■文/陶行知

自从会考的号令下了之后，中国传统教育界是展开了许多幕的滑稽的悲剧。

学生是学会考。教员是教人会考。学校是变了会考筹备处。会考所要的必须教。会考所不要的，不必教，甚而至于必不教。于是唱歌不教了，图画不教了，体操不教了，家事不教了，农艺不教了，工艺不教了，科学的实验不教了，所谓课内课外的活动都不教了，所要教的只是书，只是考的书，只是《会考指南》！教育等于读书；读书等于赶考。好玩吧，中国之传统教育！

拼命的赶啊！熄灯是从十时延到十一时了。你要想看压台戏当然是必须等到十一时以后。那时你可以在黄金世界里看到卓别林的化身正在排演他们的拿手好戏。茅厕里开夜车是会把你的肚子笑痛。可是会考呆子会告诉你说：“不闻臭中臭，难为人人上人。”

赶了一考又一考。毕业考过了接着就是会考。会考过了接着就是升学考。一连三个考赶下来，是会把肉儿赶跑了，把血色赶跑了，甚至有些是把性命赶跑了。

不但如此，在学生们赶考的时候，同时是把家

~~~~~  
过之后，不能不利用开明专制，只可当作航海之舵。易言之，则开明专制，为当今护持纲纪之要具。然只可当作传达共和之一种手续，断不可视为政体之目的。盖恐其过度而邀成反动之反动也。痴虬氏曰：“为政不难，为政于共和之时难。”为政于共和之时，而不得不厉行专制为尤难。厉行专制，而实欲养成共和，则难之尤难。民知其难，而遵循法纪，乃可以为民；官知其难，而视民如伤，

里的老牛赶跑了，把所要收复的东北赶跑了，把有意义的人生赶跑了，把一千万民众的教育赶跑了<sup>①</sup>。换句话说，是把中华民族的前途赶跑了。

奇怪得很！这样大规模的消灭民族生存力的教育行政不是出于信仰而是出于敷衍，不是出于理性而是出于武断。我所接谈过的主考官没有一个相信会考。他们是不信会考而举行会考。

就表面的成绩看，广东会考是几乎全体及格，广西会考是几乎全体不及格。广东对呢？广西对呢？谁知道？浙江会考，绍兴中学第一次是背榜，到了第二次竟一跳而为第一。绍兴中学第一次的整个成绩果真坏吗？第二次的整个成绩果真好吗？真成绩之好坏是这样的容易调换吗？谁敢说？

这把会考的大刀是不可以糊里糊涂的乱舞了。考官们所自毁毁人的生活力已经是太多了。我们现在的要求是：

停止那毁灭生活力之文字的会考；

发动那培养生活力之创造的考成。

创造的考成所要考成的是生活的实质，不是纸上的空谈。在下面所举的几个例子当中，我们可以知道创造的考成是一个什么东西。

~~~~~  
乃可以为官。能如是，则秩序能维，进化可期。非然者，民思革官命，官思革民命，官民多一度消长，则国步多一度艰难，即民主多一度憔悴，其结果不过产出一个贫与弱。多见其共争而沦胥以亡也。共和云乎哉？国人其审诸！

本文系陶行知1914年在金陵大学的毕业论文，署名陶文濬。原载《金陵光》第6卷第5、6期，1914年10、11月。



中国普及教育方案商讨

■文/陶行知

一、原则

(一) 普及教育之要义

(甲) 整个民族现代化，不仅是学龄儿童及失学成人之普遍入学。

(乙) 整个生活现代化，不仅是普遍识字，或文盲之普遍的消除。

(丙) 整个寿命现代化，不仅是四个月、一年、二年、四年之义务教育。教育最重要的成就是在使众人养成一种继续不断的共同求进的决心。我们要使众人养成的态度是：活到老；做到老；学到老。

(二) 普及什么教育 普及工以养生，学以明生，团以保生之生活教育。工是做工，学是科学，团是集团，这三种生活缺少一样，便是残废的教育。

(三) 认定中国是个穷国 必得用穷的方法去普及穷人所需要的粗茶淡饭的教育，不用浪费的方法去普及穷人所不需要的少爷、小姐、书呆子的教

育。

(四) 社会即学校 社会与学校打成一片。社会教育与学校教育打成一片。

(五) 即知即传人 会的教人，不会的跟人学。不愿教人的不配受教育。

(六) 小孩的力量伟大 信仰小孩子能做小先生。信仰小孩子最好的先生是前进的小孩。认定中国到了生死关头，好比黄河将要决口，小孩搬一块小石头来也是欢迎的。每一个小孩的力量都要号召来救命，每一个粗识字义或有一技之长的小孩都要号召来做小先生。小先生经过十个月的试验有如下的优点：

(甲) 能解决女子初步教育问题。

(乙) 成人跟着小孩追求现代智识是变成老少年。

(丙) 智识不再当作商品买卖，智识为公，是成了实现天下为公之坚固基础。

(丁) 小先生好比是电线，将社会与学校通起

~~~~~

(一) 校内师生及周围人民的身体强健了多少？有何证据？

(二) 校内师生及周围人民对于手脑并用已经达到什么程度？有多少是获得了继续不断的求知欲？有何证据？

(三) 校内师生及周围人民对于改造物质及社会环境已经达到什么程度？有何证据？

甲、荒山栽了多少树？

乙、水井开了几口？

丙、公路造了几丈？

丁、种植改良了多少？

戊、副业增加了多少？

己、生活符号普及了多少？文盲扫除了多少？

庚、少爷小姐书呆子有多少是成了为大众服务的人？

辛、团结抵抗强暴的力量增加了多少？

## 【注释】

原载《生活教育》第1卷第8期，1934年6月1日。

① 中学生赶考旅费，可供普及一千万民众教育之用。

电流，又好比是血管，将学校与社会通起血脉，于是社会变成学校了。

(戊) 小先生普及教育运动增加了大先生事业上不少的兴趣。

(七) 大众的力量伟大 大众最好的先生是前进的大众。所谓传递先生便是大众自己队伍里跑出来的老师。

(八) 来者不拒；不能来者送上门去。

(九) 化无用为有用。

(十) 损有余以补不足。

(十一) 勉求缴纳教育税与享受教育权之接近。

(十二) 城乡同进。

(十三) 劝导与强迫并行。

(十四) 劝人抓住饭碗求进；不逼人丢掉饭碗上学。

(十五) 强迫兴学，强迫教人，强追求知，三管齐下。

(十六) 不能同者不强其同。

(十七) 抓住现成的集团生活，如家庭、店铺、工厂、机关、寺庙、民团、军队及现有学校做下层之教育场所。

(十八) 运用最新的交通工具输送文化，使文化落后之地带一起赶上时代前线来。

## 二、办法

### (一) 全国小学生总动员做小先生

(甲) 全国公私立小学校中之小学生据教育部最近统计有1100余万人。每位小学生在校外找到两位不能上学之小孩或成人做他的学生，向小学校长登记后即可称为小先生，在校外学性之所在地，负起他的“即知即传人”之使命。假使有三分之二的小学生做了小先生，我们便可增加1500万校外学生。

(乙) 依据凡有私塾统计之市县推算，全国至少有1000万私塾学生。私塾改造后，假使有二分之一的私塾学生都成了小先生，每人教导两位，便可增加1000万校外的学生。

(丙) 店铺里之有智识的学徒估计至少有

1500万人。假使有一半做了小先生，每人在店铺中教导两个人，便可增加1500万位店铺学生。

(丁) 依据“即知即传人”之原则，小先生的学生立刻又可教导至少一人。甲乙丙三项小先生的学生总数可以达到4000万。假使这四千万之一半立刻做了小先生，每人至少教导一人，又是增加了2000万。

故全国小先生普及教育总动员令一下，便有6000万人可以向着现代化开步走。

### (二) 全国识字成人总动员做传递先生

(甲) 全国民众学校学生总数为944289人。假使民众学校学生都成了传递先生，每人再教两位不能上学之人，便可增加200万人受教育。

(乙) 家庭、店铺、工厂、工会、庙宇、教堂、公馆、公所、合作社、衙门、机关、民团、军队里的识字成人约计为8000万人。假使有半数每人教导二人，便有力量再去普及8000万人之教育。

(丙) 再依据“即知即传人”之原则，甲乙丙项8200万识字成人之半数每人再去教导一人，又可增加4100万人。

故全国识字成人总动员令一下，便有12300万人可以向着现代化开步走。

### (三) 全国智识分子总动员，辅导普及现代生活教育之推进

(甲) 研究所研究员、专门大学教授、副教授七千人，每人每年必须在假期中抽出至少十日出席全省普及教育辅导会议、全省教育行政人员讲习会及农村改造会议，并各就专长依据普及现代生活教育之需要，准备最新材料向教育局长、督学及农村改造运动人员贡献。

(乙) 专门大学学生及中学教师共十万人，每人每年必须在假期中抽出至少十日出席县市普及教育辅导会议及小学教师讲习会，并各就专长，依据普及现代生活教育之需要，准备新材料，向前进大众及教师贡献。

(丙) 中学学生及小学教师共一百万人，每人每年必须在假期中抽出至少十日出席乡区普及教育辅导会议、私塾改造会及小先生联合会，并各就特



殊兴趣，依据普及现代生活教育之需要，准备材料向塾师及小先生贡献。

(丁) 全国不在学界服务之留学生，每人每年必须抽出五日为普及现代生活教育努力。

#### (四) 全国学校总改造

(甲) 全国学校采用工学团制。工是做工；学是科学；团是集团。工以养生；学以明生；团以保生。没有工做，没有科学，没有集团的力量以制裁个人的行动，都不能算是一个现代的学校。采取工学团制便能使全国学校现代化。

(乙) 依据本地生产性质，每校负有扶助生产大众普及生产工学团之责任。

(丙) 小学校改造，除采取工学团制外，全国小学至少有下列之改革。

(子) 每所小学将小学生教导校外学生之工作，列入正课，作为社会服务；

(丑) 小学教师在各门功课中，宜随时加入小先生应用材料，并以指导考核小先生为职务之一；

(寅) 写字一课改为抄课本发给校外学生读。小学教师对于大字小字之批改，多半是敷衍了事，改为抄写普及教育所用之课本，则写者与批改者，都觉得更有意义。同时解决了缺少课本一部分之困难。

(丁) 私塾改造。

(子) 从前改造私塾，多半是召集塾师加以短期讲习会之训练，并加以偶然之视察。因为塾师旧习太深。很难改变，故单召塾师训练，不易见效。现在主张每塾师随带能力较高之私塾学生二人共同参加私塾改造讲习会，依据最近试验结果推测，收效谅能较大。

(丑) 私塾最缺少者是公用之图书教具。若想从事改造，必须在这些事上加以补助。

(寅) 私塾改造讲习会或每星期一二小时，连续数年，或在假期中集中训练，或二法并用，可看各地情形决定。

#### (五) 文化荒岛总开辟

(甲) 中学校总动员下乡。中国中等学校大多数是挤在城里凑热闹，依据我们估计，全国554所中学，1320所初级中学，至少有五分之四即大约

1400所是应当移下乡去。把城里的地皮房子高价卖掉，在乡下买荒地（但不许圈农民生产之地），造房子，还有余钱干一区的普及教育运动。每中学可在乡下划100方里为普及教育区。在区内每村办民众学校、小学校各一所。各村民众学校、小学校由中学生分组负责进行。每组若干人依需要而定。民众学校以每日一小时为标准。小学校或全日，或半日，或二小时，或一小时，依据各地情形而定，不拘一法。民众学校及小学校之学生仍依“即知即传人”之原则分布出去，教导不能上学的人。

(乙) 全国有师范学校846所。十分之九，即750所是应该迁移下乡。每所师范学校应划1600方里为普及教育区。这块区域是东西南北各40里。师范学校在中央。离最近之工作地不过20余里。依照师范生人数分成几十几百队，每队二人同到一个村庄里去创办一个民众学校和一个小学校。这叫作基本培养。另外还有集中指导，巡回指导，在培养师资一段中再详细说明。

(丙) 中学师范的脚迹所很少达到的地方，如西康、青海、宁夏、新疆、内蒙古、西藏以及各省内文化落后民族所在地，都应以人民和政府之力量创办中学师范，并在每500人聚居地创立小学、民众学校各一所，至少能容40人，以工学团之组织，依“即知即传人”之原则继续推进。

#### (六) 师资培养

(甲) 每一所小学都成为小先生养成所。用传统的名词来说，每一所小学便是一所小师范。全国25万所小学便是25万所小先生养成所，共可造就1100万小先生。

(乙) 每一所私塾必须改造，使它也成为一所小先生养成所。估计全国私塾有50万所，平均每所培养20人，共可造就1000万小先生。

(丙) 每一所民众学校都成为传递先生养成所。全国有53873所民众学校，共可造就100万传递先生。

(丁) 每村或每街或每街一段必须设一高级民众学校，招收家中铺中已有智识之成人，每天或每星期加以一小时之培养，以广播新智识于大众。

(戊) 师范学校之改造。

(子) 师范学校采取培养工师之办法，包括个别、巡回、集合三种指导。比方招收艺友（即通常之师范生）200人，首先举行一个月之集合指导，大略得了几个追求智识之钥匙以后，即立刻分散，每两人组成一队，共100队放在一百个村庄里去工作。每队工作区域为16方里即4里见方。这两人既到工作区即物色当地农人及小孩至少二人为他们的艺友，共同进行工学团之创造。这100队的工作总面积是1600方里，成了一个普及教育网，里面包括着100个工学团，每个工学团500人，共计是50000人之教育一举而普及。每队学生二人对于日常工作各任半天，余半天自修必阅书籍，由指导员巡回指导。星期日不放假，举行严格之集合指导六小时。

(丑) 师范学校应加小先生指导法一门功课。

(己) 召集青年识字民众或农人开办短期农村改造讲习会，教以小先生指导法、工学团原理、合作社组织法、国语、应用算术、乡村卫生、农艺新法、自然、社会等等，使其学成回乡从事发动乡村改造工作，即为普及现代生活教育之工作。现在国内乡下不安，城里先生不敢下乡，倒不如多多培养本乡青年识字农人，自己负起普及教育之使命。

(庚) 每市县须举行小学教师讲习会，每年至少10日，私塾改造讲习会，每年至少40小时。

(辛) 每省须举行省普及教育辅导会议、教育行政人员讲习会，均每年一次。

(壬) 教育部召集全国普及教育辅导会议，每年一次。

(癸) 各专门大学研究所，分工培养普及现代生活教育所需之高等技术人才。

### (七) 材料工具之供给

(甲) 课本 课本用汉文和国语字母拼音文对照写。汉文和拼音文都以大众语为根据。但为适应各民族特殊需要及促进各民族普及教育起见，应编蒙、藏、苗、瑶等民族特用课本，这课本应以各该民族之大众语为根据。运用小学生写大字的纸和时间，抄写课本，以每生每年平均写12册计算，一共可以写3部，连私塾学生在内，2100万小学生便可写6300万部。小学生的学生也可以写，传递先生的学

生也可以写，这样普遍的干起来，每年可得免费教科书一万多套，也不为奇。

(乙) 报纸 报纸一律用大众语写，并且必须标点，违者邮局不许代寄。

(丙) 电影 设立中央科学电影制造局，以巨资研究制造科学影片、发电机、放映机，免费分送全国各县乡村市镇放映。

(丁) 无线电收音机 设立中央无线电收音机制造局，以巨资研究制造无线电收音机，免费分送全国各县乡村市镇教育场所使用，并在适当地点，分区建立大播音台，从事广播现代智识。

### (八) 现成设备之利用

(甲) 祠堂、庙宇、会馆、公所、散学后之学校以及其他空闲房屋，都运用来做教育场所。

(乙) 桌椅板凳亦以运用人民自己所有的为原则。

(丙) 天气温和晴朗的时候，应充分施行露天指导。

(丁) 充分利用日光指导，不必要时应避免运用灯光。教育普及之后，是有8000万家，同时追求智识。8000万盏灯，每晚多点一小时，若用菜油，每年便要耗费8000万元。若用洋油每年要耗32000万元，可以省的时候，还是省了为是。

### (九) 流动式的教育

(甲) 市集、茶馆、码头、车站、戏园、电影院里有流动的民众。在这些地方，每次我们都遇得着一大群的人，今天的一群不见得就是昨天的一样。也有茶迷、戏迷是天天上同一的茶馆，进同一的戏园而且还有一定时候。我们也要抓住这些地方施以有意义的教育。车站上的展览，码头上的壁报，电影院的新智识的插片，茶馆里说书的革新，戏园里小丑说白的讽刺，市集上的公共演讲表演，都是流动教育的可以行动的例子。

(乙) 流通图书馆。流通图书馆应普遍设立在学校里，供大众公用。小先生和传递先生，可以代他们的学生借书还书。这样，管理费可以减至最少，又可免除一般民众借书之害羞，而图书借还有人负责，亦不至失落。流通图书馆为大众自学之重要机关，必须努力普及。



(丙) 修学旅行。旅行为增长智识，扩大眼界之教育法。但现在之团体半价票仍使有志的工人、农人、小孩子望而生畏。有意义、有组织、有计划之修学旅行，应该特别提倡，再行设法将国有车船价目减至最少，或竟酌免，以资鼓励。

#### (十) 文化之特别快输送

(甲) 输送发电机、抽水机及其他农村所需用之机器，火车章程尚有许多不必要的麻烦，应该一扫而空。

(乙) 边境所需新书每每要过一年半载才能收到，要人帮忙也非数月不可。我们应该发起购制普及教育飞机数架，专为输送文化及推进普及教育运动之用。

(丙) 无线电广播新智识。

(丁) 邮政局对于边疆视同外国，如西藏、新疆寄费之贵，几使现代中国文化不能通过，外国反易与他们接近，是急应革除此弊，使邮费一律，以谋内地与边疆文化之沟通。

#### (十一) 有效之补助

(甲) 中央对文化落后之穷省边疆，在人才经费材料上应予以实质之补助。

(乙) 各省对于文化落后之穷县，在人才经费材料上应予以实质之补助。

(丙) 各县对于文化落后之穷乡穷村，在人才经费材料上应予以实质之补助。

(丁) 省市县县政府对于普及教育实验特别努力的机关，在人才经费材料上应予以实质之补助。

(戊) 政府应拨款补助劳苦大众智力较高之子女上进。俾能学尽其才，免为贫穷所埋没。

#### (十二) 人民自动之努力

(甲) 设立中国普及教育助成会（另订简章）。

(乙) 设立省市县乡边疆华侨等普及教育助成会（另订简章）。

(十三) 研究实验 设立中央普及教育研究所。其宗旨在发现最经济、最迅速、最能持久、最能令人进步之方法，以谋普及大众儿童向上生活所需要之教育（另订简章）。本研究所应与卫生、农业、工业、交通、艺术、经济研究机关联合互助，探讨新知，培养最高学术人才，以统制全国智慧而

为国民生计谋解决。

#### (十四) 全国财力总动员以谋教育之普及

(甲) 确定教育税务使足敷普及教育之用。在教育税未确定之前，各省财政当局不得借口取消苛捐杂税以减少教育经费而陷国民教育于停顿。否则即科以摧残教育动摇国本之罪。在教育费不敷用前，并须节省军政费以充普及教育之用。

(乙) 征收遗产税以充普及教育之用。后人对于先人之遗产，除教养费外，应将遗产余利公诸社会所有。先人对于子孙也只可负担教养费，若将巨产给后人不劳而获，自必养成他吃喝嫖赌，弄得家破人亡。纵使政府不征收遗产税，有钱者为爱惜子孙起见，亦当在保留教养费条件之下，悉数捐为普及教育之用。

(丙) 指拨公有荒地为普及教育之用。

(丁) 指拨美、法、比、意、英各国庚款之一半为普及教育之用。其他一半为发展各研究所之用。

(戊) 行政专员或县长领导教育局长或督学到各市乡劝导各公所、会馆、祠堂、寺庙，以原有财产兴学；没有公产或公产不足之处则劝导出资兴学，坐候到筹定确实办法才离开。十余年前浙江省有一县长在半年之中兴办一百余校，即是用此办法。

(己) 劝导人民以婚、丧、做寿节省之款在普及教育上建立纪念。

(庚) 劝导人民捐图书文具，或百份，或千份，或万份，或十万份，百万份，每份盖上捐者姓名以留纪念。

(辛) 扶助各种生产工学团之普遍的设立，每个生产工学团发展到一个时期，便能以自己的力量担负一部分的普及教育费。

(壬) 减少中等以上学校假期，并从分量门类上减少向上本活所不需要之功课，缩短中等以上毕业年限（医科除外），以节省之经费充普及教育及增加研究所之用。

(十五) 妨害进步罪 婆婆不许媳妇读书，老板不许伙计上学，司务不许徒弟看报，工厂经理不许工人求智识，士大夫不许儿子教小孩子。这是小先生所碰到的五个大钉子，也是妨害中华民国进步

的大障碍。我国必定要扫除这种障碍，才能前进。要扫除这种障碍，下列数条法律，实属必要。

(甲) 凡是中华国民及其子女，每人每天至少须有一小时上，学或自修之权利。

(乙) 凡以特殊地位侵犯别人上学或自修权利者，处以一年以下有期徒刑或一千元以下罚金。

(丙) 凡对自愿教人的人施以阻止者，处三个月以下有期徒刑或一百元罚金。

**(十六) 初步文字教育之预令强迫** 文字教育应预令强迫。预令强迫之作用在提醒一般不识字的民众自动的去请人教。以往的民众教育好像是求人来学。预令既下，民众对于智识的消极的拒绝，可以转变而为积极的追求。

民国二十四年一月一日下令预告全国民众限二十四年十二月三十一日前读毕教育部指定几种千字课之一种。至四月一日、七月一日、十月一日，下第二、第三、第四次预告令。第一次预告令下后，即令小学生、茶馆说书人、电影院广告与警察到处逢人宣传，劝其早些求学，不要临时抱佛脚，并说明二十五年一月一日即有识字警察，手指千字课，站在城门口、车站、码头及交通孔道，临时抽验来往行人，检查他们的头脑如同检查行李一样，不识字的要罚愚民捐铜元一枚。预令里还要说及二十五年一月一日以后，家里、店里、工场里、任何机关里，如有无故不识字的人，按人数每月每人罚银一元，由家长、店主、工厂经理、机关主持人缴纳，识字成人或学生对其负责而不识字之亲友不肯施教者，罚守知奴捐银一角并公布之。

### (十七) 考成

(甲) 初步文字教育之考成标准为学龄以上之人民百分之九十会读千字课，百分之九十五会用汉字签自己的姓名，并会写中华民国。第二步之文字教育及普及其他教育之教成标准另订之。

(乙) 每所小学私塾至少要有二分之一的小学生做小先生，超过四分之三的小学生做小先生者传令嘉奖其校长、负责之教师及最出力之小先生。不及二分之一者校长受警告，不及三分之一者校长撤职，负责之教师同。

(丙) 民众学校之传递先生与学生总数比例之考成与小学同。

(丁) 省教省厅长、县长、教育局长、乡长、教育委员之考成，亦以各管公私立小学校、私塾、民众学校之学生总数与小先生总数加传递先生总数之比例为根据，其算法亦与小学同。

(戊) 各省、各特别市、各县、各市、各乡、各校之开始考成日期由上级主管官厅预令发布，但此项预令至迟不得延过民国二十四年六月一日。考核各省成绩之日期由教育部预令颁布，但此项预令须于民国二十四年四月一日前颁布。

(己) 寻常教师所教学生，以及小先生、传递先生所教学生，均须依部颁表格登记由校长掌管，并作详明统计具报教育局，教育局转报教育厅，教育厅报告教育部，每学期一次，再由上级教育行政长官抽查以凭考核。

### (十八) 中央普及教育二十四年度预算

(甲) 中央文化落后地带普及教育补助费 20,000,000

(乙) 中央科学电影制造局经费 4,000,000

(丙) 中央无线电收音机研究制造局经费 10,000,000

(丁) 中央普及教育研究所 500,000

(戊) 中央普及教育辅导会议 10,000

总计 25,510,000

原载《中华教育界》第22卷第7期，1935年1月。



# 评加强教育党化

■文/陶行知

党义教育或党化教育这一名词，已经久被人们所淡忘了！最近以来，在报章杂志和一部分教育界人士的言语之间，又有人主张恢复党义教育，或在课程内加上“三民主义”一课。

这种建议，原是未可厚非的。因为三民主义是抗战建国的政治基础，要抗战必胜，建国必成，不但有需于全国人民对三民主义的深切了解，尤需于全国人士能起来实行三民主义。不过，过去十余年来，党义教育之所以失败，是很值得我们猛省的。国民党第三届中央执行委员会第一五七次常务委员会所通过的《三民主义教育实施原则》，是凡初等、中等、高等、师范、社会、蒙藏、华侨等教育如何实施三民主义教育，均详列大纲；而于课程、训育、设备等，也均有详细的厘定，不可谓不周。政府复编纂党义教科书，检定党义教师等等。可是推行十余年之结果，尽人皆知，无庸讳言，是完全失败了。其原因，不外高廷梓先生在《中央周刊》上《论过去党义教育的检讨与今后党德的实行》一文中所说：“十年来本党主义尚未能普及到全体国民的缘故，实在是党德之未充分的表现与实行。”这是很确实的，党在民众中间的行动与表现，就是一种教育，如果党员不“以身作则”，不以“人民之利害为利害”，不以“人民之视听为视听”，徒

贪个人之私利，其所宣扬的党义教育，必适得其反。

还有一个原因，就是《中央日报》社论上所指出的“许多误解党化教育的人，以为教育权、教育机关尽握在党员的手中，就算达到党化教育的目的了！”其结果，所谓党化教育，变成争权夺利！

我们现在要将三民主义教育普及全国人民，必须痛改前非。而于实行之时，尤其注意三事：

一、推行三民主义教育，不只是设“三民主义”一课，必须也把一切教育都以促进民族独立、民权普遍、民生乐利为旨归，而把“三民主义”的革命精神，渗透到整个教育领域去。

二、三民主义教育的实施，不在死读三民主义，而在实践。是凡抗战建国的具体工作，如兵役宣传、慰劳伤兵、推行战时民教和动员民众、组织民众等工作，都是一种最好的教育。

三、推行三民主义教育，尤须努力团结全国各党各派。在国家民族危在旦夕之秋，决不能再容我们有强制式的统治与形式的统一，造成貌合神离、分崩离析的险恶现象！否则，不特在教育的意义上，其结果适得其反，而且会加深国家民族的危机。

原载《战时教育》第4卷第2期，1939年3月10日。

# 宪政运动与国民教育

■文/陶行知

国民参政会第四届会议把七个关于制宪的提案合并通过而又组织了一个宪政期成会，这是一件值得注意的大事。蒋议长在开会词中说，这个案子之通过是本届参政会最大之收获，可见得实现宪政是现在中国顶要紧的事了。闭会之后，社会上不久就组织了宪政座谈会和宪政促进会来响应这一议决案，现在是形成了一个宪政运动，它的发展的前途应该造成一套适合国情而又进步的中国宪法。

我们在表示“抗战必胜，建国必成”的信念的时候，有些人好像是把抗战和建国之间分成一条鸿沟。其实抗战和建国是一件不可分的大事。抗战便是建国的一步，而且是最基本的一步。要把它分开来看，不但是对于抗战会发生误解，而且对于建国也要发生误解。同样我们对于制宪也不能离开抗战建国去看它。我们是要为抗战而制宪，为建国而制宪。一部有效的进步的宪法能保证抗战的胜利和建国的成功，也就把抗战和建国统一起来了。所以宪政运动——创造一部增加抗战建国的力量而担保抗战胜利建国成功的宪法是空前的一件大事。

大事要大做，不可小做。如果小做了就会变成一件小事。宪政运动怎样才算当作一件大事来做呢？我们从教育的目光看来，宪政运动是要用新大学的原理来干，才能把它干成一桩真正救国的大事。怎样叫做新大学呢？大学之道在明大德，在新大众，在上于大众之幸福。新大学是大众之学府，整个的中国是我们的学校。中国的疆界是学校的疆界，中国的领土是学校的校址。凡是中国人都是学生，都是同学，只要他对于某件事是先知先觉便是先生。校长不消说则是蒋委员长，现在的圣人便是孙中山先生。各国的华侨可算是我们的留

学生。世界上一切反侵略之组织是我们的友校，反侵略之战士都是我们的学友。我们的全部课程是抗战建国。宪政运动是我们的一门重要的功课。我们要在制宪上学习制宪，制宪是国家的根本大计，不能草草了事。这门功课必得大家亲自去上。请人代替上课是一切认真的学校所不许。千万不要认为老百姓程度不够就连宪政教育也不给他们。先知先觉的同胞们要领着后知后觉的同胞们一同把这门重要功课好好的上，使老百姓都明白大众的道德，都能做新时代的大众，都能瞄准着大众的幸福来制成宪法，并且运用宪法来增进大众的幸福，而不使它被减少或受忽视。

大学里最重要的原则是学术自由。这“学术自由”四个字往往被人误解为自由主义的学术。其实，学术自由只是追求真理的自由。如果追求真理的自由都没有，根本就不能产生学术。宪政教育里所需要的是这种自由。中国的老百姓应该有充分自由去追求制宪的真理。我们要什么宪法？要什么适宜的人去制宪？怎样去制成这种宪法？我们要有自由去追求这些问题里面所包含的真理。

孔子说：“温故而知新，可以为师矣。”我想补充一句：“知新而温故，可以做学生了。”因此，无论是教导制宪或者是学习制宪的人必得温故又必得知新，然后才能把中华民国的宪法好好的立起来。怎么叫做温故？我们对于创造中华民国的中山先生的指示应该温习，我们应该把他的《北上宣言》、号召国民会议之演讲和《建国大纲》再仔仔细细的翻开来看看，看不懂的应该有人讲给他们听。其次，我们对于国民党政纲也要再看看。最后国民大会组织法、选举法和《五五宪草》也要用锐



# 学陶师陶培育科技人才增强国家实力

■ 文/重庆育才学校红岩村时期校友 陈永武

伟大的人民教育家陶行知，虽离去我们多年，他的思想依然闪光照彻当今的教育改革。身为“陶门弟子”，我充分认识到陶行知教育思想的现代价值。在培养科技人才与科教强国方面，尤有体会，谨向陶研会汇报，也与陶友们分享。

## （一）践行陶行知科学教育思想：人才幼苗茁壮成长

教育为立国之本，也是育人成才的必经之路。我人生两大幸事：一是中学进育才，二是大学上清华。育才育我健康成长，清华锻我科技成才。当初陶行知为“造就科学的儿童与科学的民众，使中华民族成为科学的民族，以适应于科学的世界”，他创办了重庆育才学校。旨在为发现并特别培养有科学技术的人才幼苗。我是1949年初进育才的，直接受陶行知科学教育创造教育的时间不长，但对我的人生观特别是科学价值观的形成，留下了深刻的烙

印。

陶行知逝世后，育才由古圣寺迁红岩村再搬谢家湾，学校始终坚持陶行知思想办学，强调对学生进行科学教育、创造教育、生活教育。育才不仅传递文化科技知识，更注重人才幼苗德智体美劳全面发展，重视对学生进行热爱劳动、热爱科学、艰苦朴素、手脑并用、科学普及等。这也是当今素质教育的重要内容。育才师生同劳动；课余种菜，养猪，搬运校需物资，参加校园绿化与环境保护。临解放治安很不好，师生都参加护校执勤活动。如有特务到校监视教学，门卫立即把信号传给课堂上正讲《毛主席在延安文艺座谈会上的讲话》的老师，老师立即把板书改写为“唐诗三百首……”。育才是顶着压力，坚持按陶行知思想办学，坚持对学生进行生活教育、革命教育。对我影响极大的是赵义熙老师和沈鎰老师。赵大哥（育才传统称男教师为××哥）教物理并指导课外“自然科学小组”活

敏的眼光再来重读一遍。怎样叫做知新呢？抗战后应运而生的《中国国民党抗战建国纲领》不可不知。世界进步的宪法不可不知。抗战第二阶段以后的新需要及国际形势的新发展不可不知。宪法如何制？先知先觉者温故而知新，后知后觉者知新而温故可以制宪了。

宪政运动是训政的最重要的一课。蒋议长对于训政在参政会里曾有精辟的定义。他说训政的意义不但是官训民，民也训官。的确如果老百姓们都拿他们的美德来帮助官吏向好的路上走，那么，世界上就没有坏官了。我们在老百姓的立场上说，如果

官长都拿他们的优势来找出老百姓的真正需要，而帮助他们实现这种需要，那么，世界上也就没有捣乱的老百姓了。如果我们拿官民互训的意思来上这训政的最重要的一课，那么，中国的宪政运动是可以成为一个最有精彩的国民教育运动；也唯独成为国民教育运动，那宪政运动才有充分的意义。全国国民共同认识而又共同学习，共同参加所产生的宪法是必定成为共同遵守、共同爱护的国宝而垂于久远。

本文原载《战时教育》第5卷第3期，1939年12月10日。

动。沈姐（对女教师称××姐）教化学还兼班主任。他们按照陶行知对教师的要求，爱满天下，热爱学生，教导学生求真“做真人”，“捧着一颗心来，不带半根草去”，尤其注重科学教育与创造教育。要求学生手脑并用，活学活用所学理化知识，教学做合一，在做中学。如自制矿石收音机、航模、三角板、米达尺以及肥皂、墨水等学习生活用品。课外常给我们讲科普课：从原子弹、照相机、计划生育生男生女、猴子变人等是怎么回事。还要我们当“小先生”“科学下嫁”，到乡村扫除文盲，参加土改宣传和“三反五反”斗争不法商人；在反对美帝细菌战时，带领我们宣传卫生防疫知识。在古圣寺时期，陶校长“深信师生共生活、共甘苦是最好的教育”，他眼见在艰苦环境中茁壮成长的人才幼苗，他欣慰地鼓励同学：你们今天“不得了”，今后更会“了不得！”，周恩来视察育才时，就留下了“一代胜似一代！”的题词。

育才的爱国教育与科学教育、科普活动，培养了学生对科技创造发明的迷恋，促成了我的劳动创造世界、科教兴国、科技强国的初始人生观。加之我同年难忘的记忆：日机大轰炸重庆的惨烈印象，目睹空战时日军先进的零式战斗机追逐击落我国战机的悲情，皆因我国科技落后、国力不强啊！由此激发了我的科技强国梦，我立志学理工。

育才毕业后，我如愿考进了“工程师的摇篮——清华大学”。在这座科学殿堂里，我受到了卓越的理工科教育。当时的清华学子，都努力践行毛主席发出的“向科学进军”的伟大号召，刻苦勤奋学习。清华要求学生“又红又专”，这时我已是中共正式党员，立志要当好“党内工程兵”。从清华水利系毕业后，我被分配到电力部成都水电校（现四川电力职业技术学院）当教师。未走上生产建设一线当工程师，却到教育战线当上了“人类灵魂工程师”，也如我愿。我是专业技术课教师，力图运用陶行知科学教育思想，培养学生的科技创造能力。按清华蒋南翔校长的要求：“授人以鱼不如授人以渔”，学生“不能跟在老师后面捡金子，要学会点石成金子的本领”。水电校把我当骨干教师培养使用。我积极投入了教育改革与勤工俭学的社会实践。担任学校组建的“水电勘测设计队”队长后，我带领师生参加了四川的水利建设高

潮。我借鉴了清华大学组织师生，参加密云水库工程设计，现场教学真刀真枪地完成毕业设计。我与水电校的师生们（主要是毕业班），先后完成了重庆涪陵、武隆，四川简阳、资阳等地的一些工程勘测设计任务。值得一提的是1959年底，我接受四川省水利电力厅的指派，赶赴凉山州参加安宁河流域规划，主持西昌市东河水库大坝工程建设。那时正值饥荒年代，自然条件恶劣，我迎着困难上。经过调查研究，我决定创新采用“定向大爆破筑坝”，科技创新获得了成功。加之我在学校专业教学与勤工俭学的成绩，我被四川省成都市评为优秀教师，出席了“全国文教群英会”，评为全国劳模。这是党对我的鞭策和鼓动！也与陶行知科创教育抚我成才分不开。更是清华大学理工教育培养的结果。

## （二）陶行知科学教育的现代价值：科教兴国教育强国结硕果

陶行知是科教兴国的先声。他的科学教育思想理论与实践，对于中国的教育改革，推进教育现代化和社会主义现代化建设，促进科教兴国、教育强国战略的实施，迎接21世纪知识经济的挑战，有着重要的启迪和借鉴意义。陶行知讲的科学教育，包括自然科学与社会科学。他指出：科学具有推动社会物质文明与精神文明建设的双重功能；科学是富强国家的根本，人才是关键，而培养科学人才靠教育。教育是国家万年根本大计！

当今中国，已进入习近平新时代中国特色社会主义新时期。中国不搞侵略扩张，不威胁谁。我们全力发展经济，发展科学，发展教育。习主席在2014年的国际工程科学技术大会上指出：中国已拥有4200万工程科技人才，这是中国开创未来最为宝贵的资源。当今美、德、日、中是世界四大制造国。美国工业产值长期雄踞世界20%以上，但日渐落后了。而中国的经济红线却一直上扬，2018年中国制造业已占全球比例40%-50%。习主席讲：中国经济是一片大海，不是一个小池塘，狂风暴雨也不能掀翻大海。美国拿我们没有办法，中美贸易战打了两年多了，美国搞科技封锁又能怎样呢？

支撑中国经济规模的是中国教育规模，尤其是



理工科技与职业技术教育，它支撑着我们的工业规模。美国现在担心的是中国教育规模。据美国统计：2016年世界理工科毕业人数中国470万，美国56.8万。现在我们每年毕业理工科人数已在600万以上。美国学理工的，绝大多数都是亚裔，是中国人、亚洲人。美国白人他们学什么呢？学法律，学金融，学医学，也学信息科学，他们是哪样赚钱多赚钱快学哪样。极少学机械、桥梁、船舶、煤炭、钢铁、土木建筑这些。美国现已发现他们这样下去会出大问题。华盛顿邮报说：中国拥有全球最多的理工毕业人才，2001年至2014年，中国有1800多所大学，培养的科学技术工程的毕业生，是美国的10倍。美国国家科学院还报道：44%的中国大学生主修自然科学、工程学，而美国只有16%。美国害怕的，不是中国的今天而是明天后天。任正非认为一个国家的强盛主要是在学校教室的讲台上完成的；还有人说“教育是廉价的国防”。源源不断的理工毕业生走向社会，源源不断的工程师队，加入中国这个“基建狂魔”“科研狂魔”。美国人认为这是对他们的最大威胁！仅仅一个异军突起的中国民营科技公司——华为，就使美国总统于去年5月15日，因华为而宣布进入“国家紧急状态”！（逮捕孟晚舟的真正目的，也是打压中国的高科技企业，阻挠中国的高科发展），这是世界政治史、事业史、企业史上前所未有的。

陶行知科学教育、创造教育的思想与实践，是我国教改借鉴的必经之途。面对美国和西方世界对中国的科技封锁，我们必须抓好科创教育，尽快培养出更多的科技创新人才，强化国家战略科技力量。《中国人才发展报告》显示：我国技能劳动者总量超过1.65亿人，仅占就业人员总量21.3%；我国高技能人才占比不足6%；高级技师缺口近千万。所以习主席再次强调，要尽快培养更多高技能人才和大国工匠。可见发展科技职业技术教育的紧迫性。培养科技人才要有正确的教育观。曾经的风云人物马云，以“乡村教师”的微博名，宣扬片面的教育观。他认定：会赚钱的人才算人才；“语文数理化无所谓，音体美才是真正重要的”；“比语文教学更重要的是体育”。因此他三次高考上了师专。音

体美育人固然重要，忽视语文数理化则难以培养出高科技创新人才。中国教改如果按照马云的思路去，那么20年后，华为会招不到工程师，阿里会招不到程序员。马云是中国网络虚拟平台的代表人物，他控制互联网金融体系，“创新”搞了个“蚂蚁集团”，爆发式地增长个人财富，损国害民，已被中国金融监管机构“约谈”。他们这帮人对社会影响很大，这样的“科技创新”，完全背离了国家支持创办高科技企业的初衷。

放眼世界，科技力量的培养和储备，无疑是一个国家综合实力的最强体现。从第三届世界顶尖科学家大会（2020年10月31日在上海召开）得知，我国目前已有顶级科学家500多位，列世界前十；2019年美国有632位，居全球第一，是综合实力霸主。

我国当务之急，是要强化国家战略科技力量。以习近平为核心的党中央，十分重视科技教育与科技创新。习主席指出：科技创新、科学普及，是实现创新发展的两翼，要把科学普及放在与科技创新同等重要位置，没有全民科学素质普遍提高，就难以建立起宏大的高素质创新大军，难以实现科技成果快速转化。十八大以来，党中央已带头集体学习了大数据、人工智能、区块链、量子科技等高新科技专业知识，为强化国家战略科技力量提高全民科学素质做出了榜样。

国家日益强大的事实，充分显示出了陶行知科学教育创造教育的思想与实践的现代价值。我深信学陶师陶将进一步推动中国的教育改革，增强国家的软实力、硬实力！

我曾是中国陶行知基金会常务理事，成都育才社大校史研究会副会长，生活教育社社员，很抱歉，我在学陶师陶方面过去做的不够。退休后，我发挥余热，学陶先生关心人才幼苗的成长，担任了成都七中初中部的校外辅导员。还创办过成都重高科技研究所，组建了四川国际科技促进会，当过环保志愿者。参加了四川省老科技工作者协会，传承陶行知的科学下嫁精神，在金牛区科普学校，为小学生与社区居民讲了20多堂科普教育课，出版了20余万字的《科学•经济•科普论文集》。2019年七

# 弟子眼中的陶先生

## ——陶行知的为人与为师之道

■文/安徽师范大学教育科学学院 张李

**【摘要】**陶行知是近代著名的教育家，培养出一批杰出的弟子，在其弟子眼中，陶行知有着损己利人，不畏艰难，积极乐观，谦虚好学，节约简朴的高尚为人之道；有着身教重于言传，重视实践，爱满天下，亦师亦友，有教无类，因材施教的民主为师之道。这些精神与理论实践影响着其弟子们的一生，指导着他们前进。

**【关键词】**弟子；陶行知；为人；为师

当前教育越来越趋向于教师与学生平等的“对话”，学生对教师的评价如何，直接关系到学生对老师的态度和行为，从而影响学生的发展。陶行知是伟大的人民教育家，不仅为中国的教育事业提供了丰富的理论与实践，也培养出一批优秀的弟子。在其弟子的眼中，陶行知的为人与为师之道影响着他们一生，让他们终身信奉并不断的继续发展陶行知的教育思想，致力于教育与社会的进步。

### 一、陶行知的为人之道

(一) 损己利人——“捧着一颗心来，不带半根草去”

“陶行知先生不仅是鲁迅所说的‘中国的脊梁’那一类的优秀人物。而且是属于柔石一类‘损己利人’的高尚人物。”<sup>[1]</sup>陶行知的弟子张劲夫说道。其专门写了一篇文章《学习陶行知损己利人的

高尚精神》来纪念陶行知。他敬佩陶行知果断抛弃优越的生活，为教育奉献所有的“不顾一切”，无论是乡村教育、工人教育还是平民教育，只要认定可以挽救国家，便不顾自己，以苦为乐。其在《在和陶夫子相处的日子里》中回忆，陶行知为家母买了一份保险，每年交100，家母去世以后，陶行知将保险的费用取出，一分未动的全部用于山海工学团和新安旅行团，将对于母亲的爱奉献给予大众，却未想给自己添置一件衣裳。还有一次陶行知写书得来一比较为可观的稿费，其妹妹想从中拿出一部分用作于家用，陶行知拒绝，表示现在平民教育事业正是需要用钱的时候。<sup>[2]</sup>陶行知将所有的心思都放到教育事业上，在心灵和行动上都做到了与广大工农百姓相结合，将国家与自己的生活牢牢的捆绑在一起。戴伯韬回忆在“皖南事变”发生时，育才学校的部分老师逃离到陶行知暂住的地方躲避，陶行

一，我被省委宣传部评为优秀党员，建国70周年我荣获了中共中央国务院中央军委颁发的“庆祝中华人民共和国成立70周年纪念章”，今年被评为“四川省离退休干部先进个人”。好汉不提当年勇，但我不会忘记：这些经历都与省陶研会指导学陶师陶

分不开。我十分感谢党对我的鞭策和鼓励。

我热烈祝贺省陶研会成立四十周年。我会与忠诚党的教育事业的广大陶友、陶子们，继续努力，推进学陶师陶深入发展，为科教兴国、科技强国、实现美好的中国梦奉献余力。

2020年12月13日



知誓死保护这批进步青年，将仅有的粮食和床都让给他们，当所藏的地方被发现，也要冒着风险将他们送到安全的地方，戴伯韬感叹这种损己利人的精神让他深深受教。<sup>[3]</sup>陶行知的诸多弟子，甚至只是间接地接受过他帮助的人，都被他这种损己利人的高尚精神所折服。在南高师弟子唐现之的印象中：

“陶先生是一个舍己为公的人。”<sup>[4]</sup>陶行知所做的一切事情都是为了中国的发展与进步，在学生眼中，只要对中国发展有利的事，陶行知都愿意去做，再苦再累再难都在所不惜。他将生命已经交付给中国的教育与革命事业，这种勇往无前无时无刻不在影响着他的学生们。

## （二）不畏艰难，积极乐观——“准备用钢头碰铁钉”

陶行知在他的整个教育生涯中不管遇到多少困难与阻碍，从未有过放弃的念头，皆迎难而上，不断地想办法突破困境，他勉励自己和战友“准备用钢头碰铁钉”，具有战胜一切困难的勇气和百折不挠的毅力。他的战友中很多都是他的弟子，他们与陶行知共同奋斗，学习陶行知的勇敢坚毅和从容不迫。“1930年陶夫子因莫须有的罪名被国民党通缉并实施抓捕，陶夫子流浪到上海，白天隐居在租界，晚上与晓庄师生汇合，坚定‘我们还要干！’”<sup>[5]</sup>张劲夫说道。陶行知的一腔热血激励着他们所有人。操震球在《我为何舍清华而奔晓庄》中说道：“陶先生鼓励我们不要怕磨难，他说‘人家说我们自寻烦恼，自找麻烦，我认为天下本有事，何能自安之’”。陶行知对“天下兴亡，匹夫有责”的感触与觉悟让操震球所触动“他不肯向反动派屈服，经得起磨难、穷困，依然向着光明的前景踏探前进……使我在抗日战争中遇到苦难、危难而能经受的住考验，我是终身不忘的。”<sup>[6]</sup>晓庄弟子胡同炳在晓庄复校时面对经费紧缺的现状，坦然的说：“我们有最宝贵的精神，那就是晓庄精神。我们有最宝贵的传统，那就是艰苦奋斗的办学传统。”<sup>[7]</sup>他将陶行知的办学精神牢牢的记在心中，并付诸于实际行动，他身为晓庄人，要将陶行知老黄牛一样的不畏艰难的精神不断传递下去。陶行知的不畏艰难的精神还源于其乐观从容的心态，工学

团弟子张健在回忆陶行知时说道：“尽管在这样困难的情况下，他仍然一天乐呵呵的干工作、写文章、作诗歌。”<sup>[8]</sup>晓庄易铁夫也说：“同陶先生在一起，如坐春风。他总是以开朗，乐观、智慧之光照人。”<sup>[9]</sup>乐观积极的人生态度是陶行知调解生活压力的一种方法，操震球将陶行知与子陵先生进行比较：“陶师的为人，不但如子陵先生五柳先生的旷达，他更有中山先生、列宁先生这样的救人救世的热心肠。他的思想是积极的。他的感情是热烈的。”<sup>[10]</sup>这种苦中作乐的现象在育才学校中体现的更加明显，育才弟子叶宁在《陶行知和育才舞蹈组》中写道：“对于育才的经济状况，有人说陶先生是‘抱着石头游泳’，劝他放弃育才。但是陶行知却把这句话改为‘抱着爱人游泳’，才越游越起劲。”<sup>[11]</sup>陶行知明知道育才学校的不易与发展的困难，但是他从未想过放弃，反而将它当成自己最心爱的“爱人”去珍视，“陶行知的幽默感也就是他革命乐观主义精神，这种精神影响着整个学校，造成了艰苦朴素、生动活跃、民主科学的校风。”<sup>[12]</sup>在幽默的同时将艰苦奋斗和乐观的精神传递他所在的每一个地方，影响着每一位同胞。

## （三）谦虚好学——“学而不厌，诲人不倦”

陶行知是众人公认的人民教育家，但他在其弟子的眼中是个极其谦虚好学的人。他对于他人的建议与批评欣然接受，不断学习新的知识，甚至他最小的学生都曾经给他当过“老师”。育才学子杨秉孙回忆和陶行知相处的温馨时光“陶行知先生，作为一位著名的教育家和学者他始终保持着谦虚的品德。一次他写了一首荷花舞歌让音乐组的同学谱曲，诗歌的开头面句是：天上团圆月，地下团圆叶。我们当中最小的女同学罗昌遐把它误念成‘天上团团月，地下团团叶’，陶先生一听，觉得这样既不失其原意。还更具有儿歌趣味，容易上口，立即就把这两句按罗昌遐所念的那样改了过来。”

<sup>[13]</sup>陶行知完全没有“老师讲的都是正确”的这种教学理念，他尊重学生，并且从学生的角度去加以修改。“他虽然博才多能，但从不以此自满，反而更加勤学谦逊。”<sup>[14]</sup>操震球对此感到深深的佩服。给育才勇士熙留下印象最深的是陶行知在火堆旁边所

讲的一句话：“我很高兴在这里见到我的学生和学生的学生，不，是见到我的老师和老师的老师。为什么这样说呢？根据我主张的‘生活教育’理论，教师要教学生，先要拜学生为师，向学生学习。

‘教人民进步者，拜人民为师’嘛！所以，我今天来是向你们——我的老师们学习的。”<sup>[15]</sup>陶行知亲切的话语不仅拉近了与学生之间的距离，同时也显示出他是如此的谦虚好学。操震球曾形容陶行知的研究领域的宽广，基本上没有他不阅读的书籍，即使在抗战时期，还要求家人为他购买书籍。<sup>[16]</sup>在知识面前，陶行知像吃不饱的孩童一般。

#### （四）节约简朴——“人人喊我老夫子，生活不如老妈子”

弟子回忆陶行知给他们的第一印象中，出现频率极高的不乏穿着朴素、和蔼可亲等词语，日后与陶行知的相处，诸多弟子都不禁为他的简朴而感叹。张健见证了陶行知在山海工学团每天的生活。

“早上常常喝一碗豆浆，吃一根油条，中午晚上也是白菜、豆腐、萝卜汤等家常饭……他穿的布衣布鞋，生活极为简朴。”<sup>[17]</sup>育才学子燕霞不常见到陶行知，在她的印象里“陶先生的斗争精神时不屈不饶的，是追求真理的。陶先生的生活是艰苦朴素的，从来只穿布衣，脚踏草鞋，大家吃干他吃干，大家吃稀他吃稀。”陶行知坚持与人民同甘共苦，以节俭朴素为荣。在后期办学困难的时期，他将所有的稿费用在办学上，自己仅仅只留五角当作路费和晚饭的用费。生活中处处节俭，不愿意多花一分钱在自己的身上，对于外在的光鲜亮丽毫不在乎，但是在面对教育经费上，却“大手大脚”，将自己所有的都投入也在所不惜。育才弟子炼虹统计陶行知的工资时惊讶发现：“每月平均有千把元收入，而他的个人开支，每月只有几元，其余的都花在教育事业上。”<sup>[18]</sup>学生田苗在《于平凡中见伟大一陶师轶事散记》当中记录了陶行知简朴生活的二三事，她说到“他生活简朴，从不乱花钱，吃饭问题解决后，购买书籍等就靠自己演讲挣钱。”<sup>[19]</sup>陶行知不仅对自己的生活要求一切从简，学生也不能铺张浪费，育才学子陈贻鑫对于自己伯乐的印象起初停留在和蔼可亲的层面，直到在一次午饭时，冯玉

祥将军照顾学生的辛苦，请大家在自己的家中吃饭，只有一道猪肉白菜，在当时的艰苦环境中是一道罕见的美味佳肴，而桌子上有女生吃饭将肉皮吐在桌子上，嫌弃肉的肥腻。陶行知知道此事之后，非常生气，严肃的批评了少爷小姐的风气，并且对浪费的作风进行整顿，这对还是少年的陈贻鑫影响非常大，直至古稀之年，依然坚持奉行陶行知的艰苦节俭的生活作风。<sup>[20]</sup>

## 二、陶行知的为师之道

### （一）身教重于言传——“共学、共事、共修养”

陶行知在有生之年都在为教育而奔波，真正的站在课堂上为学生讲课的时间相对较少，大多数时间都是以自身的行动来影响自己的学生。晓庄弟子戴自俺在回忆自己同窗好友孙珉勋时不由的谈起恩师陶行知，感慨若没有陶行知在困苦中的身教激励着他们，他们也许早就在困难中低下了头。“我们的陶校长，以留洋学生、大学教授，尚且能一副农民相而十分艰苦的经营晓庄学校，我们有什么苦不能吃呢？多少年来，我们在生活上、事业上曾经经历过多少挫折，艰苦磨练……陶校长和许多老师的身教，使我们终身受用而不尽！”戴自俺亲切的将陶行知称为“人师”，远超越“经师”，“经师易得，人师难求。”陶行知就是他幸运的“人师。”陶行知的身教大于言传思想贯穿于其一生，不仅晓庄学子如此认为，工学团和育才的学子也深深的被其所影响。工学团弟子张健在提及陶行知如何教他做人时提到：“陶行知主张‘人民第一，教育为公’……陶先生本人就以此为本，身体力行率先示范，为人师表。在陶先生的教导下，我们这些学生也照此规范一生。”工学团的弟子将陶行知身教言传的话语和行动深深地刻在心里，一心向国，在遇到困难时绝不退缩。九一八期间，陶行知不顾个人安危，以“不除斋夫草”为笔名发表文章，并且四处奔走呼吁救国。工学团弟子受陶行知的影响，秘密筹办“赤色儿童军”，组织各种活动，为救国事业奉献自己的力量。陶行知在日常生活中时时刻刻都在进行这身教，工学团方明回忆起与陶行知相处的一件小事：陶行知与他共去静安寺的路上，方明



惊奇的发现，这里逃亡卖报的孩童都认识陶行知，看见陶行知温柔蹲下身教他们识字，并且赶走租界上的英国巡警时，“这位大教育家爱护穷苦孩子的言行，像润物细无声的丝丝春雨，滋养着方明”；方明便成为了“小先生”的成员之一，并且呼吁更多的人参与，陶行知一个身教的举动为教育界培养了一个社会活动家。用自己的行为去感染教育他人，这是陶行知的魅力所在，育才学子高缨见陶行知的次数屈指可数，却感触颇深，并没有多少交流，但“陶先生以自己的模范行为教育我们艰苦奋斗。”<sup>[21]</sup>陶行知将自己的言语体现在行动当中，没有过多的赘述和空话，让弟子们诚服，并时时刻刻影响着他们。

## （二）重视实践——“教学做合一”

陶行知的弟子都知道其对于实践的重视程度，教学做合一是陶行知时常挂在嘴边的一句话，它是陶行知“千教万教，教做真人；千学万学，学做真人”的最好方法，陶行知也是身体力行的向弟子传递实践的重要性。张衡在如何学会学习中谈到：

“我在陶先生创办的南京晓庄自动小学和上海山海工学团学习期间，陶行知再三强调要运用教学做合一的方法，大力的培养学生自学成才的能力。”在学会工作中说道：“陶先生教导我们：天下由工人造的机器，农民种出的粮食棉花，才供养全体人的衣、食、住、行、用，离开了工农劳动人民，你有天大的本事也不行。”<sup>[22]</sup>陶行知不断的在学习中和日常生活中向其学生传递劳动的重要性，以及劳动人民的不可替代性，让学生深入到劳动中去，将晓庄的课程设置为上午学知识，下午去劳动，体会教学做合一的价值所在。张健感慨，陶行知对于劳动教育的重视，最终培养了他们自主独立的能力，并且受用终身，这也是陶行知实行劳动教育的最终目标之一。

弟子们不常见到陶行知，有的甚至只见过一面，他基本都在为教育事业在奔波。陶行知是一位实干家，与他接近的人都知道，陶行知说过的话必定会付诸行动，在别人大肆口头宣扬时，他已在背后默默的开始进行实干，他在教导弟子重视实践的同时，也在付诸行动。戴伯韬在《学习陶行知》中提到，陶行知的优点有很多，但是有两点他认为是

最为可贵，第一是坚定立场，第二则是实事求是、脚踏实地的工作作风。“陶先生的一生，从办晓庄学校，山海工学团直到办育才学校，都是亲自领导着青年、学生、农民、工人等一起干……”并且戴伯韬向大家呼吁“让我们大家来学习陶先生那种老老实实，实事求是，脚踏实地的工作作风。”在晓庄弟子严钝眼中，陶行知是一个随时随地都在想法子进行教学的人，这种做实事的态度不停的督促着他。并表示“今天我们是在进行社会主义教育，陶先生那多种多样的实事求是的教育方法，热爱群众、教育群众的精神，对于现在我们一个人民教师来说，还是有一定教育意义。”<sup>[23]</sup>

## （三）爱满天下——“爱满天下，乐育英才”

在陶行知弟子的眼中，陶行知对他们的爱无处不在，无论在学习还是在生活中，到处皆充满温情。晓庄学子张劲夫感言：“他的爱，不仅爱之以德，还爱之以情，不空说，讲实际，对我这样的学生，处处充满爱。”<sup>[24]</sup>在知道张劲夫家境困难时，与他谈话沟通交流想法，鼓励他编写书，挣稿费，亲自将其书稿寄送。对于在困难时刻的张劲夫宛如送去了一束充满希望的光。晓庄学子刘季平同样被陶行知的举动所感动，当刘季平被捕，陶行知马上放下自己手中的事情，为其筹赎款，不断的联系相关人员请求帮助，在已经减刑的情况下，依然不放弃营救，为营救自己而殚精竭虑的陶先生让刘季平感动不已。这种师生之爱已经超越师生达到朋友甚至亲人的程度。有这种感受的不仅仅刘季平一个，晓庄徐明清表示他同样经历过：“陶先生不顾自己的生命安危，四处奔走救援我，这是出自我们多年的师生之情，更是出自于陶先生对革命青年的深刻关心。”<sup>[25]</sup>陶行知将学生视为己出，甚至高于自己的生命，这种对学生的爱已经深入骨髓，晓庄学子胡同炳对陶行知感激不尽，他坦言是陶先生给了他第二次生命，1936年胡同炳身患重病，倾家荡产也没有治愈，全家人眼看着他生命垂危，远在美国的陶行知不顾国民党的通缉，联系国内的权威医院，打点好一切，再将消息传递给胡同炳，并在住院的期间不断的写信鼓励，给予他莫大的关爱，胡同炳的母亲泪流满面：“我们可不能忘记陶先生的

恩情啊。”<sup>[26]</sup>晓庄学子蓝九盛将陶行知看作为心中的圣人，像是无所不能，没有什么可以打倒他，在为教育事业四处奔波时，依然爱护着每一个学生，蓝九盛在一次生病中，陶行知细致的安排，让他感受更深，“陶校长爱护学生，也是无微不至的。”

<sup>[27]</sup>工学团学子方明与陶行知相处一段时日后感叹：“眼前这位穿中山装，戴黑边眼镜的先生，对穷孩子比父母还周到。”<sup>[28]</sup>他让远离家乡，远离父母的青年和儿童感受到被呵护的温情。育才学子李鹏得知陶先生去世的消息时，悲痛万分，“忆及先生生平为人民服务的事迹，特别是在1939年的育才学校，我亲受先生教诲，他那艰苦朴实的作风，对待青年慈祥的爱抚，使我难以忘却。”<sup>[29]</sup>对于陶行知的逝世，他久久不能释怀，发誓一定要完成陶行知的遗志。育才学子田大畏面对陶行知逝世的事实，悲痛和懊悔交织在一起，1944年的他不满13岁，当时的国家局势混乱，育才的管理田大畏有一些不满的情绪，年少气盛的他给母亲表明想要辍学，他的母亲将他的信转给陶行知，在外奔波的陶行知马上给他的母亲回复，向他的母亲道歉，并表示会在近期回校当面与田大畏谈心，安慰其母亲不要担心，并让他照顾身体。陶行知并没有因为这件事而批评他，甚至没有提及，反而对他倾注了更多的关心。

“我前些年才在母亲的遗物中发现了这封信，被陶先生对我的关心深深感动。”<sup>[30]</sup>育才弟子伍必端描述：“育才时陶先生和他的同事们浇洒爱的甘露的园地。”<sup>[31]</sup>这种爱来自于何处？弟子刘季平认为“爱大众，爱青年、爱儿童……差不多已经成为他的一种天性。”<sup>[32]</sup>，陶行知已经将这种对人民的爱融入至骨髓，成为他的习惯。在当时战乱的国情下，陶行知的弟子们在其庇护中感受到浓浓的暖意，这种无私的爱让他们感动，更让他们坚定前进的目标和理想，将这种爱不断的传递到更远的地方。

#### （四）亦师亦友——“必须会变成小孩子，才配做小孩子的先生”

弟子的印象中陶行知是一位和蔼可亲，丝毫没有架子的教育者和革命家，对于学生他既是老师也是朋友。操震球总结道：“师亦友，友亦师，他在

学生面前从不自命为师。”<sup>[33]</sup>青年学子石俊被晓庄自由民主的氛围所吸引过来，他崇拜陶校长，特别是陶先生一点读书人的架子都没有，与学生同吃、同住、同劳动、与周围农民也打成一片，亲如家人，和学生、百姓像朋友一样的相处。伍必端离开南京去边区学习时，去向陶行知辞行，“在陶校长小小的卧室兼办公室里，他亲切的和我谈话，他为我能去边区学习感到高兴，临别时，他拿出一副绘画组当时的主任梅健鹰先生为他刻的肖像送给我，上面提了几个字：伍必端同学起飞志禧。”<sup>[34]</sup>陶行知对于学生的奋进表示欢喜，同时又像一位朋友一样，亲切的叫到家中与之亲切洽谈，在那个危险的不能曝光住所的环境下，他对伍必端充满信任，这种信任也让伍必端坚定前进的方向。社会大学学子杨乔讲述他与陶行知唯一一次的谈话，却并无紧张的感觉“和他在一起，好像和老朋友一样可以畅谈，而没有半点拘束之感。”<sup>[35]</sup>陶行知与任何人交往都秉持着尊重平等的原则，大家都愿意与他亲近。育才音乐组学生回忆说：“他真像我们的妈妈，我们饿了找他，有人欺辱了我们，我们还要向他诉苦，扑在他怀里尽情倾吐。”<sup>[36]</sup>陶行知亦是一位老师，“陶先生严于律己，同时也严格的要求学生。”<sup>[37]</sup>在学生触犯原则性问题，或者散漫不进取时，陶行知一改往日的和蔼，十分严肃。张再为谈起在参加各种活动的紧张：“陶先生对他们的要求十分严格，他在表演前跟我们说‘创作要先由专家听过而后演奏，才不致出岔子。宁缺毋滥以养成认真的态度’。陶先生就是这样严格要求学生，所以育才学校每次对外演出……”<sup>[38]</sup>江韵辉说起育才老师与学生的关系时一种新型的师生关系：“他们在课堂上对我们是严师，在生活上对我们是益友。他们把我们当作自己的亲弟妹。”<sup>[39]</sup>这种师生关系让育才充满爱和欢声笑语并且不断进步。

#### （五）有教无类——“教人民进步者，拜人民为师”

陶行知的有教无类体现在两个方面，其一：任何人都可以是陶行知的弟子。这是其学生对于陶行知教学对象的最好诠释。南高师章柳泉回忆陶行知的教学主张，其中有一点为“陶老师热心普及教



育……他最痛恨的是少爷、小姐能深造，而平民得不到受教育的机会。”<sup>[40]</sup>陶行知反对这种封建的教育理念，在他看来，无论是谁都有受教育的权力，这也为其实行平民教育埋下伏笔。李解形容陶行知：“对于每一个学生，都视如子弟。不，对于每一个青年，每一个老百姓，都视若亲人。因为许多人找他谈话，一则时间不允许，一则有许多问题固然可以三言两语解决，可以在路上边走边谈……任何人有了疑问，都可以写在这薄上，不管是学生，老百姓，来参观的仕女。”<sup>[41]</sup>陶行知只要有时间，他十分乐意回答任何人的问题，与其交谈。其二，陶行知的有教无类不仅体现在教育对象上，也体现在施教者身上。陶行知认为人人都可以当老师。育才勇士熙亲眼见到陶行知将自己的学生称为老师。并说到：“教师要教学生，先要拜学生为师，向学生学习。”<sup>[42]</sup>并不仅此，操震球在《学习陶行知的献身精神，为促进高度文明的社会主义而努力》中写道：“他拜工农为师，拜儿童为师”<sup>[43]</sup>在学生眼中，陶行知认为术业有专攻，每个人都可以做自己的老师。陶行知拜师，也“创师”。程代辉回忆在育才的生活时谈到陶行知格外注重“小先生”的作用。要求所有的学生都去做小先生，“既是小学生，也当小先生。”<sup>[44]</sup>学多少就教给农民多少。陶行知看来无论是谁，其拥有的知识他人并不了解，那便是他的老师。

#### （六）因材施教——“天才教育”

陶行知从来不否定任何一个学生的才能，对于每一位学生的发展方向不做强求，鼓励他们继续做自己喜爱的事情。陶行知曾对天才做过解释：“天才，就是特殊才能。除了白痴，每个人都有特殊才能和一般才能，这就是特殊性和一般性的统一，是符合辩证法的。”<sup>[45]</sup>他认为每个人都有自己喜欢和擅长做的事情，一个人的特殊才能培养到位，得到的成效远超过一般才能的成效。张健说：“陶先生知道我特别喜欢生物和数学，他就让严、郑二位老师给我更多的知道与帮助。由于我数学功底好，因而见过来我在教育部、高教部负责计划财务方面的工作，各种数字计算算的快记得准，得益很大。我的同学杨应彬爱好文学，陶先生就鼓励他学

诗。”<sup>[46]</sup>陶行知因材施教的做法让诸多弟子受益，其中有一位弟子对于陶行知的“天才教育”格外的印象深刻，那就是育才的学子陈贻鑫，他是育才专门教育特色的源头之一，陶行知在他的表演中开始思考特色教育的必要性，也是陶行知在育才设置专门教育的课程才让陈贻鑫在当时科举封建思想还残留的时代能够继续自己的梦想。当时的社会环境下，不少人对陶行知的“天才教育”抱有嘲讽的态度，炼虹对此很是不服气，“实践证明，这是完全符合科学和实际状况的。每个人都学得很好，个别的中途发现不合适，转组以后就合适了。”<sup>[47]</sup>

对于犯错的学生，他也很少责骂，而是选择选择恰当的方法进行劝诫，“四颗糖”的故事是其最典型的代表。晓庄学子李解回忆道：“他从来不责骂人，不以高压的手段来强迫你。就算做错了事，也只是教你反省、改正、再做，把错误的道理，和你解释明白，使你明了。”<sup>[48]</sup>

在陶行知弟子的眼中，陶行知宛若圣人的存在，他们被他的个人魅力所“征服”。他损己利人、无畏艰难、谦虚好学、节约简朴的高尚精神让他们敬佩；对弟子无私而细致的爱让他们感动；亦师亦友的师生相处让他们与之亲近；身教重于言传、重视实践、有教无类、因材施教的教育理念让他们终身受用。

#### 【参考文献】

- [1] [21] [37] 四川省纪念陶行知先生诞辰九十周年大会筹备组编. 陶行知纪念文集 [M]. 成都: 四川人民出版社. 1982: 29. 62. 62.
- [2] [3] [5] [6] [7] [8] [11] [12] [17] [20] [22] [24] [25] [26] [28] [29] [30] [31] [34] [46] 周毅, 金成林. 创造奇葩-陶行知的弟子们 [M]. 成都: 四川教育出版社, 2001: 32-47. 87. 32-47. 52. 164. 204. 366. 366. 204. 301. 204. 46. 112. 162. 211. 241. 280-281. 339. 343. 205.
- [4] 陶行知先生纪念委员会编辑. 陶行知先生纪念集 [M]. 上海: 上海书店出版社, 1992: 250. 272.
- [9] 易铁夫. 在陶先生的熏陶下 [J]. 重庆陶研文史, 2019 (2): 41-43.
- [10] [23] [27] [32] [40] [41] [48] 江苏省陶行知教育思想研究会编. 纪念陶行知 [M]. 长沙: 湖南教育出版社, 1984: 127. 196. 318. 180. 109. 109. 109.
- [13] [15] [18] [19] [38] [39] [42] [44] 中国民主政治协

# 陶行知诗歌的人民性

■文/南京市陶行知研究会 拱辰晖 拱保罗

陶行知先生被毛泽东誉为“人民教育家”。他的一生从中国的实际情况出发，致力乡村教育，献身人民教育事业，开创中国百年来平民教育的先河。陶先生又是伟大的“人民诗人”，他是现代白话诗歌的先驱。他用老百姓生动朴实语言为老百姓创作诗歌。

陶先生从少年时代开始，就努力学习中华优秀的传统文化——诗歌。他特别爱读杜甫和白居易的诗歌。他传承杜甫“感时忧国、反映民生疾苦”的现实主义创作思想，学习白居易诗歌语言的通俗易懂，创作老百姓喜闻乐见的新诗。陶行知诗歌传承杜诗沉郁有力的作风，又发扬白居易诗歌的直白晓畅的特点，他既继承中华诗歌的优良传统。

陶先生学贯中西，毕业于南京金陵大学，早年留学美国，获哥伦比亚大学教育博士学位。在诗歌创作上，借鉴国外现代诗歌的创作思想和创作经验，他汲取全世界古今诗歌文化素养，在他教育生涯实践中，为给我们留下大量的传世经典诗歌。中国科学院第一任院长著名诗人郭沫若，在整理陶先生诗歌时曾无限感慨地称赞陶行知的诗是“人民经”。

请看他在1927年在南京北郊晓庄创办实验乡村师范学校，开展乡村教育运动时，创作的两首闻名遐迩的经典陶诗——《锄头舞歌》《镰刀舞歌》。

商会议北碚区委员会文史资料委员会编. 北碚文史资料1陶行知在北碚专辑[M]. 1984: 27. 50. 71. 64. 97. 60. 50. 104.

[14] [16] [33] [35] [41] [43] 中国陶行知研究会编. 陶行知教育思想研究文集[M]. 北京: 人民教育出版社, 1985: 272. 272. 272. 93. 272.

## 《锄头舞歌》

### (一)

手把个锄头锄野草呀;  
锄去野草好长苗呀。  
绮呀海，雅荷海，  
锄去野草好长苗呀，  
雅荷海，绮呀海。<sup>[1]</sup>

### (二)

五千年古国要出头呀;  
锄头底下有自由呀!  
绮呀海，雅荷海，  
锄头底下有自由呀，  
雅荷海，绮呀海。

### (三)

天生了孙公做救星呀，  
唤醒锄头来革命呀!  
绮呀海，雅荷海，  
唤醒锄头来革命呀，  
雅荷海，绮呀海。

### (四)

革命的成功靠锄头呀，  
锄头锄头要奋斗呀!  
绮呀海，雅荷海，

[36] 生活教育社编. 陶行知先生四周年祭下集. 北京: 新北京出版社, 1950: 242.

[45] [47] 炼虹. 忆育才念陶师[J]. 重庆: 重庆陶研文史, 2011(3): 76. 76.



锄头锄头要奋斗呀，  
雅荷海，绮呀海。

(五)

光棍的锄头不中用呀；  
联合机器来革命呀！  
绮呀海，雅荷海，  
联合机器来革命呀！  
雅荷海，绮呀海。

<sup>[1]</sup>绮呀海，雅荷海，系帮腔声调。

一九二七年十一月九日

这首诗歌的曲子出自南京和平门外北固乡一带的山歌调。陶先生1927年夏创作歌词。收入陶先生自己主编的《晓庄歌曲集》，为该集的第一首诗歌。这首歌还制成唱片，在二、三十年代广为流传。

《镰刀舞歌》

(一)

太阳起山墩墩，雅荷海。  
镰刀雪亮，荷荷。<sup>[1]</sup>  
遇着草儿割，梅绮紫梭，<sup>[1]</sup>  
捆去好烧锅，见得婆婆，荷荷。

(二)

太阳下山墩墩，雅荷海。  
砍干净了，荷荷。  
春风吹又生，梅绮紫梭，  
留下种子多，  
刀儿刀儿，荷荷。  
<sup>[1]</sup>荷荷，梅绮紫梭，系帮腔声调。

一九二七年十二月四日

这首歌和《农人破产之过程》同一曲谱。这首歌也曾制成唱片，在二、三十年代广为流传。

陶先生1917年从国外留学归来。历任南京高等师范学校教授、教务主任、东南大学教育系主任，南京安徽公学校长等职。还兼任《新教育》杂志主编。他反对“沿袭陈法，仪型他国”，对教育革新多有贡献。1922年任中华教育改进社主任干事，后发起组织中华平民教育促进会，编《平民千字

课》，奔走冀、察、苏、浙、皖、赣、鄂等省，推行平民教育。1925年任《新教育评论》杂志主编。

1926年，陶行知在《中国乡村教育之根本改造》一文中说：“我们要从乡村实际生活产生活的中心学校；从活的中心学校产生活的乡村师范；从活的乡村师范产生活的教师；从活的教师产生活的学生，活的国民。”陶先生在南京郊外，沿着燕子矶走到了幕府山，再一直向南走，在山脚下，他看到了一块空旷的平地，觉得正好适合办学校。这所学校就是民国时期影响力遍及全球的晓庄师范。1927年3月，陶先生在南京创办实验乡村师范学校，后改名“晓庄学校”。

陶行知的诗歌，大部分都是在实施人民教育，开创生活教育，推行现代教育过程中创作出来的。他善于借鉴劳动大众所喜闻乐见的山歌、民歌、乡间民歌小调等形式创作诗歌。指导民众生活。陶行知先生说：“农民的山歌，蛮有战斗性哩。可以灵活编词。”

陶行知先生《锄头舞歌》，原本只有前四段。先生于1933年在上海举行晓庄创校五周年纪念日后，又加上第五段。对原《锄头舞歌》作了重要增补。陶先生后来在《大众歌曲与大众歌唱团》这篇文章中说到：这首的原意是以锄头代表农人，招呼农人要奋斗，并不是拿着锄头去奋斗。最要紧的是后头这一段，“光棍的锄头不中用呀；联合机器来革命呀！”他说：“《锄头舞歌》之所以赶得上时代精神，最重要的还是后头这一段。”这一段歌词里的“机器”显然是农民手中的工具要与时俱进、要革命，更是指明农民要联合“工人阶级”一起来奋斗。

陶先生用“野草”比喻压迫中国人民的反动统治阶级，用“锄头”“镰刀”代表农民，号召农民跟着“孙公”（指孙中山）为民族、自由去战斗。农民要和工人结成同盟军，工农团结才有力量。

“世界上最伟大的音乐是战斗的音乐，最伟大的诗歌是战斗的诗歌”“大众的歌曲要唱出大众的心中事，从大众的心里唱出来，再唱进大众心里去。它来，是从大众心里来；它去，是从大众心里去。”（陶行知语）。读着这朴实无华的诗歌，我

们就会感到陶先生一颗拳拳跳动的赤子之心。

“人民诗人”的人民性，不但表现在陶行知的诗歌语言大众化、通俗化、口语化等特点，不仅表现在曲调来自人民，更为重要的是，诗人要与时俱进的人民意识和人民初心。他要启迪和引领人民去革命、去战斗，要走在时代的前列。

陶行知先生出生平民家庭。他与生俱来具有中国劳动人民耿直率真，乐观悠然的性格。他具有诗人的禀赋，有着深厚的诗歌文化修养。陶先生从时尚繁华的西方归来，就一头扎进乡村教育。他提出生活教育理念，创办晓庄学院。为一大事来，做一大事去。他的诗歌不但通俗易懂，诗趣盎然，而且寓教于诗，雅俗共赏，是陶先生开启民众、鼓舞民众的武器。

陶行知是中国新文化运动中最早的、为数不多的几位新诗探索者之一。更是“五四”以后“文艺大众化”和“文艺民族形式”的率先实践者。中国的白话诗，陶行知先生虽然不是始作俑者，但论及建树丰硕，他无可置疑当属观瞻。与二十世纪上半叶中国的许多诗人一样，陶行知诗歌创作也是从用旧式诗词的体裁写个人情感开始的。但他很快就冲破了旧诗格律的约束，他上承了杜甫、白居易的诗歌风格，下从民谣民歌中吸取养分，采用民歌民谣的艺术手法，运用简洁质朴、通俗易懂、活泼幽默的口头语言，使他的诗歌通俗犹如口语，显得格外的诚朴和大众化。

陶先生能创作这么多“服务现代教育”，为大众经典传唱诗歌，更为重要的是，陶先生站在人民大众的立场上，感觉到大众的艰难，了解大众的需要，说大众要说的话，唱大众要唱的歌。先生紧紧依靠人民大众，坚守“一切为人民的大爱和初心”。在陶先生实施平民教育，开创生活教育，推行现代教育的道路上，这些经典传唱的诗歌是“大众运用天才写起来的，简直可以说，是大众共同创

造取来的。”（陶行知语）

他创作的用一种全新的“自由体”的诗歌，在中国现代诗坛上独开风气，且遥遥领先于其他人。陶行知是一位多产的诗人。“陶先生的诗，不仅量多，而且质好。那些看不起民歌体的自命诗人或许会藐视这里的大量的歌谣成分吧，但这正是陶先生之所以伟大。”（郭沫若语）

这两首情感真挚，哲理丰富，幽默谐趣，具有很强的思想感染力和艺术魅力。现在我们读着这些陶诗，我们可以感受到当时那个时代跳动的脉搏，陶先生用诗歌为武器抨击社会丑恶，反映民间疾苦，吹响民族战斗的号角。这两个称号前面的“人民”二字是有着沉甸甸的分量。陶先生无愧于“人民教育家”“人民诗人”的称号。

他的很多诗是在集会讲坛上朗诵的。陶行知一生为平民办学，同时他也一生从事诗歌创作。他很重视自己的诗歌，曾亲自编辑出版了5个诗歌集子。直到他逝世前的一个晚上，他还在整理自己的诗歌。教育生活是他不竭的创作源泉。教育生活也使得他的诗歌更广泛、更加长久地流传。

陶先生要把世界都办成诗的学校，让人都过着诗意的生活。先生以诗歌为伴，以诗歌言志，以诗歌论教，以诗歌达情。他用“捧着一颗心来，不带半根草去”诠释全心全意为了人民教育的初心，将人民教育事业的目标和“爱满天下”的情怀，贯穿到推进现代教育之中，用辛勤工作，坚韧不拔的毅力承载了对社会、对民族的重负，成就了一位“人民教育家”，同时成就了一位“人民诗人”宏伟业绩。

陶行知先生为我们写下了几百首简白、通俗具有行知特色的人民教育史诗，是他留给中国和世界教育宝库的极其珍贵文化遗产，值得我们在新时代进行有特色的社会主义现代化教育实践中好好学习、传承。



# 从历史背景看陶行知<sup>①</sup>

■ 文/重庆育才学校古圣寺时期校友 周毅

十多年来我积累并研究了有关陶行知先生的资料，撰写关于他的传记文学《陶行知环游世界录》，并与另一作者合撰了《爱满天下——陶行知文学传记》。我认为，不能孤立地写陶行知的思想与行为，必须把他的活动与历史背景联系起来，这样才显出高度与厚度。下面谈谈这样进行研究所获得的几点认识。

第一，把陶行知摆在半个世纪前的历史中去认识他，即可见：是风云激荡的历史孕育了伟大的人民教育家陶行知。而他又始终站在领导时代新潮流的行列去推动着时代的前进。

他出生于清末，经历并且亲身参加了辛亥革命的武装起义活动，参加了五四运动、救亡运动、抗战救国活动及反蒋介石政权独裁统治、争取建立新中国的斗争。各个历史时期的先进人物，先进思想影响了他，人民群众推动社会前进的实践教育了他：他是中国历史产生的众多的优秀人物之一。因此，学习陶行知，也是学习中国近代史、进行爱国主义教育的一项具体内容，也只有这样去认识陶行知，才不会把他描述成为天生的革命者。另一方面，只有把他摆在半个世纪的历史舞台去认识他，才可以看到，他的一生是追求真理做真人的一生，是革命的一生。革命这个词在不同的历史阶段有它不同的内涵。比如，中国资产阶级民主革命时期，他热烈拥护孙中山的主张，他站在教育岗位上，要通过教育的手段，培养国民的共和意识，指出教育是共和国的长城。从当时历史发展需要看，不能不承认他是革命的吧？拿他与中国当代一些也曾对教育事业作出很大贡献的教育家相比，他难能可贵之处，就在于始终不停步地随着时代的前进而前进。

比如，孙中山国民政府的第一任教育总长蔡元培，对于在中国的反对封建的传统教育，建立新学制，引进西方的科学民主思想，在建立大学教育等方面，有过卓越的贡献，但毕竟，他没有从资产阶级的民主革命范畴再向前跨进一步。平民教育，在中国的最早提倡者是蔡元培，最早在浙江搞试验的是晏阳初；但却是由陶行知推广到全国21个省的。因为他早在1926年就觉悟到平民的大多数是农民，而到乡村办学。在蒋介石叛变孙中山的新三民主义，实行清除共产党，镇压工农大众之后的1927年，陶行知在乡村教育时期所作的锄头舞歌就号召：“锄头锄头要奋斗。”1933年，在上海这个工业大城市进行大众教育时又加上一段歌词说：“光杆锄头（农民）不中用，联合机器（工人）来革命。”他进行工农大众教育的目的，是教育人们：觉悟、联合、解放。从救亡运动到抗日战争，他在新民主主义革命时期接受了中国共产党的主张，在教育岗位上，在政治活动中，一直站在时代的前列。他一生都为促进旧的死亡，为新的催生而奋斗，也正因为始终站在时代的前列，才能综观中国革命每个历史时期的需要，在教育领域里提出适合中国国情的新的教育理论体系，即生活教育学说，并创办了国内外有广泛影响的许多教育改革试验：如乡村教育改革的晓庄师范；普及工农大众教育的工学团运动；人才教育的试验育才学校等等。他是一个宏观的教育改革家，不要把他的每一个时期的主张，每一项教育活动，每一篇文章孤立起来看。如果这样看就容易产生肯定1935年以后10年的陶行知，而否定1917年到1935年的二十多年的陶行知。这也是以往一些教

育史书把陶行知划为资产阶级教育家的错误。从历史发展的观点去看就可理解，为什么毛泽东同志称誉他为“伟大的人民教育家”。

第二，把陶行知放在当时的历史背景下考察，就可以发现，他是一个善于批判继承、发展创新的教育家。

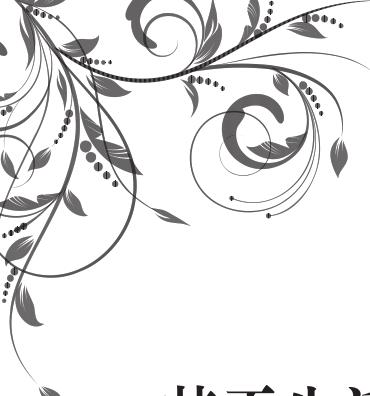
有些人对于他是最善于批判地继承前人的学说这方面注意不够。其实，青少年时代，他就是一个好学多思的人。从在家乡求学到金陵大学阶段，他读了中国的许多经书，包括王阳明“知行合一”学说，读了孙中山、林肯的许多著作；他这位文学系学生的毕业论文是一篇政论性文章《共和精义》，在袁世凯复辟帝制的喧嚣声中，这篇战斗性甚强的文章起到了捍卫民主共和的作用。1914年，他赴美国留学，他接受代表西方资产阶级新教育的杜威的教育思想，并在发达的资本主义国家的环境中，看到了中国未来教育发展的需要。他的一生，更是孜孜不倦地学习，涉猎的门类，包括社会科学、自然科学、文学艺术；从他的著作中亦可以看到他吸取了古今中外优秀的思想家的学说精华，包括孔子、孟子、孙中山、杜威等等，当然，更有马克思、列宁、毛泽东的学说。对于他继承前人学说方面，研究不足，肯定不够，不足以说明陶行知学说的博大精深。另一方面，更需要看到，他对前人的学说，不是囫囵吞枣的全盘继承，而是从中国的国情出发，站在人民大众的立场上，加以批判地吸收，刻意创新、发展。如果他是全盘接受美国的杜威学说，他只不过是杜威在中国的门徒，不成其为胡乔木代表中央政治局讲话中肯定的伟大的教育思想家陶行知。如果在哲学思想上，他全盘继承王阳明学说，中国只有陶知行（过去的名字）而没有陶行知。其实，他在长期的社会实践与教育实践中，他逐渐发现了人的认识是从实践开始的，他成为一个辩证唯物主义者。他的教育学说，在教育为谁服务、教育培养目标、教育方法上与资产阶级教育学说有本质的区别。他主张教育为工农大众，要培养追求真理的真人，教育方法是集体主义的自我教育。如果看不到他既善于批判继承又善于发展创新，就可能在认识上产生这样的错误：即承认他人格的伟大，而不承认他的学说是属无产阶级教育学

的范畴的，从而否定了胡乔木同志评价他是“伟大的教育思想家”。

第三，从国际反法西斯斗争的历史背景去看陶行知，就可以发现陶行知是属于全世界的。

陶行知的人格与学说的光辉，超越国界。印度甘地、母校美国哥伦比亚大学、墨西哥大学都曾邀请他讲学。从学术范畴来说，他是属于世界的。但是，在史料的研室中，我更瞩目于他对世界反法西斯斗争的贡献。从1936—1938年，陶行知受救国会之托，大部分费用自筹，访问了26个国家（地区），环球十万八千英里（自称是当代孙悟空翻了两个筋斗），历时两年多，这一段历史，主要活动是出席世界反侵略大会，他是中国代表团团长，出席世界新教育会议，同时向世界各国各阶层人民特别是美、加、法及华侨作演讲，讲日本、意大利、德国的侵略政策，动员各国各阶层人士从经济上制裁日本，不要纵容侵略。这一段历史，实质上是他以世界作讲坛，对各国人民进行“世界一家”的教育，号召人们觉醒、联合、斗争，反法西斯侵略。这两年多的环球宣传，是政治活动，从大教育观看，也是教育活动、特别要指出的是：

在国际反法西斯斗争中，他抓住了一个主要矛盾，就是日本是一个资源缺乏的国家，所以他努力推进对日本军国主义实行全面经济封锁、切断给野兽的输血管、他组织华侨进行社会调查，掌握了美、英等国向日本输出战略物资的科学数据，美供日战略物资占日人口总数54%，日本侵略者每杀100个中国人，有54人是用美国提供的废钢铁做成的炸弹炸死的。他向美、英上下朝野人士呼吁，致使美国议员在数十万人集会上援引这些数据，提出“不参与侵略”的口号；他说服了英联邦中的爱尔兰的公众领袖，使他们放弃狭隘的民族主义立场，与英格兰人民一起站在对日禁运斗争的行列，他还在世界和平大会组织的支持中国抗战，实施对日经济制裁的大会上提出一系列斗争的策略。这光辉的一页，实应载入史册。从中国外交史看，无论官方派遣的使节或民间人士的交往，谁能如他活动范围之广？历时之长？他交往、宣传的对象，上达总统、公众领袖、社会名流，下达普通的工人、农



# 基于生活教育思想的中职生行为文化建设实践探索

## ——以重庆市育才职业教育中心为例

■文/重庆市育才职业教育中心 何华 张瑶

**【摘要】**中国职业教育已经进入了高质量发展的快车道。在内涵发展、特色发展的道路上，中职学校加强校园文化建设以提升自身核心竞争力成为时代所趋、社会所需。陶行知生活教育理论对新时代的职业教育改革与发展具有重要的现实指导意义。重庆市育才职业教育中心面对发展困境，深刻反思，深入学习、研究陶行知生活教育思想，从理念引领、制度设计、教学改革、活动浸润、协同育人和环境熏陶六个方面入手，着力于学生行为文化建设，取得了一定的成效。

**【关键词】**生活教育思想；中职生；行为文化建设；实践探索

自1984年10月18日建校以来，重庆市育才职业教育中心已经走过35年的办学历程。35年来，学校完成了从“谋生存”到“谋发展”的蜕变；经历了从省级重点中职学校到国家重点中职学校再到国家级中职示范学校的变迁；实现着从“扩大规模”到“提升内涵”的转变。目前，学校正在加快步伐，紧锣密鼓地开展重庆市高水平中职学校项目建设工作。在35年来的发展进程中，学校一直致力于践行陶行知教育思想，紧紧抓住每一次改革契机，不断探索，积极实践，寻求突破，在校园文化建设方面，特别是在学生行为文化建设工作中进行了一些

尝试，并积累了一定的经验。

### 一、与时俱进：行为文化建设是中职学校特色发展的必然选择

近年来，伴随着中国经济的高质量发展，职业教育进入了高层次的发展阶段，特色发展已成为每一所职业学校面临的终极考验。中职学校也在快速发展中由“规模扩张”转向“内涵提升”。中职学校的“软实力”建设，即文化建设成为打造自身核心竞争力的关键，是内涵发展的应有之义和必然归宿。

人、妇女、青年、儿童，谁又能如此之深入？中国外交史上，实在应该有陶行知的一页。

陶行知在28国行中，组织了欧洲首次华人盛会，是华侨抗日救国统一阵线的推进者与组织者之一，中国华侨史上也应有他光辉的一页！

陶行知具有学者的渊博、政治家的眼光与气魄、社会活动家的能量、诗人的幽默。这是他独特的风格。放眼历史，在伟大的政治家中，兼有这四种素质的，如毛泽东、周恩来等，当不乏人，但在

中外教育家中，这四种素质兼而得之者，又能有几人？他的独特风格，也是构成陶行知伟大的形象的因素。中国出现了像陶行知这样伟大的教育家，我们教育界应感到自豪，我们没有理由不认识他，不学习他。陶行知留下了560万字的著作，有40多种研究介绍他的著作出版。这些观点供大家阅读他的著作及研究文章时参考。

选自广东省购行知研究会编：《一代宗师——陶行知诞生一百周年纪念文集》，广州，广东教育出版社，1993年版。

“行为文化体现的是一所学校师生的精神风貌、行为表现，更多地反映出校园文化建设与德育工作的成果。”<sup>[1]</sup>作为校园文化的重要组成部分，在校园文化的总体格局中居于核心地位，是校园文化的最为动态、生动、直接的呈现。行为文化建设进入中职学校的视野，成为特色发展的积极诉求，这是发展中的必然选择。学校开展的所有育人工作的目标指向和成效都往往从学生行为中体现。因此，学生行为文化建设的成功与否成为中职学校能否打好“文化牌”的关键。

## 二、寻根溯源：从生活教育思想中探求突破

### （一）在困境中深刻反思

曾几何时，重庆市育才职业教育中心与国内众多中职学校一样面临着“招生难、教学难、管理难、就业难”的发展困境。学生的学习动力不足、兴趣不高，主动学习的意识薄弱，行为习惯不良，违规违纪现象普遍，人生信念缺失等等所有问题都归结到人才培养质量不高。诚然，学校的发展之困与社会上根深蒂固的职教偏见和生源质量的持续滑坡不无关联。但是，反观自身，深层追问，根本原因在于学校曾在市场经济发展的大潮中日渐迷失了自我，比如办学理念、目标定位模糊，办学动力懈怠，乃至办学指导思想的动摇等等。困境的产生正是由于学校缺失了“形而上”的统帅发展的“灵魂”，即文化；丢弃了曾经指引前行的“航标”，即陶行知生活教育思想。

### （二）在反思中寻找出路

#### 1. 学校与陶行知思想的历史渊源

重庆市育才职业教育中心位于陶行知先生在重庆从事教育活动的主要阵地——合川区，源于1984年10月18日陶行知夫人吴树琴女士亲力指导、一手创办的“合川县育才职业中学”。学校创建的宗旨就是秉承、发扬陶行知先生的生活教育思想，办广大人民需要的生活教育。“创建初期，就以陶先生生活教育思想为指南，教师们怀着‘捧着一颗心来，不带半根草去’的奉献精神，在无校舍条件下，就地取材、白手起家，因陋就简、朴素办学，因地制宜、按需办学。”<sup>[2]</sup>学校在师资队伍、课程

设置、制度建设、教学设备、实训场地等方面取得了快速发展，将教育活动开展得风生水起，曾引起社会的广泛关注，在陶行知教育思想的引领下，学校曾经取得了长足发展，创造了办学史上的辉煌。

### 2. 陶行知生活教育思想的现实意蕴

“党的十八大以来，习近平总书记先后在不同时间、地点和场合谈到教育和教师时，多次提及陶行知，多次引用陶行知的名言警句，对陶行知思想、事业、人格与精神予以充分肯定。”<sup>[3]</sup>陶行知教育思想的核心就是“生活教育”，其生活教育思想贯穿了他一生的教育实践活动，对至今的教育改革与发展依然发挥着积极的作用，成为教育领域中光辉的指导思想。

“生活即教育”“社会即学校”和“教学做合一”是陶行知生活教育思想的集中体现和核心思想。“生活即教育”“社会即学校”是其思想的两大主张，“教学做合一”是生活教育理论实施的途径。“三力论”和“常能论”思想是陶行知生活教育思想理论的重要组成部分。<sup>[4]</sup>陶行知生活教育思想强调生活的、以人为本的、以做为中心的教育，既具有时代性，又体现基础性。该思想在充分考虑到社会发展对人的要求的基础上，立足于学校的未来，着眼于人的潜能的开发，致力于学生实践能力的培养，为学生的终身发展奠基。可以说，陶行知生活教育思想正是学校突破人才培养之困、解决办学之难的“钥匙”。

## 三、漫漫求索：中职生行为文化建设的实施路

### 径

学校以合川区教育系统董庭富名师工作室为平台，组建了“学陶研陶”小组，学习研究陶行知生活教育理论，定期组织读书报告交流学习活动，开展校本课题研究，撰写教研论文。同时，校内组建10个名师工作室，充实壮大“学陶研陶”小组，形成了以点成线、以线带面、以面成片、以片成格局的效应，使更多的教师受到陶行知思想的熏陶。通过学陶、师陶、研陶活动。学校逐渐找到了走出困境的突破口，稳步推进改革举措，聚焦学生行为文化建设发力，在内涵发展道路上的步伐越来越坚



定。

### （一）顶层规划，构建中职生行为文化建设的理念体系

陶行知一生积极地投身于教育改革的实践，先后在南京、上海、重庆创办学校，积累了丰富的办学经验，并逐步形成了其颇具特色的办学思想。他为育才学校制定了“创造健康之堡垒，创造艺术之环境，创造生产之园地，创造学术之气氛，创造真善美之人格”<sup>[5]</sup>的办学方针。他高度重视校风、学风的作用，认为校风、学风是影响整个学校的无形力量，认为学校的办学理念等精神元素对学生的思想和行为的影响是极其广泛且深刻的。

受陶行知先生教育思想的启发，学校深刻挖掘、提炼、整合其思想精华，决定以“行知文化”为基础，凸显“尚上”文化元素，在学生行为文化建设中，强化理念文化建设，提出了“尚上行知”教育理念，即“崇尚美好、追求进步、行知合一、完善自我、贡献社会”；确立了“行知合一，育才为本”的校训；“教学做合一”的校风；“爱校爱生，教人求真”的教风和“吃‘苦中苦’做‘育才人’”的学风；形成了“尚上行知教育 培养实干人才”的培养理念。学校“一训三风”和办学理念的挖掘、提炼为学生的“尚上”发展指明了方向。

### （二）优化设计，完善中职生行为文化建设的制度框架

陶行知先生对学生的要求很严格，他在创办育才学校的教育实践中制定了“包括学校教学和生活在内的一整套科学的管理目标制度和办法”，比如《育才十二要》《育才学校之礼节与公约》《育才二十三常能》《育才卫生教育二十九事》等等<sup>[6]</sup>，成为促进学生良好行为养成的有力保障。

学校以学生行为文化建设理念为基础，构建了“德技并修，工学结合”的育人机制，构建了“1+7+N”学生行为文化建设制度体系，“1”指一项核心性制度，“7”指七项基础性制度，“N”指N项辅助性制度，多项制度涵盖学生课堂学习、实习实训、社团活动、技能竞赛、文明礼仪、安全出行等学习和生活的方方面面。学校结合生活教育实践活动，制定了“125”军姿站立制度、“453”行

为规范，班级“小先生制”，校内“小教官制”等，为规范学生行为，培养文明的行为习惯提供了坚实的制度保障。

### （三）教学改革，守住中职生行为文化建设的主要阵地

关于“教学做合一”的要求，陶行知在《“做学教合一”的总解释》一文中指出：“事怎样做，便怎样学；怎样学，就怎样教。教的法子，要根据学的法子；学的法子，根据做的法子。做一件事就免不了这三方面”<sup>[7]</sup>。他倡导的“教学做合一”，主张教学与生活实践相结合，突出学生的主体地位，引导学生在实践中主动探究和学习。

课堂是中职学校提高人才培养质量的主阵地。学校坚持以陶行知先生“教学做合一”思想为指导，深化“教学做合一”教学模式改革，不断探索、改革课堂教学工作，构建并实施了以“一核心、两情境、三主体、四环节”为内涵的“教学做合一”教学模式。“一核心”指教师（师傅）的教，学生（学徒）的学都以“做”为核心，有效地解决了原来课堂上重理论、轻实践的问题。“两情境”指打造校内和校外两个教学情境，解决了教学过程与生产过程脱节的问题。“三主体”指充分发挥校内教师、校外师傅、学生（学徒）的主体作用，促进“三主体”的共同发展，解决教学过程中主体缺位与失位的问题。“四环节”指教学过程体现“做什么”—“怎么做”—“动手做”—“反思做”四个教学环节。学校的“教学做合一”教学模式改革实践成效突出，具有较强的创新性和推广价值，被重庆市人民政府授予2017年重庆市教学成果三等奖。

### （四）活动引领，丰富中职生行为文化建设的载体

陶行知认为“生活教育是给生活以教育，用生活来教育，为生活向前向上的需要而教育”，他提出“要把教育从鸟笼里解放出来”<sup>[8]</sup>，并提出了“五大解放”，即解放小孩子的头脑，解放小孩子的双手，解放小孩子的嘴，解放小孩子的空间，解放儿童的时间<sup>[9]</sup>。

学校认真落实学校“立德树人”的根本任务，

坚持以社会主义核心价值观和工匠精神统领教育活动，以“尚上行知教育”理念为指导，实施数行知品质塑正、人文素养渗透、技能水平提升和身心健康培育“四大工程”，培养“思品过硬，人文厚实，身心健康，技能精湛”的高水平技术技能人才。通过开展军营文化进校园，工匠故事宣讲，技能之星评选活动，重阳敬老等主题实践活动，尚上道德讲堂活动等，传承陶行知的品质基因；通过定期组织开展成语故事讲述比赛、汉字听写比赛，举办校园文化艺术节、形象素质大赛等活动，实现人文素养的有效渗透；通过开展专业技能提质活动、校园创造节活动，开展学生技能大比拼、专业技能培优等活动培养训练有素、善于合作、技艺高超、技能精湛的高素质劳动者和技能型人才。通过开展韵律操、礼仪操等阳光大课间活动，行知校园体育节、篮球比赛、拔河比赛等体育类比赛活动，开放心理咨询中心，举办心理健康活动周活动，举办心理健康主题班会课和青春期心理健康讲座等强健学生体魄，塑造学生积极、健康、阳光、向上的心理。

#### （五）协同育人，拓宽中职生行为文化建设的内涵

陶行知注重开放式的教育。“社会即学校”是陶行知生活教育理论的一个重要命题，是陶行知生活教育思想的重要内容。在陶行知看来，整个社会大环境都应被视为教育的场所和资源。他指出：“学校生活只是社会生活一部分。学校不是道士观、和尚庙，必须与社会生活息息相通。要有化社会的能力，先要情愿社会化。”<sup>[10]</sup>

对于中职学校而言，必须要打破学校藩篱，加强与社会的联系与交流，让学生“走出去”，只有这样才能培养社会真正需要的人才，才能真正焕发教育的生机，让教育“活”起来。学校借助校企合作平台，组建订单班，开展“现代学徒制”试点班，将企业文化引入学校，同时聘请企业专业人士来校讲学，组织学生深入到企业参观、参加实习实训、见习等活动，学生在校企双方“共管共育”中深切感受职业氛围，了解企业文化，自觉规范职业行为，不断提高综合素质和能力。学校还依托“3+2”“3+4”人才培养模式改革试点项目，与合作高校积极探索协同育人机制，使学生增进了对所

学专业的认识与理解，进一步明确了学习目标，激发了学习动机，专注行动，加快学生的专业成长。

#### （六）环境熏陶，活化中职生行为文化建设的源泉

陶行知先生在创办学校的实践中特别注重校址的环境美，这在他1923年参与杭州大学的筹建工作中发表的一封题为《杭州大学之天然环境》的公开信中得到了充分的体现，他指出：“天然环境和人格熏陶，很有密切关系。<sup>[11]</sup>当然，他并非完全地依赖自然环境，更注重的是人为的创造。他提出：“全校师生应当以美术的精神共同改造学校环境。凡应当改造的，一丝一毫都不肯轻松放过，才能表现真精神。”<sup>[12]</sup>

学校打造了行知文化广场，建设了陶行知塑像、浮雕、校园“陶韵”书卷雕像、“陶花”雕像，基于陶行知元素设计了行知大道、知行大道、育才大道等校园道路，以陶行知理念命名了育才楼、行知楼、知行楼、知俭楼、求真楼、自立楼等楼宇，布置了“尚上行知教育”文化走廊、文化墙、文化橱窗等，处处展现着行知校园文化的底蕴，使学生处处能够得到陶行知教育思想的熏陶。学校还充分利用本地陶行知教育思想资源优势，与陶行知纪念馆合作，将其建设成为了学校育人树人的重要基地，挖掘生活教育与职业教育的内在联系，形成了具有浓郁“陶味”的学校教育特色，对于助力学生职业行为的培养和职业素养的提升具有重要意义。

### 四、喜结硕果：中职生行为文化建设成效显著

学校秉持“行知合一 育才为本”的校训精神，践行“尚上行知”教育理念，坚持“德技并修工学结合”；抓好学校、企业、社会三大阵地，在学生的思想道德水平和专业技能水平提升上下功夫。经过不断探索和反复实践，人才培养质量不断提高，学生行为文化建设工作中取得了突出成效。近3年来，学生参加各级各类技能大赛获得一等奖196项，年年囊括区级技能大赛一、二等奖，市级技能大赛中奖牌总数位居重庆市前3名，全国职业院校技能大赛获奖总数位居重庆市中职学校前列。学生



# 生活教育场域理论下的现代学校建设战略战术

■文/重庆市九龙坡区高新育才学校 胡 川

**【摘要】**在教育日趋现代化，学校改革走向内涵发展的今天，学校都特别注重课程建设、课堂教学改革和提炼自己学校的文化，以促进学校变革。但也有不少学校在追求学校特色的建设过程中丢弃了中国自己传统的经典教育理论，走入了迷途，以致于功败垂成。如建设现代学校，笔者的答案是回归，回归经典的教育理论，重新把陶行知的教育思想作为我们学校建设的战略指导思想与战术指导思想，方能走出迷途，获得成功。

**【关键词】**生活教育；学校建设；战略战术

在教育日趋现代化，学校改革走向内涵发展的今天，很多学校特别注重课程建设、课堂教学改革和提炼自己学校的文化，以期形成学校独特的办学理念，促进学校变革。但也有不少学校在追求学校参加对口高考本(专)科连年保持上线率98%以上。近3年，2000多名中职毕业生进入重庆市高校继续深造，多名毕业生赢得合作高校高度好评，获得国家励志奖学金，在全国职业院校技能大赛(高职组)比赛中站上了最高领奖台。2019年，学校首届中职与本科对口贯通“3+4”分段人才培养改革试点班整班100%升入全日制本科院校——重庆文理学院。65名学生成功考取学前教育专业公费师范生。学生参加合川区青年形象素质大赛连年包揽学生组冠、亚、季军。1名学生荣获全国“最美中职生”荣誉称号；2名学生获评“最美合川人”。

## 【参考文献】

原载《庆祝育才学校创办80周年暨陶行知办学思想与当代教育改革研讨会——论文集》

- [1]胡娜.浅谈职校行为文化的引导和塑造[J].江苏教育.2014(8):24.
- [2]董庭富,高娅妮.尚上行知教育引领下的中职校发展

特色的建设过程中丢弃了传统的经典教育理论，一味求新，求异，求速成，走入了迷途，要么“东施效颦”没有了自己，要么空喊口号不求实质，要么“专走偏锋”以短暂的新异吸人眼球，喧嚣一阵

探索[J].四川教育.2017(1):6.

[3]周洪宇.学习贯彻习近平有关陶行知重要论述，继承弘扬陶行知思想和精神[J].教育文化论坛, 2019 (4) :2.

[4]周洪宇,龚苗.生命力、自动力、创造力：陶行知的学生核心能力论[J].教育科学研究.2016(12):12-13.

[5]陶行知.陶行知全集(第4卷)[M].成都：四川教育出版社, 2009. 4:38.

[6]贾培基.陶行知[M].重庆：重庆出版社, 1991. 8:192-196.

[7]陶行知.中国教育的觉醒——陶行知文集[M].北京：群言出版社, 2013. 6:212.

[8]陶行知.中国教育的觉醒——陶行知文集[M].北京：群言出版社, 2013. 6:341.

[9]陶行知.陶行知全集(第4卷)[M].成都：四川教育出版社, 2009. 4:448-451.

[10]陶行知.陶行知教育箴言[M].哈尔滨：哈尔滨出版社, 2011. 8:121.

[11]程小林.试论陶行知先生对杭州教育的贡献[J].神州.2011(10): 43.

[12]陶行知.陶行知教育箴言[M].哈尔滨：哈尔滨出版社, 2011. 8:121.

后，都归于沉寂，重新回到了原点。那么，现代学校建设究竟路在何方？笔者的答案是回归，回归经典的教育理论，重新把陶行知的教育思想作为我们学校建设的战略指导思想与战术指导思想。

19世纪末，著名教育家杜威提出了“学校即社会、教育即生活”的主张。作为杜威的学生，陶行知深受其影响，但他却没有完全跟着杜威的思想走下去，而是根据中国的实际，站在时代的前沿和未来教育的需求层面，创造性地提出了“生活即教育，社会即学校，教学做合一”的生活教育主张和“行知合一”哲学思想。生活教育理论和行知思想是我们一笔得天独厚的思想宝库、方法财富，且取之不尽、用之不竭，这是我们的骄傲。笔者认为：对生活教育理论和行知思想最好的学习一是贵在继承，二是在实际运用中发展和丰富它，用活它。我们学习研究、运用发展它有两种方式：一是战略方面的研究，用作指导思想；二是战术研究，用作技术指导。这对当下现代学校建设具有特别重要的意义。

## 一、“生活即教育，社会即学校”战略上指导我们的课程改革

“生活即教育，社会即学校”，即是说课程的外延与生活等同，与社会等同。社会、生活丰富多彩的内容应该纳入课程的视野。也就是课程设置应该注意学科跨界、整合，时时与社会生活保持联系，这样才能永葆学校课程的时代性、新鲜性、丰富性，永葆课程的高度、深度与广度。否则，课程就跳不出学科本位的狭隘思想，摆不脱陈腐、枯燥的藩篱，突不破低、浅、小的格局。“生活即教育，社会即学校”其实早就给我们指明了课程改革的方向。北京十一学校、清华附小、重庆谢家湾小学等很多课程改革的名校，都是在自觉或不自觉的情况下把这一理论当作课程改革的战略指导思想，用课程目标和资源利用的视角、战略研究的视角进行顶层设计，然后再细化到具体的学科操作，其成功的经验无一不证明了生活教育理念现实的指导意义。

## 二、“教学做合一”战术上指导我们的课堂教

### 学改革

“教学做合一”，这是陶行知先生从课堂教学研究的视角、战术研究的视角来说的，它一直指导我们的课堂教学改革，无论是课堂教学，课堂观察、还是课堂研究都要求重视教、学、做三边活动，特别重视学生动手动口动脑等实践活动。教、学、做是否合一，我们可以此来衡量、评判、纠正和引导我们的教育教学。课堂上，当教、学、做三者合一的时候，作为教学生产力中最活跃的对象——师生双边的积极主动性都得到了调动，理论学习与“做”的实践就能紧密地结合在一起，课堂就会出现沸点，教学效益就会出现井喷，这样的课就是好课，这样的课堂教学改革必然是成功的。江苏省的洋思中学、东庐中学和山东省的杜郎口中学，就是其中的典范。课堂上，如果三者不合一，教学一定会走向极端，即走向狭隘的师本主义或生本主义，这样的课堂要么死气沉沉，要么表面热热闹闹，最终都是低效的，这样的课，就是低劣的课，这样的课堂教学改革，必然注定是要失败的。

同时，对课堂教学观察与研究者来说，当我们的观察视角能关注到“教、学、做”三个方面的时候，我们的观察研究与评判才是最全面的、最科学的，我们对课堂教学的引导才是最正确的。当我们观察研究者把教、学、做三者剥离开来时，不论是重视哪一个方面，都不是对行知思想和生活教育理念的正确解读，必然会一叶障目，不见森林，将我们的教学研究引向歧路，将课堂教学引向歧路。

## 三、“知行合一”战术上指导我们的具体工作方式

没有理论的实践，必然走不深远；没有实践的理论，必然没有生命。我们很多学校的文化建设，提炼出了很多高大上的词语，作为学校的文化追求，但最终是没有得到师生的认可、社会的认可，只是当作一种速成文化挂在墙上，放在档案里，当作一种检查时的“成果”展示。往往校长一换，就会产生所谓的新的文化。究其原因，一是对学校文化建设中的整体与部分、传统与现代、共性与个性、内生与外发认识不清楚、不系统，仅仅将办学理念几个字放入课程体系建设之中而已，既“知”



# 行知大师三峡行

■ 文/重庆育才学校红岩村时期校友 贾培基

我儿时就读于毛泽东主席称为伟大的人民教育家的陶行知先生为难童所创办的育才学校，知道陶先生的许多往事，在多年的工作中，又从事陶行知研究工作，于1991年出版了《陶行知》一书，现在就来讲在抗日战争大背景下行知大师的三峡行。

陶行知先生作为中国的国民外交使节赴欧、亚、非等28个国家和地区宣传抗日，历时两年零

不清楚，“行”又不恰当。二是缺乏对这些字词的具体精神要素与内涵进行系统地理论阐述，结果当然是只有概念，飘在天上，大而不当。三是没有落到实处到师生的言行实践要求上去，没有可看可触可感的物化成果、视觉成果、行为成果，具有空谈理论之嫌，不能根植于人们的思想行为，造成了学校文化建设与学校日常教育教学、学校管理、师生行为几者的相互分离，学校文化建设也就流于形式，成为一句口号而已。

陶行知先生43岁时在《生活教育》上发表《行知行》一文，认为“行是知之始，知是行之成”，实际上强调知行合一是不可分割的一体两面。因此，学校建设要站在知行合一的高度，重新考量学校办学理念，希望能基本涵盖教育立德树人的要求，涵盖教师与学生核心素养的要求，二能根植于学校全体师生的言行上，是让学校的所有成员包括老师和学生，让所有人都认识到学校文化既是一种生存机制，又是一个解决问题的框架，第三，不管是物质文化建设、还是精神文化建设，尽量能看得见，摸得着，感受得到。这样，学校文化建设既高大上，又根植于日常行为土壤，自然才有生命、才

50天，于1938年10月1日回到武汉。那时，抗日战争形势严峻，陶先生于10月5日会见了在武汉的周恩来副主席以及董必武、叶剑英、邓颖超等人，与他们一起投入了“保卫大武汉”的斗争。他还会见了实业家、民生公司的卢作孚先生。此时，陶先生已是国民参政会成员，经卢先生亲自安排，陶先生与邓颖超，音乐家任光等，于10月22日从宜昌乘“民

有特色。

以上解读若能起到提供思路、引起争议、抛砖引玉的目的，就心满意足了。

## 【参考文献】

原载《庆祝育才学校创办80周年暨陶行知办学思想与当代教育改革研讨会——论文集》

[1]蒲云才.学校文化建设的知与行[J].德阳教育学院学报, 2004 (01) .

[2]马成麟.中小学文化建设要有六种意识[J].教育革新, 2016 (08) .

[3]张绍清.谈均衡视域下农村学校文化建设的现状与对策[J].才智, 2018 (02) .

[4]马振清, 杨礼荣.社会主义核心价值观与中小学学校文化建设[J].中国德育, 2018 (12) .

[5]冉微.校长如何抓好学校文化建设[J].科学咨询(教育科研), 2016 (11) .

[6]王宏.基于儒家教育思想的现代学校文化建设[J].教育科学论坛, 2017 (11) .

[7]徐向东, 孙永红.吉林省中小学学校文化建设:进展、困境与出路[J].现代教育科学, 2017 (06) .

[8]周洪宇, 余子侠, 熊贤君等.陶行知与中外文化教育[J].人民教育出版社, 1998.

元”轮赴重庆。在宜昌时，遭到日本飞机两次轰炸，幸免于难。船到沙市时，又看到一船在战场上下来的伤兵靠在同一码头，“民元”轮上的乘客共捐230元大洋慰劳伤兵，并推陶先生为代表之一，去慰劳他们。当天，陶先生在“备忘录”中写到，“在半夜里，亲眼看见满船伤兵，这是今生也不能忘掉的一幕惨剧。”

陶行知先生不仅是教育家，也是大众诗人，他毕生写诗共643首。在“民元”轮进入川江后，他在船上诵读了陆游的诗“死去原知万事空，但悲不见九洲同。”在备忘录中，他感慨的写道，“世运兴与衰，诗人最先觉。”10月24日至25日，“民元轮”进入巫山、奉节航道，陶先生在《备忘录》中写了《蜀民歌》：

今人传说古人言，蜀道难于上青天。  
事实一一在眼前，蜀民苦于吃黄连。  
种田种上山绝顶，拉纤拉过险滩边。  
食不饱来衣无棉，为谁辛苦有谁怜？  
天经地义纳租税，少年已纳老年钱。  
橘子传种花旗国。柚子个个香而甜。  
煤气化作自流火，井水犹能熬出盐。  
且慢说宝藏千万，也莫说风景万千。  
只问谁别有洞天，除非人间除军阀，  
地上除大烟，峡外除海盗。  
水里除涡漩，老百姓才能跳出滚油煎。

注：“花旗国”，指美国。

行知大师眼见的是三峡壮丽美景，心里想的是民间疾苦，要除军阀，除海盗（日本侵略者），人民才能跳出旋涡，避免油煎。

10月25日那天。行知大师在“备忘录”中，又写了《川行有感》：

险滩令人绝，奇山令人恋，  
所以从容过，领江识路线。  
治国与行船，领袖如领江，  
路线有把握，行人赏风光。

这首短诗，是有深刻含义的。陶先生1927年在南京创办了著名的“南京晓庄试验乡村师范学校”，这是改造中国的传统教育的先声，学校建立有中共地下党支部。在当年蒋介石发动的“四·一

二”反革命政变后，学校被蒋介石下令查封，陶先生遭到通缉，不得不到日本避难。“九一八”事变发生后，蒋介石实行的是“攘外必先安内”的反动方针。因此，陶先生期望“领江识路线”，行人才能赏风光。

行知大师这次三峡行，如他在“备忘录”所叙：

蔚蓝天无际，有白云半片，  
分明曾在西陵见。  
瞒着人，过了巫山峡，  
在白帝城边，重来会面。  
风又静，滩难上，  
有意叫人留恋。

行知大师的三峡行，他最感谢和佩服的是卢作孚先生。卢作孚先生在1938年时，以4个月时间，用民生公司的船舶，把沦陷区的150余万人，100多万吨物资和上海、南京、武汉的工业设备，沿着三峡水路昼夜兼程，抢运到重庆和大后方。在运输中，又遭到日本飞机的沿江追击轰炸，仅民生公司一家被炸毁的船就有16艘，牺牲职工一百余人。从宜昌经三峡到重庆抢运人员和物资的壮举，真是惊天地，泣鬼神。有人把这一幕比作“敦刻尔克大撤退。”1940年英法33万军队用一周时间撤离法国的敦刻尔克到英国本土，却把不能运走的重武器留给了德国法西斯。这是一场由英法将军们指挥的大撤退。而1938年由宜昌经三峡到重庆抢运人员和物资的大撤退，时间长、任务重，没有将军参加，而是由一位民营企业家卢作孚先生指挥的一场伟大的战斗，这场战斗将永远名垂青史。毛主席需要我们不要忘记，此作为。陶行知先生到达重庆后，在中共南方局和卢作孚先生的帮助下，于1939年7月。在卢作孚先生管辖下的合川草街子乡古圣寺兴办了育才学校，此后，一直得到卢作孚先生的资助，并保护了师生的安全。陶、卢两人情谊旷日持久，他两人离世后，家属还保持往来。1983年，白发苍苍的陶行知夫人吴树琴和儿子陶晓光回重庆故地重游，提出一定要见作孚先生的后人卢国纪先生。那时，民生公司还未恢复，我陪他们在一号桥一座民房里见到了卢国纪先生，他们情感真挚，令人动容。



# 两次拜谒古圣寺

■文/孙丹年

## 一、1980年4月20日初次拜谒古圣寺

古圣寺，育才学校旧址，我心中一处神圣的所在。

一九八零年四月廿日，我跟着母亲邝忠龄，从北碚出发，乘公交车到澄江镇，坐过河船，渡过嘉陵江，踩着河滩的沙子和鹅卵石爬上江岸，走了长长的一段石板路，进入草街镇。穿镇而出，在镇口碰上一处因垮塌形成的断头路，需要侧着身子攀着石壁树根，越过塌方，再上石板路，走一阵就来到古圣寺院墙外了。

这是我第一次到古圣寺。现在回想，从澄江镇渡河到古圣寺，这段路程可不近，需要走一个多小时。从21世纪初高速路通车，这一段路完全省略，虽然时间节省了，但抗战时期步行、乘船、边走边聊的体验和乐趣，也没了。

站在古寺门前，只见斑驳脱落的寺庙山门，对着一大片开阔悠远的田野。嘉陵江的碧流，隐藏在远远的田野之下。江对岸有起伏绵亘的丘陵，目测距离，可以猜想江中飘着的点点白帆。

此地称为凤凰山。地势较高，山崖之下，兀临一条不大不小的溪流。对称的两个小土堡像凤凰的两只撑开的翅膀，凤凰的头却一直伸下溪里喝水去

了，寺庙就建在凤凰的颈窝上。想来，这应该是站在溪流对岸观察所得的印象。

据说，三十多年前（上个世纪五十年代之前）的凤凰山是美丽的，浑身披着翠绿的羽毛——那时有一大片蓊郁的树林，将红檐绿瓦掩映其中，古刹钟声常在林间悠然回响，俨然一个幽深清静的佛门圣地。而现在（十年动乱刚刚结束），树被砍光，就像凤凰被拔光了羽毛，水土流失严重，四处光秃秃的，甚至露出石滩，连草也不长。寺庙的颓垣败壁丑陋不堪，荒凉凄惨，好不令人惋惜（40年后的今天，古圣寺林木重又蓊郁，都是之后种植的）。

而当年的育才学校生气勃勃，井然有序，给附近的农民留下深刻印象。育才学校搬走之后，到了五十年代，当地有一位老农，常常给幼小的儿子讲育才，讲陶先生的故事，使孩童的心灵受到熏陶，对这座古庙充满向往。这孩子到了上学的年龄，就在育才旧址的古圣小学读书，心中热爱的幼芽继续得到滋养。六十年代中期，一批“破四旧”的“闯将”要砍掉寺内残留的一棵黄葛树，那是育才时期留下的最后一棵树。此时，这个孩子已接近成年，他挺身而出，冒着被毒打、被侮辱、甚至被打成“坏份子”的危险，勇敢地保护了这棵树。

说古，就要论今，今天的三峡、神女作证，高峡出平湖，水电输送四面八方，正在为富民强国作贡献。百万移民，以国家利益为重，执老携幼，远离故土，到他省他县，重建家园，感人事迹，层出不穷。三峡的变化，举世无双。保护文物列在重要地位，白鹤梁水下重现，张飞成了最贵的移民，投

资800余万，“江上风清”仍然屹立。白帝城修缮一新，供后人参拜。三峡再无险滩，再无“衣无棉”，两岸人民已告别了贫穷，实现了小康。两岸猿声依旧，青山、红叶、绿水令陶醉。

2020年12月

可见陶先生给当地群众留下的良好影响，以及群众对陶先生的热爱。

寺内有四重殿。周恩来曾在大殿上给育才师生作报告，题目是《一代更比一代强》，邓颖超的报告题目是《未来是属于孩子们的》。翦伯赞先生为避战乱，逗留古圣寺二十余天，陶先生让全校停课，听翦先生讲《中国通史》，翦先生讲到历代成败兴亡之紧要关头，联系日寇侵华、国破家亡的惨痛现实，不禁揪心撕肺，痛哭流涕，全校师生也无不泣下。诗人艾青、文学家田汉也曾在这里给孩子们上课。大殿中神龛下有一个小小的石台，据说曾铺上木板，舞蹈家戴爱莲在这儿教舞蹈组的同学跳舞。戴爱莲是华侨，不会汉语，只会英文，生活与国外相比太过艰苦，她却说这是她一生中最有意义的一段生活。贺绿汀的歌曲《嘉陵江上》是在古圣寺内写成的。贺绿汀先生教学非常严格，要求练习钢琴的同学，将琴声与寺内的钟声相衔接：起床钟的余音与钢琴的第一个音响相衔接，就寝钟的第一声，与钢琴的最后一个音响相随，钟声琴声叠响成趣。他训导的小音乐家，技巧熟练，感情充沛，他们的练习曲永远萦回在古圣寺上空，收藏在全校师生心中。育才的工人中，有放弃了丰厚的收入而甘愿到这儿领取微薄薪金的，他们说：育才将他们当做平等的人看待。

育才学校学生的共同特点是积极乐观、精力充沛、奋发向上，因为生活教育的特点是“过什么样的生活，便进行什么样的教育”，适应生活，从而改造和推进生活。陶先生的生活教育、乡村教育思想影响至今，给我们留下极为珍贵的教育宝藏。

庙宇外的小山头被各个小组的同学们“占山为王”，他们听松涛，赏明月，捉迷藏，做军事游戏，培养着集体荣誉感、公民责任感，培养着热爱劳动、艰苦奋斗的好品质。林中小道（名为“劳动路”）是社会组主任孙铭勋在五一节带着孩子们修筑的，树林外的菜园和荷塘是师生们自己经营的。他们常从嘉陵江边运粮食到学校，一群一群的孩子像蚂蚁搬家一样，肩扛背磨，大汗淋漓。他们爱校如家，爱清洁讲卫生，连厕所都抹得亮堂堂的。

陶先生像父亲一样，是学校的主心骨。陶先生住在寺庙外一栋被称为“遗少斋”的平房里。可惜

房屋已被拆除，连地基也没了（“遗少斋”现已重建）。

育才学校的学生永远怀念古圣寺，古圣寺是中国教育史上的一块圣地。

（写于1980年4月21日，四十年后，录入于2021年1月15日）

## 二、再次拜谒古圣寺

时隔两年，1982年4月12日，又值仲春时节，我跟随母亲邝忠龄和秦玉声老师，再次拜谒古圣寺。秦玉声老师在抗战初期成了难童，是经过挑选进入育才学校的第一批学生之一。他自称“当时是学校里著名的捣蛋鬼”。

秦玉声兴致勃勃地告诉我们，哪儿是周副主席（周恩来）和邓妈妈（邓颖超）走下滑竿，育才学生夹道欢迎的地方，哪儿是当年孙妈妈（孙铭勋先生的绰号）领着他们修建的“劳动路”。大殿之下，当年左边有一株榆叶梅，右边是一棵罗汉松。大殿堡坎下边有一排石墙的平房，他告诉我，这排平房的第二间屋就是当年孙铭勋先生的宿舍。大殿后面是同善社、会心宫，住着和尚和善人，平时不准小孩子进去。

秦玉声讲起陶行知先生和吴树琴女士结婚时的趣闻。事先，陶先生嘱咐贺绿汀说：有同事要结婚，你要谱写一支庆贺婚礼的曲子。但贺先生整日繁忙，将这“有同事要结婚”的叮嘱置之脑后，临到举行婚礼那一天，得知新郎是陶先生，才恍然大悟，连声骂自己“笨蛋，笨蛋！”赶紧在古圣寺大殿内放置钢琴，即时谱曲，即时教唱，尚不十分熟练的同学们，高高兴兴唱着这支临时凑成的婚礼歌曲为陶先生贺婚，秦玉声便是唱歌的孩子之一。他指着两根圆柱之间的空地说：当年钢琴就是放置在这里的。

秦玉声指着古圣寺大门前左边山湾里、约半里之遥的一个小院落说：当年贺绿汀就住在那里，贺先生亲自种下各种蔬菜，如番茄、苋菜等，他经常到小院子对面一口水井挑水。

秦玉声指着大殿外、偏殿前的一处空地说：雷醴泉先生的遗体运回古圣寺当天，贺绿汀先生就站



在那儿。那是1940年春天，据音乐组学生陈贻鑫回忆：当时乐谱极其匮乏，贺绿汀先生好不容易在重庆收集到20多本钢琴谱。从重庆返回育才学校途中，因乘坐的小火轮超载，逆水上行，船身吃水不平衡，翻了，沉没江中。贺先生从小会游泳，靠了好水性，抓住一块船板，奋力游到岸上。他穿着湿透的衣裤，站在寒风里索索发抖，直等到捞上了那包湿漉漉的乐谱，才抱着乐谱回到学校。而同行的雷醴泉先生（育才学校会计）却被急流吞噬了生命。贺先生十分悲痛，在雷先生遗体前，即时谱曲作为丧曲。

陶先生亲笔为雷醴泉书写墓碑碑文：

会计英雄雷君醴泉之墓

雷同志负责治事 认真求学 人所共钦 念（廿）  
九年四月念（廿）日坐民用轮失事遇难 时年念  
(廿) 四岁 痛哉！

黄山陶行知拜书

中华民国三十年七月二十日 育才学校二周年

1981年10月，已经高龄的贺绿汀携夫人重返古圣寺，秦玉声是作陪者之一，眼见着老迈龙钟的贺先生下了滑竿，而自己也满头华发，真是感慨万端！

秦玉声说：在自己漫长的人生经历中，只有育才时期的生活，才有着最深刻的记忆（许多育才老校友都这样说过）。因为育才尊重人，把人当做人看，至今他对这儿的一草一木还充满感情，依恋难舍。

他回忆：寺门前的6层石级，曾是他们坐在那儿念诗的地方，在陶先生注视下，大家齐声背诵徐志摩的《再别康桥》：“轻轻的我走了，正如我轻轻的来……”陶先生喜欢在散步的时候拦住孩子们背书，有一次，一个孩子因为背得不熟，躲在秦玉声身后，试图逃走，被陶先生发现了，那个孩子窘得哭起来，陶先生笑着说：“背得不熟，多读几遍就是了，你哭什么呢！”拿出糖来招待小孩们。曾有一位同学在寺门前的荷花池旁捉住一条大黄鳝，足有酒杯粗，吸引了大约二、三十个小孩子欢呼雀跃，叹为盛况。秦玉声那时候十分顽皮，有一天夜里，他朝着过道中的鱼池小便，“哗哗”作响，吵得方与严先生不能工作，出来责备：“是谁在那儿？”而他料定黑暗中方先生看不见自己，不离开，继续撒尿，急的方老夫子大叫：“谁在那儿？”

我们正在参观，来了一位姓赖的老太太，她就住在古圣寺的院墙外面，说自己当年是刚过门的小媳妇，由育才学校的学生（即小先生）教过识字。

现在（1982年），常有人前来古圣寺参观，名人到此题词纪念。北京新闻电影制片厂来拍过新闻片，电视台记者来采访过。前天（1982年4月8日），四川省文物保管所和合川县文教局联合派人来，查看房屋情况，商议拨款3万元补修古圣寺。据说还准备增办中学、扩建小学（古圣小学，1982年有6个班）。

录入于2021年1月16日星期六

# 我的外语生涯

■文/重庆市育才中学校校友 杨武能

## 引言

庆祝中华人民共和国70华诞，我写了一篇题名《没有共产党，就没有新中国；没有新中国，就没有巴蜀译翁》的万字长文，讲我靠着共产党新中国的人民助学金，从街头卷纸烟卖的失学少年，由初中、高中、大学再研究生，最后当了教授、博导。教学之余，我坚持做文学翻译和学术研究，拼搏六十年取得了一些成绩，先后获得过德国总统颁授的“国家功勋奖章”、终身成就奖性质的“洪堡学术奖金”、国际歌德研究最高奖“歌德金质奖章”，以及我国翻译领域最高荣誉“翻译文化终身成就奖”。文章结尾，我说：农民的孙子、工人的儿子杨武能，70年前的一介失学少年，经共产党新中国的教育培养，成长为了享誉海内外的翻译家、歌德学者、教授博导，这一事实有力地证明，“只有民国才出大师”云云，是丑化新中国、攻击共产党的彻头彻尾谎言！

严格说来，做文学翻译只算业余爱好，我真正的主业仍然是教书。因此，在庆祝建党100周年的时候，身为有近50年教龄的老教师和34年党龄的老党员，我得认认真真写一篇总结自己半世纪教学工作和学术研究的文字，如实、全面地向亲爱的党做个汇报。

文章的题目定为《我的外语生涯》，是因为教学也好，翻译也好，学术研究也好，统统以外语为基础。既然是讲外语生涯，就得从学习外语说起。

1950年春天，因交不上学费而失学的我，好不容易考进了党影响下的育才学校。人民教育家陶行知创办的这所学校不但不收学费，还管饭吃，并让

住读。在育才，我开始学俄语。谁知学期结束，成绩糟糕极了，因此很不好意思，特别是面对着赵妮娜——教我俄语的女教员。当年育才学生都称老师为哥哥、姐姐，赵姐她在学校地位平常，但却是我们学生特别是男生眼里的“一道靓丽风景”。那时育才女老师大多齐耳短发，女生时兴留男化头，衣着则更加平淡朴素；惟有赵姐头发微微卷曲，还有一身飘飘洒洒的布拉吉，女性身段的曲线美和婀娜多姿尽显无遗，再加秀丽白皙的脸庞儿上总带着一丝儿忧郁，叫许多不到动情年龄的小家伙也动了情。我特别记得这位赵姐，不只因为也属于那帮坏小子之列，还因为在谁都不知道的情况下，她决定了我的未来。她是我的第一位俄语老师，我之拼命要把本来落后的俄语成绩赶上去，潜意识里很大程度上是为博取她的欢心，至少不想让她讨厌我、鄙弃我对不对。赵姐赵妮娜是个有着一半俄罗斯血统的混血姑娘，我心中的俄罗斯情结，追本溯源，最初就是她那双玉手给种下的。



毕业多年后回到母校，缅怀老校长陶行知（前右1作者）



为了把成绩赶上去，课后我拼命补语法，把变格变位背的滚瓜烂熟。没有多久，我就扬眉吐气了，赵姐看我的眼神已经流露出喜欢，而不再是鄙视、蔑视甚或厌恶。讲自己这个原本不大好启齿的故事，说明两点：

语法是学好外语的基础，不掌握好语法，犹如建大厦没有蓝图。一度盛行的听说领先，最多能培养过出得去的口译人员，高级翻译特别是文学翻译家必须语法过硬。

学外语挺辛苦，必须有强大的动力。为了讨心中的女神欢心，跟想考托福出国，或者毕业后进外企拿高薪，在一定的人和一定的时候，也是足够强大的动力啊。

初中毕业体检发现色弱，粉碎了我参加修建三峡水电站的梦想。考到重庆一中仍苦闷彷徨了一年多，原本成绩拔尖的数理化完全没兴趣学了，唯有赵姐给打下基础的俄语仍然学得很带劲。原因是又碰见了不一般的老师！

第一位俄语老师叫陈梦恭。他特别令我难忘的是跟女神般的赵姐形成强烈反差，是个糟老头子，不仅年龄几乎可以当我们的爷爷，而且身患重症甚或绝症，健康状况糟糕到了极点，脖子上满是化疗留下的疤痕，看着叫人恶心。他那样子还坚持按时上下课，还一丝不苟地讲解语法、词汇，一开始我真是于心不忍，要多可怜他有多可怜他。

然而一个学年教完了，对陈老师的同情、怜悯——我想班上所有同学都一样——已经化为了深深的爱戴、敬重！在敬爱的陈梦恭老师影响下，我克服了理想破灭的苦闷、彷徨，俄语学习更加自觉，更加认真了。

第二位俄语老师又跳到另一个极端，要说呢还真是个生气勃勃的阳光少年，尽管实际年龄不可能很小。他矮矮胖胖，满脸笑容，像个皮球似的一跳进教室，就吐出一串弹音R特别响亮的俄语：“本人安德烈·许，你们新来的俄语老师！”。

这位安德烈·许也颇有来头！他原本只是重庆大学一名小校工，跟着上世纪五十年代的兴起的广播俄语自学，竟考上了上海外语学院。他一毕业就分配到重庆一中当俄语教员，可称自学成才的前辈典范。

安德烈·许教学同样兢兢业业，只是方法更加灵活多变，我记忆犹新的是他组织学生用俄语和苏联朋友通信。我很幸福，分到的是一个叫冬妮娅女学生，年龄跟我相仿，模样却有几分像赵姐！是的，你猜对啦，我俄语学得要说多欢有多欢！

这个故事给我的启示：学习外语最重要的是学以致用，就是必须有目的地实践，不断地实践——跟俄罗斯姑娘通信是多美的实践啊？在我的六十多年的外语生涯中，取得成功的法宝就是实践，实践，再实践！

人精马云也是学外语出身，他到西湖边上厚着脸皮找外国人练口语也是为了实践，结果不但学好学精了英语，还成就了事业和人生，是少数本翁佩服的当代人之一。

当然喽，我随后上大学选择外语专业，有更加重要、也还算冠冕堂皇的理由和原因，不仅仅因为赵姐和冬妮娅！

也许深受育才学校“早日成才，服务社会”的教育思想熏陶，也许头脑里成名成家的思想根深蒂固，到了高二我仍在痛苦地寻觅人生道路。所幸在经历了诸如尝试当音乐家的一次次挫折后，终于遇上两位领路人。一位是我的班主任兼语文老师王晓岑，他精彩而富启发性的语文课，使我逐渐产生了对文学的爱好，产生了当作家的念头；一位是上面讲过的俄语教员许文戎，他生动活泼又学以致用的俄语课，让我喜欢上了俄语。

在王晓岑老师带领的我们班，同学们课外读文学作品特别是俄罗斯和苏联的翻译作品成风，屠格涅夫更是大家的最爱。拿我来说，《罗亭》《前夜》《贵族之家》《猎人笔记》等等，都读得津津有味，废寝忘食。读多了，自然会对比不同译本给人的感受，于是渐渐悟出一个道理：一部外国作品是否受看、动人，是否得到传播，很大程度上取决于译文的优劣；文学翻译家的作用和贡献，可谓实在而又卓著。联想到自己，当一名文学翻译家也不失为聪明的选择啊，结果高中毕业后进了四川外语学院的前身西南俄专。为成为丽尼、陆蠡似的俄苏文学翻译家，我拼命学俄语，用一年时间取得了两年的成绩。



西南俄专二年级学生（中间为作者）

有智者说，“能以自己的爱好作为职业，乃是人生最大的幸福！”通过王、许二位老师，我便找到一条把自己的爱好变为职业乃至毕生事业的途径——做一名文学翻译家，以最终圆自己的作家梦。

1957年，还有一年就要毕业，牢不可破的中苏关系不幸破裂，俄语人才过剩，我不幸而又有幸地从西南俄专被转学到了南京大学德语专业。这对立志当文学翻译家的我实乃因祸得福：单科性的俄文专科学校，无论硬件还是软件，都远远无法与老牌儿综合大学南大同日而语。



苦中作乐（穿着自己补的破裤子的裁判即本人）

而今回忆起在南大五年的学习生活，仍感觉如鱼得水似的畅快。这里仅举一个例子：搞文学翻译，原文书籍的获得和从中挑选出有价值的作品，实乃第一件大事；没有可供翻译的原文，真叫“巧妇难为无米之炊”。生为南大学生，我可谓生在福中，得天独厚：师生加在一起不过百人的德语专

业，就拥有自己的原文图书馆不说，而且还对师生一律开架借阅。德语图书馆的藏书装满了西南大楼底层的两间大教室，真个一座敞着大门的知识宝库，我呢好似不经意走进了童话里的宝山。而比获得原文书更加重要的是，在南大德语专业遇见了我做文学翻译的领路人叶逢植老师！

正是受叶老师影响，我才上二年级就尝试做点儿翻译，也就是当年为人所不屑的“种自留地”。那是1959年春的一天午后，我正站在南园三舍旁的阅报栏前读报，同窗好友舒雨突然跑来不胜惊喜地冲着我叫：

“杨武能！快来看，你小子的译文登出来啦！”

登出来的不过是巴掌大的一篇非洲童话，题为《为什么谁都有丁点儿聪明？》，原文采自世界和平理事会主办、由茅盾任中国编委的《国际展望》这份德文刊物。然而也有很不一般的地方，就是这篇富有哲理智慧的小文章，竟然发表在1959年3月27日的《人民日报》也即中国的第一大报上。对我而言，用现代的时髦话语来讲，这可真是“自留地”上掘出的第一桶金子！它确实给了初试身手的我莫大鼓舞，使我一发不可收拾，继续在小小的“自留地”上一个劲儿地挖呀、挖呀，挖个不止，顾不得有戴上“白专”帽子和遭到资产阶级名利思想严重等等指责的风险。已经尝到甜头的犟骨头穷小子反倒变本加厉起来，很快动起了翻译真正的文学作品的念头。只是为了尽量规避风险，也得聪明一点不是，于是一个接一个地使用起了笔名。

真叫幸运啊，才华横溢又循循善诱的叶老师在一、二年级教我们德语和德语文学。在他的手下，我不只打下坚实的语言基础，还得到从事文学翻译的鼓励和指点，因此在那个物质和精神都极度匮乏的困难年代，我们之间建立了相濡以沫的深厚情谊。

一次闲聊提到我在重庆的父母经济极度困窘，这时叶老师便讲，我何不试着为《世界文学》译点东西，挣些个稿费接济家里呢。说罢就递了几册64开本的原文书给我，说是东德著名诗人贝希尔的诗论，《世界文学》约他选译几千万把字，我如果



乐意便可代他选译一部分，将来以一个共同的笔名发表。我当然求之不得。但我不想光靠老师牵着扶着一步一步往前走，便在德语专业的图书馆里东翻西找，终于又选译了一组莱辛的寓言，请叶老师与贝希尔的诗论一并寄去。我紧接着又译了亨利·曼的著名中篇小说《格利琴》自行寄去，结果倒先在《世界文学》1962年的1、2月合刊，用金尼这个名字发表了。回想当年，在中国发表文学翻译作品的刊物仅有茅盾主编的《世界文学》一家，未出茅庐的大学生我竟一年三中标。就这样，还在大学时代，我便连跑带跳地冲上了译坛。我这段经历，再次证明实践对学好外语多么重要。



小译者发表习作的大刊物



1983年与叶老师同游海德堡哲人之路

1962年秋天，毕业分配回到西南俄专发展成的四川外语学院，成了一名德语教员，开始了我外语生涯的第二个阶段。在“文革”爆发前的四五年，我教精读课从二年级一直教到四年级，川外的头两个毕业班都是我教的。根据自己学习的经验，我在

教学中仍然十分强调实践，要求学生尽量多阅读，有机会就做一些笔译和口译。

1978年我考取中国社会科学院研究生院，师从冯至教授研究歌德，进入我外语生涯的第三个阶段，学术研究和文学翻译的第三阶段。第一第二阶段打下了扎实的外语、汉语和文学基础，我文学翻译和学术研究进展顺利甚至可以讲神速。1981年，诗人绿原任责任编辑，我在人民文学出版社出版了世界名著《少年维特的烦恼》。这是建国后的第一个新译本，在上世纪80年代掀起的“文艺复兴”热潮中迅速走红，我也几乎“一夜之间”暴得大名，各大出版社约稿不断。

与此同时，我看准1982年歌德逝世150周年的时机早早准备，到时候便一篇一篇地在《人民日报》《读书》《社会科学战线》等大报名刊发表研究歌德的文章和论文，赢得了学术声誉。以致1982年，我毫不意外地获得邀请，和导师冯至教授一起赴德国海德堡大学出席“歌德与中国·中国与歌德”国际学术研讨会。



与恩师冯至漫步莱茵河畔

这是我第一次出国，第一次参与国际学术交流，德语的听说能力受到十分严峻的考验。我很高兴、很自豪，不但经受住了考验而且成绩优异。作为证明单讲一点：这次和随后参加过的包括IVG（世界日耳曼学大会）在内的无数次国际学术会议一样，我发言做报告从来没有讲稿。能如此除了我胆子大，多年当教师用德语讲课口语基础扎实，又有在社科院的学术研究当后盾，后面两点更加重

要。由此又可得到一点启示：学术研究对外语人才至关重要，不可或缺。



1985年在哥廷根世界日耳曼学大会作报告后接受采访



2003年在百家讲坛演讲《思想家歌德》

牛吹到这儿，我要深深感激教我德语的叶逢植老师，指导我研究歌德的冯至老师，帮助我出版《少年维特的烦恼》等译著的绿原，以及鼓励我给《读书》投稿的“老大哥”冯亦代等等，他们都是我生命中的贵人！

鉴于我在翻译界和学术界的影响和地位，四川外语学院以爱惜人才著称的陈梦汀老院长不顾我人还隶属社科院，就把我晋升为副教授，选拔为副院长，于1983年夏天硬把我从北京拽回了川外，开启了我外语生涯的第四阶段，即管理者阶段。与此同时，我破格获得德国洪堡基金会博士后研究奖学金，于当年十月赴德国海德堡大学研修。

一年多后回川外走上领导岗位，行政工作占用了我大量的时间、精力，可堪欣慰的是实实在在为学院做了一些事，特别是在提高学院科研水平和学



川外副院长接待德国学术交流中心主任Schulz教授  
术地位方面。仅举一例，由我参与发起和主持，1985年在川外成功举办了我国外语界第一个大型国际学术会议——“中国与席勒·席勒与中国”国际学术研讨会。它开了川外国际学术交流的先河，从各个方面推动了学院的发展，不但教师中兴起科研之风，建立了一系列富有特色的研究机构，率先在全国开展国外中国学研究，还借开国际会议的东风成立了德语系，并且获得资助新建一幢教学楼，创办了机电外语系。等等这些，曾使川外在全国外语院校中好似异军突起。



出席讨论会的代表和嘉宾

(一排右5陈梦汀老院长, 8 Prof. W. Frank, 9叶逢植教授, 10北大杨业治教授, 13群懿院长, 14 Prof. B. Zeller, 17南大张威廉教授, 18复旦大学董问樵教授; 二排右5钱春绮先生, 6北大严宝渝教授, 10川外朱雁冰教授, 14 Prof. W. Kubin )

回顾、总结六十多年的外语生涯，我走完了学生、教师和学院领导的全过程——提醒一句，完完全全是在川外走完了全过程，经验和教训都非常多，而且足迹遍及海内外，阅历不能说不丰富。可是，要我对当下“外语教育改革和发展”，以及



“如何顺应时代发展需要创新国际化人才的培养模式”建言，却实在勉为其难。1990年调离川外，我便不再教学，30年时代巨变，今日的外语教育完全不是当年的样子。我只能凭感觉说上几句，如果不对，还望谅解。

首先必须大大加强思想品德教育，特别是忠于祖国和人民的教育。看着自己辛辛苦苦教出来的个别学生崇洋媚外，变成了别人的仆佣，甚而至于反华仇共，真不能不痛心。这样的外语教育宁可不要！

信息化社会的到来，给我们外语教育巨大的发展机遇，因为需要外语的场合和行业大大增加了。但与此同时，挑战乃至危机也现实而巨大，传统的外语教育必须彻底改革，不彻底改革就会被淘汰。具体讲，机器翻译的适用面日渐扩大，越来越能满足实际需求，加上讯飞“神器”层出不穷，光有听说读写译“五会”功夫的“外语人”，已经越来越多地被打下了擂台。我觉得，外语教育必须赶上数字化的大潮，师资聘任、院系建设、课程设置等等，都须适应数字化的要求。这不是要与不要的问题，而是生死攸关，不要不行！

再就是外语学院必须加强学术研究，外语学院培养的不应只是“五会”的工具或机器，而该是兼具“五会”的学识广博的学者。事实证明，这不难做到，外语学院的优秀毕业生经过实践锻炼，大多能发展成一个行业的专家。在学外语时打下其他专业的基础，成为专家的过程会更短更顺利。也就是说，外语学院要培养有“五会”能力的学者专家。这样的学者专家，该就是外语学院出来的国际化人才吧。

最后具体说一说教学方法。我认为传统的课堂教学不能不要，否则无以持久，无以正规，无以循序渐进。但是方式方法得灵活多样，符合实战需要，例如以演讲、辩论一类挑战性的高强度口语训练，取代死记硬背，等等。

离开外语教学岗位近三十年，情况已经生疏，不切实际的胡诌请多多包涵。

庆祝建党100周年，巴蜀译翁的成就也罢，建树也罢，传奇也罢，荣誉也罢，无疑不只归因于个

人，而主要应该归功于我们的党、国家和人民，归功于新中国新时代！没有党、国家和人民，没有40年前的改革开放，没有新中国新时代，70年前的区区一介失学少年，一个工人的儿子农民的孙子哪能成为享誉海内外的文学翻译家和学者？



2000年荣获联邦德国国家功勋奖章



2013年获得歌德金质奖章



2020年9月19日巴蜀译翁文献馆开馆

我的外语生涯和成才之路，无可辩驳地证明：是共产党新中国培养造就了我；没有共产党没有新中国，就没有德语教授和文学翻译家巴蜀译翁杨武能！

# 宣传抗战万里行

——人民教育家汪达之创建新安旅行团（《汪达之评传4—2》）

■文/刘友开

## 【题记】

我们是树起新教育的旗帜，同旧的传统教育奋斗。我们是要在教育上革命，进而办一种革命的教育。

——陶行知《对创办新安小学的三点希望》（孙铭勋：《古庙活菩萨》，上海儿童书局1934年版），吕星斗主编（中国革命博物馆编）春秋出版社1989年3月第1版。

### 第二节 勇作民众小向导

好汉远征拼命干，奔向镇江第一站。  
拒发护照获题字，余兴未消起责难。  
求助国府靠不住，针锋相对相舌战。  
重回南京忙公演，绝地反击战饥寒。

#### （一）从淮安到镇江：民间欢迎又赞助，官方喜忧各掺半

从淮安出发后，新安旅行团乘坐的“通达号”小轮船在京杭大运河上航行了一天一夜，于第二天上午便在镇江的3号码头上靠了岸。

##### 1. 民间欢迎又赞助

由于汪达之在事先已与镇江的“新安同乡会”联系过，加之与汪达之同乡和1933年新安儿童旅行团在那里留下的巨大影响的缘故，新安同乡会同意他们入住在该会馆，在镇江开办一个“新新豆食公司”的老板黄乐民先生还代表同乡会到码头来迎接，并表示，“新旅”在镇江期间，公司可免费供应豆食品。

这样的优待，基本上解决了团员们在镇期间的吃住问题。“新旅”在镇江的4天期间，除了受到了新闻界的责难之外，教育界和工商界都是普遍欢迎的，甚至还得到了特别的优待。许多单位还主动邀请他们去参观访问。其中，镇江“国货公司”的老板还向“新旅”的每位团员赠送了一双“力士鞋”

和胶鞋，使团员们在去南京之前脱下了蒲草编织成的草鞋，穿上了时尚耐用的新款“力士鞋”。这在当时就算是很大的支持了。

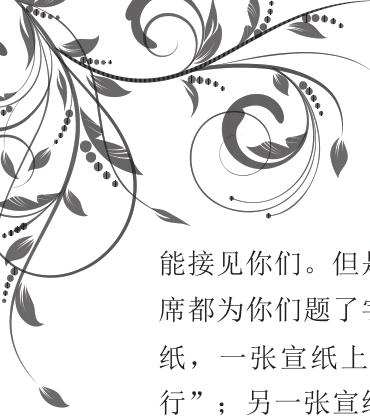
“新旅”出发后的第一站首选镇江，是因为那时的镇江是国民政府江苏省的省会，其主要目的是想争取到省方发给他们旅行全国的护照，为今后在全国作抗日宣传和旅行修学的活动谋取一个合法的地位。

因此，到了镇江的当天，团体就决定先去拜访江苏省教育厅厅长周佛海，再通过他能见到省主席陈果夫。可是，当“新旅”的团员们来到省教育厅时，只有一名省督学出来见面。此人很会办事。他一方面恭维有嘉地表示敬仰陶行知先生的生活教育学说、“钦佩”团员们人小志大的创举，一方面又拒绝引导团体去会见省教育厅长和省主席。

见此情景，早有思想准备的汪达之顾问，只好请他转呈已在事前准备好的，送给省教育厅长和省主席的两本书：《我们的旅行记》（新安儿童旅行团著）。这样，这位督学也不得不表示，代他们向厅长和省主席转达了。至于省教育厅长和省主席能不能接见，还要到明天再来听他的回话。

##### 2. 拒发护照获题字

第二天，“新旅”团队应约前去见那位督学。说到护照，这位督学说你们必须到南京去申请，由国民政府发给才行，周厅长和陈主席的公务繁忙不



能接见你们。但是，经过他的努力，周厅长和陈主席都为你们题了字。说着他便拿出了两张8k大的宣纸，一张宣纸上写的是陈果夫的题字：“幼学壮行”；另一张宣纸上写的是周佛海的题字：“鹏程万里”。

这样的题字，不禁使“新旅”的团员们感到收获的意外。但这却给善于做统战工作的汪达之以很大的启发。他在当天的生活晚会上说“他们不愿见我们，送来两张题字也好呀！今后每到一处，就请当局和各界社会名流题字，这些题字既可以为我们的团体作宣传，也可以证明我们的行动是得到当局和各界承认的！”<sup>[1]</sup>

于是，团员们就装订了一本厚厚的8k大的题字簿，并在用牛皮纸裱糊的封面上，由总干事徐志贯用毛笔端正地写上“请赐鸿辞以留纪念”的八个大字。陈果夫当然成了在这个本子上第一个题字的人。大家高兴地说：“这不就是江苏省主席给我们开的通行证了吗？”后来，他们每到一地，不论当地的头目们愿不愿意接见，汪达之和团员们都带上这个留言簿去登门造访，当被访者见到大名人在本子上已经写了，每每也就乐得题上几个字。

据“新旅”团员张牧回忆，到1942年为止的7年中，在这个本子上落下墨迹的已不下百人。在他们中间有宋庆龄、于佑任等国民党元老，也有冯玉祥、张澜等社会名流，还有救国会的一些领袖人物。因此，这样的题字簿便成了“新旅”最好的“通行证”和宣传品了。同时，这也可以堪称是汪达之“统战”教育思想与实践的发韧和结晶之一。

### 3. 余兴未消责难起

新闻记者们听说陈主席和周厅长为“新旅”题字的信息后，即找来采访，当他们看到上述的题字后，便在10月12日的《新江苏报》上刊出了一则对“新旅”的好消息：“陈周两氏以该团提倡‘生活教育’，而全体团员均为儿童，能不畏跋涉之苦，作十余省之长途旅行，以社会为学校，实属可嘉……”<sup>[2]</sup>

可是，好景不长，责难之声却接踵而至。第三天，第四天，《新江苏报》便在“时评”专栏连续发表署名为“索园”的责难文章。在第一篇题为

《愿商讨新安儿童旅行团所为何事》的文章里，责问“新旅”的领导人汪达之校长：“在这个时候，以十数毫无学识之儿童，徒劳跋涉又有何得？”“所谓淮安新安小学，是公立？还是私立？是否在江苏省省县教育管制之下？”“其十数儿童父母为何人？”<sup>[3]</sup>

这样的一篇颇有兴师问罪之意的“时评”，在国民党江苏省党部机关报上发表出来，其负面影响当可想而知。报纸出来后，汪达之顾问立即召集团员们商量，团员们的意見是：本文既然是针对新安儿童旅行团而来，就该由当年参加儿童旅行团的“七个小光棍”之一的年龄较大些的“新旅”团员杨永鑫出面，写一篇文章作答辯。此文经汪达之顾问修改后，当夜就送到了报社，并提出就在第二天的《新江苏报》上发表的要求。

令人想不到的是，第二天的《新江苏报》不但没有刊登，反而将这篇文稿交给了那位“索园”先生，让他在《新江苏报》的“星期论坛”上又一次对“新旅”之行进行了指责和谩骂：“此十数儿童，皆为国家未来有用之材，不能为此牺牲，虚耗光阴，养成不良习惯，终于不学无术，致国家与社会又多十数惰民！”<sup>[4]</sup>

接下来怎么应对呢？再写文章反驳，不仅不可能在官方的报上刊出，而且纠缠下去也会影响“新旅”的行程。汪达之顾问主张尽快离开镇江到南京去。这样，10月15日，“新旅”就快马加鞭地乘火车向国民党中央的首府南京奔去了。

## （二）从镇江到南京：拜访市长遭训斥，针锋相对据理争

南京离镇江不远，新安旅行团乘坐火车很快就到了南京，入住安徽公学的一间20平方米的库房里。白天，以被卷和行李包当桌椅；晚上，在地上打通铺睡觉。

### 1. 拜访市长遭训斥

安徽中学的校长姚文采先生既是陶行知的同乡好友，又是新安小学的校董之一。因此他既让“新旅”借住，也安排他们在学校食堂搭伙，还积极协助他们和南京各界联系工作的开展。先去拜访南京

市市长马超俊，也是接受了姚文采校长的建议被确定下来的重要事项。

一天早上，“新旅”团员们排成一路纵队，步行到南京市政府所在地。队伍行进到门岗前停下来后，顾问汪达之拿出请求市长接见的学校公函和他自己的名片请传达人员送进去。不一会儿工夫，传达人员便出来回话说，市长公务太忙，不能接见你们！汪达之顾问见状立即跟进去恳切地请他再帮忙联系。这位传达人员同意再为他们联系看看，并让他们进会客室等待。大约等到半个小时后，终于等到了传达通知。听说“马市长就来”，团员们立即起身准备迎接马市长的到来。

待传达人员刚退出门去，这位马市长就大步流星地跨进了会客室。没等团员们开口，他就气呼呼地厉声训斥起来：“你们这些小孩子不在学校好好念书，跑出来干什么？！”汪达之顾问急忙恭敬地迎上去说：“马市长，我们这些小朋友……”马市长不容汪达之顾问把话说下去，就连声叫吼起来：“回去！回去！赶快回学校念书去！”

## 2. 针锋相对据理争

马超俊市长的这番蛮横无理的言行，是“新旅”团员们始料所未及，更使团员们个个义愤填膺。于是，便有了下面的这场与马超俊市长气氛紧张、针锋相对、据理力争的“舌战”<sup>[5]</sup>：

“现在国难当头，我们遵从孙总理的遗嘱，要唤醒民众共赴国难呀！”总干事徐志贯首先直截了当地开了腔。团员们也紧跟着说道：“读书要紧，救国更要紧！”

“救国？”马超俊似乎不相信自己的耳朵，他以极轻蔑的眼光扫视了在场的每一个小团员继续训斥道，“救国！你们小孩子懂得什么？！救国是大人的事！”

“九·一八，日本帝国主义占领了东三省，一二八，进攻上海，现在又进攻内蒙古了。东三省的大人当了亡国奴，小孩子不也当了小亡国奴了吗？为什么小孩子就没有救国的责任？”团员嵇钰又据理反驳，几个小团员也跟着说道：“我们不愿意做小亡国奴呀！”

气急败坏的马超俊感到很吃惊。他万万没料到这群孩子竟敢当面顶撞他，更没有料到反驳他的话

居然还义正辞严、有理有力。只见他两手插进裤兜里，在这气氛极度紧张的会客室里急促地来回踱步，以图摆脱窘境。

为了缓和气氛的紧张，顾问汪达之相机化解说：“马市长！孩子们是一片爱国热忱。他们一到首都，就要求来拜望您，期待您对他们到全国去唤醒民众共赴国难给予同情和支持……”

马超俊听到这里，又一次打断汪达之顾问的话，把他的满腔怒火发泄出来：“你是他们的老师，难道还不懂得读书就是救国、救国必须读书的道理吗？”

“马市长！东三省的小朋友现在念的全是日本人的书，您知道吗？”“日本帝国主义的飞机不断扔炸弹，大炮轰轰地响，我们还能手捧书本吗？”小团员左义华和大团员朱金山争先恐后地说。

“你们这样东奔西跑就能救国了吗？”“救国！委员长早已有了安排，要‘先安内，后攘外’。现在国内匪患未平，这个时候去打日本，那三天就要亡国的！你们小孩子懂得什么？”马超俊似乎又有理了。

“蔡廷楷将军的十九路军在上海打了一个多月，不是没有亡国吗？要是全国所有的军队都一齐来打呢？不就可以收复失地了吗？”“孙中山先生不是要我们唤醒民众联合世界上以平等待我之民族共同奋斗吗？”团员们你一句、我一句地反驳，弄得马超俊简直无法招架得住。

他原以为凭市长的声威权势来把这群孩子们狠狠地训斥一顿，轰走了事。但却被这群孩子们弄得狼狈不堪地又在室内不停地转来转去。最后，他竟然声嘶力竭、连叫带骂地又大吼道：“我不和你们强辩！你们统统给我滚！赶快滚回去！”说着，这位马市长活像被人们围打过的疯狗一般地狂叫着夺门而出了！

## 3. 自力更生辟新途

这一切的一切，着实出乎了“新旅”团员们的意料，一瞬间大家都不知如何是好？但转念一想又顿觉好笑至极：一位堂堂的国民党中央大员、首都南京的市长先生竟是如此霸道、蛮横、粗野……

回到了安徽公学，团员们坐在地铺的行李卷上议论纷纷：这回“算亲眼见到国民党大员是怎样对



待民众抗日救国的要求了！”“这就是生活教育嘛，要谢谢市长先生给我们上了一课哩！”“我们说的话虽有理，可语气过重了，人家是市长，是中央大员呀！”“是呀，要是他命令警察把我们押回淮安，那该怎么办呀？”

南京市长的这一关过不去，下一步怎么办？顾问汪达之主张去找教育部再试试看？但他叮嘱团员们不能再像今天对待马市长这样去辩论了。大家都同意汪先生的意见，决定再去教育部、铁道部和交通部作交涉。其结果，请求教育部写一封同意到全国各地作旅行修学的信，又吃了闭门羹；向铁道部和交通部交涉乘坐车船给予优待的事，也以无果而告终。

在镇江和南京的遭遇，引起了团员们的深刻反思：“新旅”要继续生存下去，要在宣传抗日救国的社会大学校里旅行修学，尽管这位身为南京市市长的国民政府大员——马超俊，他对“新旅”此举的极不支持，但他并不代表国民政府中有爱国心的其他官员们也都不支持“新旅”的此举。因此，“新旅”也就不再将希望更多地寄托于国民政府的官方支持了。他们明白，只有靠自己的努力奋斗，去争取社会各界民众及爱国人士所给予的同情和支持了。

#### 4. 绝地反击战饥寒

这时已到11月中旬。从淮安出发时筹到的50元钱几乎都用在了路费和伙食上了。按原来的打算，是从南京沿津浦路北上，经蚌埠和徐州到济南，再赴华北前线。可是目前，不仅路费没有着落，而且寒冷和饥饿的威胁又迫在眉睫，团员们每人还是出发时身上穿的一套单衣。

怎么办？在一天晚上的生活晚会上，大家正在商量如何度过难关？有两个团员突然提出想“打退堂鼓”，一个是说临行前未和父母商量好；另一个说是身体不好，为了减轻团体负担，想返回淮安。在大家都面面相觑之后，还是顾问汪达之先生打破了沉闷。他说：“刘昭朗同学要走，团体不强留。杨永鑫身体不好，就回去治病，路上请刘昭朗多照应。现在团里虽然经济上很困难，但你们俩返淮的路费还是有的。我相信你们要抗日救国、要为民族解放事业奋斗到底的决心是不会改变的！”<sup>[6]</sup>。

听了顾问汪达之先生这么一说，团员们的精神才又振作起来。他们纷纷表示：我们原是本着讨饭的决心出来宣传抗日救国的，不达目的决不回去！于是，大家团结得更紧密了。

面对摩肩接踵的艰难处境，团员们会议了坚持下去的办法有三：

一是，多到大中小学校及文化教育单位，广泛开展参观访问活动。用演讲宣传新安小学的办学宗旨、用放映国难电影，唤醒民众抗日救国。二是，用“滚雪球”的方式，多访问一些社会各界名流，包括国民党的军、政头目，只要愿意接待就登门拜访、请他们赐予“鸿辞”，以扩大社会影响。三是，编写活动新闻和通讯，向报刊投稿、争取当报刊的特约撰稿人并请新闻记者来采访。

实践证明，这些活动还真的奏效不少。寄出去的投稿有几家儿童报刊发表，并寄来了几位团员们特约撰稿人的聘书及稿酬；许多中小学校也纷纷邀请团员们去演讲；在安徽中学就读的在籍学生张承训还主动为“新旅”募捐，并几次要求放弃学业加入到团体中来；《南京日报》记者还来登门采访，并发表了一篇较详细的采访通讯稿。这些活动的积极开展，虽然在舆论上打破了国民党官方对“新旅”的刁难和封锁，但在经济方面的收益却不大。

到了11月底，经济上不仅没有解决路费和添置冬衣的困难，而且还欠下了安徽公学学生食堂的一大笔搭伙费。姚文采校长表示欠款可由学校设法补交，但如果这样长期下去，校方也有难处。怎么解决路费、穿衣和吃饭这一经济上的难题？经过反复考虑，汪达之顾问决定亲自到上海去找陶行知先生，在上海进步文化界想办法帮助。

天无绝人之路。根据“新旅”团员张牧的后来回忆，几天后汪达之顾问回到南京，就带来了利好的消息<sup>[7]</sup>：

“‘国难教育社’的丁华、王洞若（中共上海左翼教师联合会地下党支部负责人）等人都表示，既然已经出来了，就全力支持我们克服困难，决不能眼看着我们的行动半途而废！大家听了，真是无比的高兴！他告诉大家，邹韬奋先生决定把他主持的生活书店的全部出版物，包括他主编的《大众生活》杂志，统统交给我们去贩卖，书店只收成本，

利润全部归我们。由生活书店经售的新知书店和读书生活出版社等家的出版物，经我们贩卖后可得到八折的优待费。此外，陶先生让从东北流亡到上海的魏建新先生，把刚刚编印出来尚未发行的一套国难地图，即《日本帝国主义侵略中国史地图》《世界各帝国主义侵华史地图》《中国历代疆域变迁史地图》三本，每本一元，以八折‘赊’给我们一百套，由我们去卖。大家听了这些消息，顿时都手舞足蹈起来，只要我们努力把这一百部地图卖掉，就能赚回六十元，眼前困难就可解决了。”

面对滴水成冰的严寒，南京城的大街小巷，多处都可见到身着单衣的“新旅”团员们在叫卖国难地图的身影。尽管国民党的党政机关都拒绝购买，但大中小学校一般都能购买一套。金陵女子大学校长吴贻芳还自购了一套。身着单衣冒严寒、饿着肚子多跑路，其艰辛当可想而知。但团员们个个都没人叫苦。每天都是披星戴月的很晚才能回到住处的他们，还要在晚会上交流经验，以相互鼓励。大约到了12月底，他们便把国难地图都卖出去了。这样既扩大了对共赴国难的宣传，又战胜了国民党官方的刁难和封锁，还基本上摆脱了目前面临着的寒冷和饥饿。

### 5. 将军之言开眼界

“新旅”在离开南京之前，根据陶行知先生在来信中的建议，要先去拜访了冯玉祥将军。闲居在中山陵、时任“副委员长”（只是个虚名，实为蒋介石软禁）的爱国将领冯玉祥将军亲切接见并高度赞扬“新旅”的全体团员人小志气大爱国走天下的壮举，还为他们题词并请他们共进早餐。

在餐桌上，冯将军还破口大骂：“日本军阀是蒋介石的干爹！半个中国都让他送给日本老子了！我们四万万同胞，被欺负得连孙子都不如，连狗都不如了！……我支持你们到全国去，唤醒民众起来抗日，要不然，我们通通都要当亡国奴了！你们到各地去，只要是我的部下，都可以去找他们。就说我冯玉祥叫你们来的，只要他们还有一点中国人的血性，他们就会帮助你们的！”<sup>[8]</sup>事后，团员们都谨记住汪达之顾问的叮嘱：“今天听到的话，不能在外也说，如果让人听到了，可是要坐牢的！”<sup>[9]</sup>

听了冯将军的此番慷慨陈词，不仅真使团员们大开了眼界，而且还为后来到巢县园山学校受到的一次政治启蒙教育相关很密切。

### （三）从上海到南京：重回南京公演忙，高唱团歌斗志昂

告别了冯玉祥将军，“新旅”在中共地下党员王洞若的建议下、经集体讨论决定，于1936年1月10日离开了南京，绕道蚌埠再到巢县等安徽中部地区去进行抗日宣传，传播进步文化。

#### 1. 重回南京公演忙

4月，天气转暖，为决定今后的“新旅”去向，顾问汪达之又亲自跑到上海。当他得知被国民党逮捕关在徐州监狱已被释放的田汉先生，现正在南京主办中国舞台协会公演活动时，便在返回巢县途中去看望了早就认识的田汉先生，并想请他为“新旅”写一首团歌。田汉先生答应了汪达之的请求，还提出希望“新旅”也能来参与他主编的《复活》（根据俄罗斯作家托尔斯泰的名著《复活》改编的话剧）的公演活动，其来南京的路费及食宿费等，都可在演出收入中解决。

顾问汪达之返团后，他把这一提议交给团员们讨论。经讨论，大多数团员都认为这是一次学习文艺宣传知识和技能的极好机会。于是便决定再回南京。当时参加演出的导演和明星及演职人员有好几十人，除了《复活》外，还有《回春之曲》等田汉先生赶写的几部新作，整个演出活动持续了将近50天。根据需要，“新旅”的角色和任务主要是在《复活》中担任了儿童与青年演员和负责在开演前协助收门票及带领观众对号入座等。开演后，团员们就主动到后台去协助管理服装、道具和灯光及学习这些演出方面的知识与技能。

这次中国舞台协会的会演活动很成功，每一场都座无虚席。每一个剧目都以抗日救亡的爱国主义教育为主线，反对国民党坚持内战、不抵抗外敌入侵的亡国政策，号召全国人民团结抗战、共同御侮，复兴中华。

#### 2. 高唱团歌斗志昂

在南京，田汉先生在百忙中为“新旅”创作了



团歌的歌词，青年作曲家张曙便立即为这首团歌谱了曲，并领着团员们边学唱边修改。从此以后，团歌不仅是团员们开会时必唱的歌，而且每次演出活动都以此团歌开头、用《义勇军进行曲》作结。

田汉先生对“新旅”派来的小演员和几位小学员们的工作都很满意，他还在百忙中挤出时间给“新旅”的团员们授课，培养他们的演艺才能。应汪达之的请求，田汉先生还欣然为“新旅”创作了团歌歌词。此后，团歌也成为了“新旅”在开展宣传活动，都要首先进行演唱的“保留节目”。

#### 新安旅行团团歌<sup>[10]</sup>

同学们别忘了，我们的口号：生活即教育，社会即学校，拼命的做工拼命的跳，一边儿学习一边儿用脑。别笑我们年纪小，我们要把中国来改造，来改造！同学们别忘了，我们的口号：生活即教育，社会即学校，我们的家破产了，我们的国遇了盗。听啊！到处是敌人的飞机和大炮，同胞们，别睡觉把一切民族敌人都打倒，都打倒！同学们别忘了，我们的口号：生活即教育，社会即学校，不怕他水深，不怕他山高，向民众报告，代民众喊叫，我们是民众的小向导，小向导！

同学们别忘了，我们的口号：生活即教育，社会即学校，拼命的团结拼命的探讨，一边儿用手一边儿教。别笑我们年纪小，我们要把世界来改造，来改造！同学们别忘了，我们的口号：生活即教育，社会即学校，弱小民族不得了，劳苦大众吃不饱。看吧！到处是敌人的枷锁镣铐，兄弟们，别睡觉把一切人类敌人都打倒，都打倒！同学们别忘了，我们的口号：生活即教育，社会即学校，不怕他飞机，不怕他枪炮，为人类奔跑，使人类和好，我们是人类的小宝宝，小宝宝！

这首由田汉作词、张曙谱曲的《新安旅行团团歌》，在1936年7月“新旅”到上海后，经过任光先生的协助，和冼星海先生所作的《救国军歌》等几首歌曲，被英商“百代唱片公司”录制成唱片，行销全国。此首歌词的下半部分为陶行知于1937年补写，特地从美国寄给了“新旅”。当时，陶行知先

生担任“国民外交使节”，正在海外宣传抗日救国。他曾在美国芝加哥、旧金山、纽约等地教唱，美国这三大都市的华侨工人都会唱这首歌。

### 第三节 誓为抗日作后盾

政治启蒙暖心窝，投入救亡大洪流。  
面对行凶志不移，社会大学教学做。  
智退警察讲国难，辩明是非真理传。  
挽歌一曲悼鲁迅，继往开来创优秀。

## (一) 从巢县到上海：政治启蒙暖心窝，社会大学教学做

安徽省巢县园山学校是以冯玉祥将军的名义开办的。因为规模较小又地处偏僻的农村，远离蒋介石特务机关的监视，所以抗日救亡的气氛较浓。

### 1. 政治启蒙暖心窝

在园山学校，“新旅”又一次巧遇到汪达之顾问的同乡同学舒政海。他是因共产党的案子而坐牢，刚从南京监狱出来后到这里养病的（舒政海曾得到过汪达之的秘密救助）。有一次，“新旅”团员们到农村去开展“小先生”活动，在归来途中的田埂上休息时，舒政海以拉家常的方式对他们进行了又一次的政治启蒙。他从苏联的农业机械化耕作谈到田埂子和界石的力量：

“不是田埂子和界石有力量，是私有制有力量！在我们中国，土地是地主的。工厂是资本家的，蒋介石就是私有制的总头目。中国工农要过上苏联工农那样的日子，就要打倒国民党蒋介石！共产党就是带领工农来干这件事情的！”<sup>[11]</sup>

说着说着，他还顺手撕开一只香烟盒上的纸，把他改写后的国民党党歌歌词写在上面，边写边唱了起来：

“杀民主义，狗党所忠。出卖民国，破坏大同。咨尔多士，杀民先锋，帝国主义，唯命是从。矢勤矢勇，屠杀工农。工农团结，狗党送终。”<sup>[12]</sup>

“新旅”团员们听了都拍手叫好：“你改得真好哇！以后我们就这么唱！”但舒政海立即强调：

“那可不行！人家听见了要杀你的小脑袋哟！光骂他们不顶用，还是要跟着中国共产党，把工农都组

织起来，才能把这群狐群狗党打倒。”<sup>[13]</sup>

在和舒政海短短半个月的相处里，团员们不仅从他那里了解到苏联和中国工农红军的许多情况，而且还学会了唱《国际歌》和《少年先锋队歌》及《八月的桂花》等苏区民歌。他逐词逐句地给团员们讲解歌词的意义，使团员们受到了一次“从未有过的政治启蒙教育”。当团员们有人问他：“你是共产党员吗？”他笑着回答：“不是！国民党把我当着共产党抓起来坐牢，真冤枉呀！”

后来，直到全国解放后的1954年，张牧从朝鲜前线回国路过北京去看望舒政海时，提到这件往事，问他当时为什么不从“新旅”中吸收团员们入党，他才说出其真相：“那时你还小哇，我从监狱出来在园山养病，还没接上组织关系哩！”

## 2. 投入救亡大洪流

1936年，日本帝国主义要弄亡我中国的两面毒手：它一面高喊“日中亲善”，一面加紧侵略进攻，并公开要求国民党政府要明令取缔抗日活动。而国民党反动政府却仍旧力推“安内攘外”的反动政策，竭力镇压全国人民抗日救国的怒潮。就在这年夏天，国民党广东和广西的军阀陈济棠、李宗仁、白崇禧也通电全国，打起“抗日”的旗号，公开倒蒋。与此同时，上海人民的抗日救亡运动也正在蓬勃开展。7月28日，“新旅”的团员们从安庆乘船赶到了上海。

一到上海，“新旅”的团员们就立即投入到群众性的抗日救亡运动之中。首先，他们积极参加群众抗日救亡歌咏运动，到青年学生和店员及工人中去组织歌咏队，教唱和推广抗日救亡歌曲。其次，他们每个星期六按时参加刘良模先生主持的“星期歌咏晚会”和来自各方面的抗日歌咏骨干共同学习新歌，练习歌咏的指挥、轮唱、合唱、重唱等技艺，交流用歌咏普及群众抗日救亡活动的经验。

在上海，“新旅”的团员们还先后两次参加了救国会组织的群众性反日游行大示威。

一次是8月份在闸北东方图书馆举行的，反对日本浪人猖狂走私活动的万人大会。会上，救国会领袖沈钧儒、史良等在大会的演说中斥责了“牺牲未到最后关头”的亡国论调，谴责国民党政府的对日

投降卖国政策。会后，他们打起旗子与群众四人一排、手挽手肩并肩地高唱抗日救亡歌曲举行示威游行。在游行队伍中，“新旅”负责领呼口号和散发传单及用粉笔在各处书写抗日救亡口号。

再次是纪念“九·一八”五周年示威大游行。“新旅”团员们按照救国会的部署，做了周密的准备：一是组织报童、报贩子事先将传单夹进出售的报纸中去卖；二是把书写标语的粉笔换成不易被擦掉的墨汁。第三是两人一组，一人写字一人望风。

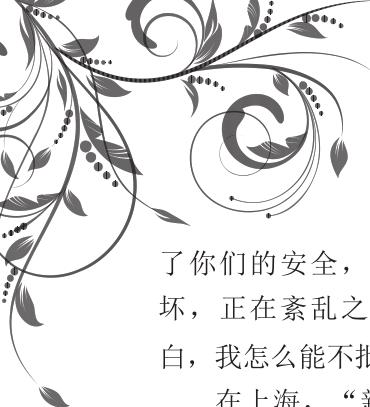
各小组在划分好的区域，特别利用便于立即转移的法租界和公共租界相交的马路地段进行活动。在实施过程中，尽管大家都比较顺利地完成了预定的任务，但还有朱金山被巡捕当场抓走，直到过了9月18日这天才被放出来。在9月18日的示威游行中，救国会领袖史良被打伤、队伍被冲散。“新旅”的团员们也在与巡捕混战中，潜入店铺后撤出。这次游行示威虽然未达到预想的效果，但却给上海全市人民烙下了深刻的印象，连英方雇佣的一些印度巡捕也对中国人民抗日救国的爱国主义精神所感动。

## 3. 社会大学教学做

在上海，“新旅”还进行了一次比较系统的政治和业务学习。他们在丁华、王洞若的建议和帮助下，先后请艾思奇、孙治方、骆耕漠等专家来讲大众哲学、中国农村经济问题和政治经济学；请洪深教授、张庚导演讲戏剧和导演艺术；请孙铭勋先生（刚从陕北归来）讲陕北见闻；还从国难教育社和救国会得到的共产党在法国出版的《巴黎救国时报》（旧报纸）上，读到了中国共产党的《八一宣言》《抗日救国十大纲领》等文件。

此外，每周还定期参加上海世界语学会、上海新文字协会组织的专题学习活动。通过这次系统学习，不仅使团员们对共产党的了解更具体化，而且还使他们的思想政治觉悟和认识水平也有了很大提高。后来的1938年5月，在武汉，王洞若又成了“新旅”秘密党支部上级组织的领导人。在王洞若参加的第一次支委会上，有人回忆起在上海要求建党时的往事，王洞若才告诉他们说：

“那年在上海不能同意你们建党，不仅仅是为



了你们的安全，而且上海党组织刚遭到敌人大破坏，正在紊乱之中，连谁是自己人一时都弄不明白，我怎么能不批评你们呢？”<sup>[14]</sup>

在上海，“新旅”又吸收了三个新团员，团体人数由14人增加到17人。其中的一个是复旦大学在籍生张承训（张平），他说服了当县邮政局长的父亲，把为他上大学的全部费用拿出来，“自费”参加“新旅”。另一个是《读书生活》杂志的青年编辑童常，他是经李公朴先生介绍入团的。他们两人是“新旅”中文化水平最高的，不久便很快都成了团体的骨干。团体人数增多，经济危机又加剧起来。这次度过难关的途径有二：一是顾问汪达之向上海儿童书局结算到他1934年出版《生活的书》的数十元版税；二是几个团员向几家儿童报刊结算到的稿费。

#### 4. 挽歌一曲悼鲁迅

在上海，“新旅”还被鲁迅治丧委员会指定为出殡仪式的挽歌队。近万名群众自发来为鲁迅先生送葬，大家怀着极其悲痛的心情唱着《哀悼鲁迅先生歌》的挽歌（歌词是由吕骥、孟波、麦新等人根据《打回老家去》的抗日歌曲所填）：

您的笔尖是枪尖，刺破了旧中国的脸！您的声音是晨钟，唤醒了奴隶们的迷梦！在民族解放斗争里，您不曾退后，擎着光芒的大旗，走在新中国的前头！啊！导师，啊！同志，你没有死去，您活在我们的心里……！

哀悼鲁迅先生！哀悼鲁迅先生！他是我们民族的灵魂……！<sup>[15]</sup>

每唱完一首，大家都振臂高呼口号：“纪念鲁迅先生就要打倒日本帝国主义！”“纪念鲁迅先生就要停止内战一致对外！”“打回东北去，收复一切失地！”

慑于鲁迅在国内外的崇高威望，警察和巡捕也不敢轻举妄动。他们也只好一声不响地跟着群众队伍往前走。但在返回市区的路上，经预谋的国民党军警和雇佣的巡捕已开始抓人了。上海左翼教师联合会党支部书记丁华在到达法租界贝当路口时，就被国民党反动派抓走了。鉴于“新旅”驻地附近不三不四是的人也不断增多的危险处境，王洞若建议，

“新旅”应积极响应中共中央和中华苏维埃中央政府发出援绥抗战的号召，到绥远前线去开展抗日宣传活动。“新旅”接受了他的建议，决定先到沪杭铁路沿线上的第一个县城松江县去开展抗日救国宣传活动。

### （二）从松江到嘉善：讲国难智退警察，面对行凶志不移

#### 1. 讲国难智退警察

在松江。1936年11月8日，“新旅”离开上海乘火车到了江苏省的松江县城。刚到事先联系好的住处——县民众教育馆所属的中心民校，国民党警察就来驱逐：“我们奉县党部的指令，请你们马上离开松江！”这时，门外一些围观的人群中就有议论说，这些人是从上海来鼓动学潮的。顾问汪达之便不失时机地大声对来人说：

“我们是新安旅行团的，是到贵县来旅行的。同时也是向松江各界父老兄弟姐妹们宣传孙中山先生遗教的，就是唤醒民众，共赴国难！不是搞什么学潮的。我们正打算马上去拜望县党部书记长先生，你先生来得正好，那就引我们去县党部吧！”<sup>[16]</sup>

说罢，汪达之顾问便带上团体的名片和题字簿，和总干事徐志贯一起随来人到了县党部。这位书记长老爷见到题字簿第一页就有陈果夫的题字，后面还有周佛海、于佑任、冯玉祥等国民党要人的题字，还听说有国民党中央党部赠的《农人之春》《一·二八战地写真》等电影故事片，其神经才有所松弛，“请”他们出席明天总理纪念周的例会，并命令狗腿子在“新旅”住地“撤围”。公开的警察虽然撤走了，但暗探却没有全部撤走。就这样，

“新旅”才得以在松江连续工作了一个星期。他们每天晚上仍坚持在县体育场放映电影，并利用放映前向群众讲国难，介绍傅作义将军正在绥远抗日的战况。

#### 2. 面对行凶志不移

在嘉善。1936年11月14日，“新旅”离开松江转战到了浙江省的嘉善县城。“新旅”白天公开到各中小学去开展抗日歌咏活动。每天晚上，他们利用县民众教育馆的民众乐园剧场放电影，公开打出

# 重庆市陶行知研究会的创建历程

■文/重庆市育才中学校 贾振婷

《重庆陶研文史》是重庆市教委主管、重庆市陶行知研究会和重庆市育才中学校共同主办的一份旨在宣传我国伟大的人民教育家陶行知先生教育思想的期刊。

《重庆陶研文史》于2000年创刊，创办的初衷是为了宣传陶行知及其教育思想，以供后之学者参考和借鉴。但由于时间久远，大部分历史资料残缺不全，而历经当年事态发展的人，如今已是耄耋之年，为了“抢救”历史资料，在继承历史的同时，总结和交流新的经验，探寻如何发展和创新陶研的方向，重庆市陶行知研究会和重庆市育才中学校共同创办了《重庆陶研文史》。

2019年3月我开始担任《重庆陶研文史》编辑工作，工作的任务之一就是挖掘历史资料，对资料进

了援绥抗日的旗号，用电影为绥远抗日将士募捐，很受群众的欢迎。但却触犯了国民党反动派假抗日的神经。

一天晚上，电影还没开始放映，几个彪形大汉就横冲直撞地把顾问汪达之打倒在地，头部右上方被打破、血流满面。团员们奋力将顾问汪达之先生抢救出来。群众见到特务行凶，纷纷主动协助救人并高呼“抗日无罪！”“不许打人！”“打倒汉奸！”<sup>[17]</sup>等口号。凶手们见势不妙，便一个个乘乱而逃。顾问汪达之先生坚持着和团员们一起放完电影，才带着被当场从特务们手中夺下来的残留着血迹的一根带着铜头的皮带等凶器，去找县太爷理论。

面对特务们无可抵赖的罪证，这位县太爷（与

## 重庆市陶行知研究会大事记 (初稿)

1986年

1月14日 在重庆市育才中学正式成立“重庆陶行知研究会”。大会选举产生第一届领导，况兴华任会长，张富积任名誉会长，胡北琪任秘书长；办公地点挂靠重庆市育才中学；会议商议了渝陶会工作联系制度、拟制渝陶会章程。渝陶会今后工作部署等事项。

1989年

4月，李定开常务理事教授编写、出版生活教育资料丛书之一《为中国教育寻觅曙光》(上、下册) (60万字；四川教育出版社)，较早地开展陶行知研究。

1991年

8月，贾培基理事撰写、出版《陶行知》(24万字；重庆出版社，1991年)，作者丰富、精炼的资料，较为专门地研究陶行知先生。  
11月，在重庆市育才中学召开第二届会员大会。况兴华会长作工作总结，大会选举产生新一届理事会，况兴华任会长，冯克照任名誉会长，胡北琪任秘书长。

1995年

12月10日，在重庆市育才中学召开第三届会员大会。会议研究了重庆市陶行知研究会迁移、挂靠西南师范大学的问题。会议同意况兴华辞去会长职务、胡北琪辞去秘书长职务，推举西南师范大学校长邱玉辉任会长，徐仲林等8位同志任副会长，黄永贵任秘书长。

## 重庆市陶行知研究会大事记

### 【注释】

[1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8] [9] 张牧《新安旅行团——我的一些回忆》，中国青年出版社编《红旗飘飘·29·纪念新安旅行团成立五十周年专辑》第18页、第18页、第18页、第19页、第20—22页、第23页、第25页、第28页、第29页，中国青年出版社1985年9月北京第1版。

[10] 聂大鹏编《陶行知儿歌》第283—285页，中国和平出版社1987年12月第1版。

[11] [12] [13] [14] [15] [16] [17] 张牧《新安旅行团——我的一些回忆》，中国青年出版社编《红旗飘飘·29·纪念新安旅行团成立五十周年专辑》第32—33页、第33页、第33页、第41页、第42页、第46页、第48页、第50页，中国青年出版社1985年9月北京第1版。



行校对，尽可能的保证其真实性。在一次整理中，我对《重庆市陶行知研究会大事记》中，关于重陶会最初所创建的时间和当时理事会成员等内容存有一些疑问。所以我去拜望了重庆市人民政府原副秘书长、育才学校红岩村时期校友贾培基先生。

贾培基先生是陶门弟子，对陶行知先生和育才学校有着深厚的感情，也是当时组建四川省陶行知研究会和重庆市陶行知研究会的重要人物，他长期从事陶行知思想研究，是陶研界最早写出《陶行知》传记的作者之一。贾老今年已86岁高龄，但他依旧身体硬朗，精神矍铄。因我与他同姓，所以他总是亲切的喊我“家门儿”。我与贾老接触虽不多，但每次相见，都会被他的学陶精神所感动。想要知道重庆陶研会的创办历史，贾老无疑是最好的解惑者。贾老得知我的来意，他提前就准备好了能够证明那段历史的相关资料，为我详细的进行了讲述。

### 为什么四川省陶研会在重庆成立

贾老说原因有三点。第一，陶行知于1938年到达重庆，1939年在重庆创办育才学校，1946年在重庆创办社会大学，重庆是陶行知晚期从事革命教育事业时间最长的地方。第二，因为在重庆有陶行知众多的陶门弟子，其中包括老师、学生和工友等，这里的同志们一直在坚持研究和实践着陶行知的教育思想。第三，这里有载体。育才学校和社会大学都是在重庆创办的。育才学校虽然几经更名，但在1997年重庆直辖后，最终确定为“重庆市育才中学”。学校教育教学和各项工作都富有陶行知“生活教育”的特色，成为著名的“师陶圣地，育才摇篮”。创办初期的校址古圣寺也保存完好。重庆的陶门弟子对陶行知感情深厚，非常怀念陶行知。认为在改革开放的新时期，应该学习、研究陶行知的教育理论，并吸取他的教育理论和实践经验，来办好社会主义教育。综合以上原因，所以陶门弟子们选择在重庆创办陶研会。

1981年3月初，重庆陶研会成立在即，时任重庆市委文教办处长的贾培基牵头起草了《重庆市陶行知研究会章程》，并出面邀请了四川省的陶门弟子

### 重庆市陶行知研究会章程

(一九八一年三月十四日本研究会第一次会员代表大会通过)

#### 第一章 总则

**第一条** 本会定名为重庆市陶行知研究会。

**第二条** 本会的宗旨是在马克思列宁主义、毛泽东思想的指导下，组织团结全市有志研究陶行知的教育科学工作者、教育工作者以及对陶行知教育思想研究有兴趣的同志，开展陶行知教育思想和办学经验的研究活动，为社会主义教育事业的普及和提高作出努力，为四个现代化多出人才贡献力量。

**第三条** 本会在工作中必须坚持四项基本原则：即坚持社会主义道路；坚持人民民主专政；坚持中国共产党的领导；坚持马列主义、毛泽东思想。

**第四条** 本会在工作中必须坚持“百花齐放、百家争鸣”的方针和“古为今用”、“洋为中用”的原则，提倡学术自由、独立思考，崇尚理论与实践一致的学风，深入调查研究，总结历史的经验和教训，总结陶行知办学的经验，摸索出能为四个现代化服务的教育规律。

#### 第二章 任务

**第五条** 组织会员学习马列主义、毛泽东思想，全面地准确地领会和掌握马克思列宁主义教育学说和毛泽东教育思想，进而研究陶行知的教育思想。

**第六条** 组织会员研究陶行知的著作和实践活动，深入

### 1981年《重庆市陶行知研究会章程》

来参加重庆陶研会的成立大会。成立大会前夕，部分“陶子”认为，“重庆市陶研会”这个名称无法涵盖成都地区，希望能够将重庆陶研会改为四川省陶研会，故经过多方商讨决定将名字定为“四川省陶行知研究会”。因此在同一时间出现了两份章程，一份是《重庆市陶行知研究会章程》，一份是《四川省陶行知研究会章程》，其内容是一样的。由于更名为四川省陶行知研究会，贾培基向四川省教育厅副厅长向国林汇报，得到了向国林的同意。但因当时对社团管理还无明文规定，故没有下批文。1981年3月15日召开了四川省陶行知研究会成立大会，贾培基担任四川省陶研会的秘书长和副会长，是当时陶研会的骨干力量，负责起草工作报告，章程等陶研相关工作。

### 1986年1月14日成立重庆市陶研会

1983年中央决定将重庆设为首个计划单列市，赋予省级职权，是全国第一个全面实施经济体制改革的城市，这也迈开了建立直辖市的第一步。因各方面工作尤其是在经济方面已经基本脱离了四川省。四川省陶行知研究会若还在重庆会有诸多不





# 战斗·创造·前进

## ——陶行知先生在南京安徽公学

■文/仲兰邨

南京安徽公学是安徽旅宁人士，利用在南京的安徽公产，继承前清的上江公学的传统，于一九二三年秋季创办的。校董会推荐陶知行（后改名陶行知）先生为校长，姚文采先生为副校长。安徽公学校歌中有：“十年时事成荆棘，弦歌地变了军声；今日重栽桃李，一堂如见澄平。”的词句，就是说明上江公学的停办与安徽公学的设立。在国民党统治时期，改称南京安徽中学，解放后，改为市立六中。校址初在南京登隆巷安徽会馆，继迁白下路上江考棚。

陶先生自一九一七年秋，留美归国，任南京高等师范学校教务主任及东南大学教育科主任，前后六年，一九二三年任南京安徽公学校长（这时兼任中华教育改进社总干事），这是他的早期教育实践，对于研究陶先生的教育思想的发展颇关重要，现就回忆所及，提供参考。

### 三大教育目标

陶先生在南京安徽公学，提出三大教育目标：第一、研究学问，要有科学的精神。他说：“我们要极力的锻炼学生，使他们得到观察，知疑，试验，实证，推想，会通，分析，正确种种能力和态度，去探求真理的泉源。”第二、改造环境，要有美术的精神，他说：“我们应当本着美术的精神，去运用科学发明的结果，来支配环境，使他们现出和谐的气象。”第三、处世应变，要有大丈夫的精神。他说：“最要紧的是要有富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈的精神。这种精神，必须有独立的意志，独立的思想，独立的生计和耐劳的筋骨，耐饿的体肤，耐困乏的身，去做那摇不动的基

础。”他说：“我们要用科学的精神在事上去求学问，用美术的精神在事上去谋改造，用大丈夫的精神在事上去锻炼应变。”（《南京安徽公学办学旨趣》，《中国教育改造》33-34页）在这里面已孕育着“教学做合一”的胚胎。陶先生为安徽公学提出的三大教育目标，后来在创办晓庄师范、上海工学团、重庆育才学校和社会大学都贯彻了这种精神，一直到他逝世前写给育才全体师生的最后一封信，还勉励大家向这三大教育目标行进，他也履行了自己的诺言：“我们愿意一同努力朝这三个目标行走，活一天，走一天；活到老，走到老。”

### 师生共同生活

陶先生在南京安徽公学，重视尊师爱生，师生接近，以人教人，教职员和学生共生活，共甘苦。他说：“要学生做的事，教职员躬亲共做；要学生学的知识，教职员躬亲共学；要学生守的规则，教职员躬亲共守。我们深信这种共学，共事，共修养的方法，是真正的教育。”（《中国教育改造》81页）一九二四年秋，在开学前夕，他自北京写给副校长姚文采的信中说：“最重要的是教职员和学生共甘苦，共生活，共造校风，共守校规，我认为这是改进中学教育和一切学校教育的大关键”（《行知书信集》67页）我是一九二四年考入安徽公学的。当时，学校实行导师制，每班设有级任导师，住在学生宿舍里，和学生同上自习，同做早操，同在食堂吃饭，同文娱活动，师生如朋友，情感融洽，全校教职员和学生穿同一质量的制服，校长也不例外。有时来宾到校参观，陶先生也陪他们到食堂和学生一同进餐。陶先生说：“一校之中，



人与人的隔阂完全打通，才算是真正的精神交通，才算是真正的人格教育。”（《中国教育改造》32页）我在三十年代回到母校任教时，仍然保持这种良好的校风。

### 学生自治

陶先生对学生自治十分重视，他对学生自治问题有比较深刻的研究。他认为学生自治有三个重点：第一，学生指全校的同学，有团体的意思；第二，自治指自己管理自己，有自己立法执法司法的意思；第三，学生自治与别的自治稍有不同，因为学生还在求学时代，就有一种练习自治的意思，把这三点结合起来，他给学生自治下一个定义，“学生自治是学生结起团体来，大家学习自己管理自己的手续。”依这个定义说来，“学生自治，不是自由行动，乃是大家立法守法；不是放任，不是和学校宣布独立，乃是练习自治的道理。”（《学生自治问题之研究》，《中国教育改造》19-20页）他对学生自治的意义讲得非常透彻。

他以指导学生自治为德育的主环，通过共同自治，来培养自觉纪律和自立精神，他认为指导学生组成集体，养成他们自己管理自己的能力，是学校的大事，有共同自治的学生，才有共同自治的公民，他认为学生自治则是把道德与行为合一的一种重要途径。学生自治若办得妥当，可算是实验的伦理，学校就成为伦理的实验室。学生自治在一定范围内，共同立法，共同执行，这就能够形成自觉纪律，同时也培养了自立精神。这时，学校传诵着陶先生写的一首《自立歌》：“滴自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干，靠人、靠天、靠祖上，不算是好汉！”（《行知诗歌集》25页）这是教育改造的号角。当时，在学生会领导下，在教师指导下，成立了许多课外活动小组，开展了一系列的活动，既丰富了生活，也培养了能力。如组织“环境改造义勇团”，负责全校清洁卫生、墙壁粉刷、花木修剪和环境美化。并聘请被陶先生誉为“活菩萨”的南京燕子矶小学校长丁超为指导员，我担任这个义勇团的团长，我们不仅为集体做了大量的有益的事情，同时也锻炼了自己，学生宿舍不要工友

打扫，完全由学生自己负责，寝室是以安徽的县名命名的，值日生成为“县知事”，由他打扫全室清洁，有人民公仆为人民服务的含义。“县知事扫地”，当时传为美谈。

### 教学合一

陶先生在一九一九年发表的《教学合一》一文，提出比布鲁纳“发现法”更完美的教学论。他说：“先生的责任不在教，而在教学生学”（《教学合一》，《中国教育改造》14页）对于这个问题，不是要先生拿现成的解决方法来传授学生，乃是要把这个解决方法如何找来的手续程序、安排妥当，指导他，使他以最短的时间，经过相类的经验，发生相类的理想，自己将这个方法找出来，并且能够利用经验理想来找别的方法，解决别的问题，得了这种经验理想，然后学生才能探知识的本源，求知识的归宿，对于世间一切真理，不难取之无尽，用之无穷了。所以好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。这就把教和学联络起来。一方面要先生负指导的责任，一方面要学生负学习的责任，教师的主导和学生的主动就统一在教学过程中了。这就是教学合一。另外，做先生的还应该一面教，一面学；一方面指导学生，一方面研究学问，使自己的教和自己的学也要合一，想有好学的学生，须有好学的先生，惟有学而不厌的先生，才能教出学而不厌的学生。他说：“好的学生在学问和修养上，每每欢喜和教师赛跑。后生可畏，正是此意。我们极愿意学生能有一天跑在我们的前头，这是我们对于后辈应有之希望。学术的进化在此，但我们却不能懈怠，不能放松，一定要鞭策自己努力跑在学生前头引导学生，这是我们应有的责任。师道之可敬在此。”（《安徽公学办学旨趣》，《中国教育改造》32页）在教学合一中，也体现出“教学相长”的精神。

陶先生在安徽公学早期推行的即是这个教学合一原则。他要求教师不单是讲清楚教材的要义和难点，而且要指导学生掌握学习方法，从而把点石成金的指头，知识宝库的钥匙交给学生，他反对把书本当作教条，死记硬背；而主张以书本为工具，灵

活运用，独立思考，他主张自学，他常讲科学史上有很多人物是通过自学而有所发明创造的，他曾说过，他的高等数学知识即是通过自学得来的。他认为学生要努力自学，教科书是入门，他勉励学生必须善于“发现问题，研究问题，解决问题。”一九二四年他写了一首诗《每事问》：“发明千千万，起点是一问，禽兽不如人，过在不会问，智者问得巧，愚者问得笨，人力胜天工，只在每事问。”

（《行知诗歌集》12页）在校长办公室的桌上放着一本精致的“人生问题簿”，他要求学生大胆提出问题。他每次来校，首先翻这本簿子，并针对学生提出的问题，当面一一解答或进行讨论。

当时，在初中实行能力分组，高中实行文理分科，开设第二外语（日语）及选修课。陶先生非常重视教学设备，他说：“要做哪种学问就须用哪种学问必需的工具。单靠纲目式的讲义和展览用的标本，决不能引起和维持学生的兴味。图书仪器及其他设备必须应有尽有，应用尽用。”（《如何引导学生努力求学》，《行知书信集》104页）安徽公学的教学设备是比较完善的，著名的实验物理学家朱正元老教授，那时担任教务主任兼授物理课，理化实验室就是他一手建立的。理化课根据大纲的要求，两人一组，可以完成全部实验，这不仅加深了对科学知识的理解，同时也培养了独立操作的能力。

### 退学的理论

《退学的理论》是陶先生一九二六年八月致安徽公学退学学生的一封信，不知内情者，看到这封信，可能不够理解，我当时在校，对这件事情比较清楚，事情是这样的：一九二六年上期，期终考试时，高二年级全班学生，因不满历史教员某某的教学，更不满他对学生的严厉态度，平时情绪对立，师生关系极坏，全班一致同意罢考，他们进一步组织起来，准备采取行动，决定在夜间动手，把这位教员轰出校门，为了防止校方报警，并指定专人看守电话。当晚有人泄密，未能成事。第二天，陶先生来校，获悉此事，极为震怒，立即召开校务会议。提出对高二全班学生给予退学处分，以肃校

纪，该班学生联名写信给陶先生，请收回成命，给予留校学习机会。陶先生写了回信，坚决执行决议。不予变更。他在信中说：“余对诸生之遭遇，深致悲悯，但退学之判决，未能稍有变更也。”他提出退学的理论是：“余受董事会之付托，依校章而招生；诸生受父兄之命，志愿之使，依校章而入学。故校章者实学校所与立之大本，而余与诸生共守之约言，非经法定手续，莫能擅废。学期之终，必缴成绩，此校章之要求也，今诸生到期而相约不缴成绩，则是擅废校章矣。为之校长者，坐视而莫之覩，或既覩而莫之正，则亦擅废校章之人矣。何以对校章，又何以对董事会之付托耶？”又说：“来书以退学比枪毙，未免过甚其词，退学虽为学校中最重之处分；但细察之，不过解约而已。诸生不肯依章求学，实为解约之发动者；校长依章令诸生退学，实为解约之完成者。……诸生经此一番挫折，因而困心衡虑，发奋向上，前途正未可限量。勉之！勉之！”（《退学的理论》，《行知书信集》81页）从这封信来看，陶先生是严格执行学校规章制度，而丝毫没有个人成见，我们当时对陶先生处理这件事情，总觉得有点过重，也可以说有点过火，开除全班高二学生，确实不是件小事情，不仅全校震惊，就是南京教育界也感到震惊。誉者认为严肃校纪，以杀歪风；毁者认为专制独裁，摧残青年。陶先生在信中说：“余方以安徽公学为大前提，个人之毁誉利害成败皆所不计，好恶亲疏恩怨之见，更无所容心。至于来函责备之辞，有当改之，无则加勉，嘉言良药，益我甚多；愿申谢意，并志不忘。”他既坚持原则，又谦虚对人；他有这样的魄力，这样的胸怀，使我对这件事情有了正确认识，由衷地感到敬佩！

### 艰苦办学的精神

安徽公学的经费，主要来源于南京的安徽公产收入，同时，安徽教育厅也稍有补助，对学生的收费是较一般私立中学为少的。学校伙食有人承包，学校不管柴米油盐。全校共有工友六人，寝室清洁，环境卫生，都有学生自己负责。陶先生说：“安徽公学是个贫穷的学校。办贫穷的学校如同管贫穷的家务一样，用一文钱，必问：‘这一文钱该



用吗？’ 费一分光阴，必问：‘这一分光阴该浪费吗？’ 光阴与金钱都有限，该用才用，不该用必不用。用必尽其效。爱惜光阴，就是不为无益害有益，将无益的时间腾出，则从事有益的时间有余裕了。……节省经费，不是因陋就简，乃是移无用为有用，我们既不甘于简陋，来源又不易开，要想收相当的效果，自非革除浪费不为功。用最少的经费，办相当的教育，是我们很想彻底努力的一个小试验。”（《南京安徽公学办学旨趣》，《中国教育改造》32页）安徽公学就是根据这种精神办学的。一九二四年八月他在北京写信给副校长姚文采说：“安徽公学用最少的钱办到这样好的成绩，可算是近年来中等教育很有精彩的一个试验，可喜之至。”（《行知书信集》66页）他后来在晓庄师范、育才学校都一直进行这个试验。

一九二四年秋，江浙战争，胜负未分时，安徽公学准备开学，这时经费十分困难，姚文采先生写信给陶先生说：“只要得开伙食，付零用，照常开课。”陶先生十分高兴，当即回信说：“中途停学和临阵脱逃是一样可耻，纵使开花炮弹把安徽公学炸碎了，我们也是要奋斗到底的。如果有一个教员一个学生，我们就可照常上课，就算安徽公学不死！……天下岂有一师一生不能开学的道理，因战停学为学界的破产。……经费当向董事会、皖教育厅和其他方面设法救济。”（《行知书信集》68页）这时战争正在江苏昆山一带激烈进行，大批伤亡士兵运到学校旁边的火车站，气氛十分紧张，但在陶先生的鼓励下，学校如期开学，还举行了隆重的开学典礼，各班学生虽然不多，仍然正式上课。我就是这时进入安徽公学的。

### 妇孺收容所与战地救护队

一九二七年三月，晓庄师范开学不久，南京就紧张起来。国民革命已打下武汉，正沿江而下，直鲁联军褚玉璞的部队十几万人据守南京外围。这时人心惶惶，秩序混乱。安徽公学停课疏散，师生纷纷离校，全校只剩下我们十几个皖北籍学生和住在校外的几位教职员。大约是三月二十日的下年，陶先生由晓庄来到学校，召开护校会议，并决定成立

妇孺收容所。在陶先生主持下，立即成立了组织，分配了工作，在校门外挂上红十字会旗子和妇孺收容所的牌子。陶先生亲自拟订了《敬告妇孺收容所来宾》，张贴门外。很快，大批妇女携带儿童、衣被涌进学校。为了避免孩子们的吵闹和减少大人的烦躁不安，陶先生提出办个临时学校，来解决问题，我们积极地投入这一工作。当时，陶先生在写给北京家人的信中说：“公学办的妇孺收容所已经收了三百多人，我们抱着救人不救财的宗旨办理，很是顺利。现在收容所里面有幼儿二十人，小学儿童九十余人，成年妇女二百位。从昨天起，我们办了一个临时幼儿园，一个临时小学！一个临时平民学校，一个临时看书处。晚上还办同乐会，给大家解闷，小孩们玩得是乐得很，大人家看着，可以减少心事。”（《行知书信集》111页）临时学校开学的第二天上午，远处传来隐约的炮声，到了下午，更清晰可闻了。临时学校的教师却依然在认真地教，学生也在认真地学。校外炮声隆隆，校内书声朗朗，妇孺收容所反而成为烽火中的乐园了。陶先生沉着镇定，到处巡视，好象根本没有什么事情发生。这哪里是在办战时妇孺收容所，简直是在干普及教育啊！陶先生这种为大众服务的精神和言必行，行必果的高尚品德，给我留下难忘的印象！

一九二七年三月二十四日凌晨，革命军由通济门进攻城内，直鲁军溃逃了。这时，万民空巷，涌向街头，欢迎革命军。陶先生率领我们夹在人群中。不断鼓掌欢呼，当革命军战士走到学校门前，看见挂的红十字会旗子，问我们有无医疗设备，说前线受伤同志缺少医药救护，正呻吟在血泊中。陶先生立即召集会议，决定结束收容所，组织战地救护队。副板长姚文采、校医余光中和我们十几位同学一起参加，由陶先生亲自领队，于当天上午出发。走出通济门，到离城二十多里的上方河大桥前线阵地。到处烟硝弥漫，发出呛人的火药气味。在校医的指挥下，陶先生和我们一道翻动着躺在大桥南端及附近河边的革命军战士的尸体，他们未能得到及时抢救，流血过多而牺牲了！在直鲁军的战壕里，有一位伤兵在呻吟着，我们同学本来不想救护他，陶先生说：“他也是受害者，他是穷人，是被拉夫来的，他家里也有妻室老小。还是救救他

吧！”我们被说服了，校医为他包扎了伤口，我们把他抬走，当晚借宿上方寺。天将放晓，又为隆隆的炮声惊醒，远望城里火光冲天，不知又发生了什么事情，陶先生说：“可能局势有变，不宜久停，马上转回学校。”在晨曦中，我们抬着那个伤兵，走上归途。

我们刚跨进学校二门的过道。看到墙上新贴出的一张布告，安徽公学被查封了。布告内容大意是：校长陶知行邀请美国杜威、孟禄等来华讲学，勾结帝国主义对我国进行文化侵略。办学校专制独裁，压迫青年……。这一意外事件。莫如晴天霹雳，使我们目瞪口呆。陶先生看了布告后，面部无表情，只道了一句：“可以辩论嘛！和姚文采副校长说了几句话，就回晓庄去了。

陶先生于一九二七年四月二日，从上海写给晓庄师范全体同志的信中说：“知行于三十日夜到沪。……昨今两天接洽结果，安徽公学已有解决可能。……深望大家不要因为我个人受了偶然的打击而灰心。将来的打击，比这次十倍百倍厉害的还多着呢。”（《行知书信集》112页）他为安徽公学解决什么问题？他个人又是受了什么打击？我想就是指安徽公学被查封的事情，局外人是不会理解的，他在信中最后说：“上海杀机四伏，倘使外国炮火把我顺便轰死了，这封信就算作我的遗嘱。倘若诸事办理就绪，仍得生还，必当穿着草鞋与诸君共同耕种，并从事增进农民之生产力与自卫力，以为全世界农民解放之准备。”诚然如他所预料的那样，一九三〇年四月晓庄师范被国民党反动派封闭了，他本人也遭到通缉。这个打击确实比安徽公学被查封大上十倍百倍啊！但他并未灰心丧气，依然战斗，前进。

### 生活改造与下乡运动

一九二七年五月，安徽公学恢复上课了，但陶先生一直到年底。未再来学校。一九二八年春开学后，传说陶先生因晓庄师范校务繁重，意欲辞去安徽公学校长的兼职。全校师生闻此消息，自动组织起来，步行二十余里，到晓庄欢迎陶先生回校。队伍集合在犁宫前面，由教师张绰然代表大家发言，情词恳切，声泪俱下，竟致昏厥。同学们抽泣着，

呼喊：“欢迎陶校长回校”。此起彼伏，声震四野。陶先生为大家的真挚热情所感动，毅然向全体师生宣布：“决定三天后到校，请大家回去。”同学们顿对破涕为笑，一片欢腾。

陶先生如期到校，在全体师生欢迎大会上。讲了改革学校的计划，宣布了两件事情：一是学校要进行生活改造，二是倡议学校迁到乡间去。会后，他在学校住下来，首先筹划生活改造的工作，成立生活改造委员会，作为领导生活改造的核心。这是探索用生活教育的理论创造新中学的张本。他亲手拟订生活改造委员会的组织大纲、条例和细则，委员会由正副校长和师生代表组成，它代替了校务委员会；办公室设教务、总务两处，各班设级任导师。另外，由师生代表组成“人民法庭”，处理学生中发生的大事件。这是实行民主管理，重视学生自治，对旧的训育制度进行彻底改造。在人事安排上，也作了调整，聘请曾在“中华平民教育改进社”工作多年的王西激先生担任教务主任。王先生深入学生。和学生打成一片，亲自组织和领导各种课外活动。过去重视自治、自学、共生活、同甘苦的优良传统得到继续和发扬。为时数月，学校面貌焕然一新。

陶先生倡议的乡村教育运动，是在晓庄师范开始实践的。这次在安徽公学提出的下乡运动。则是在开展乡村教育运动这个思想指导下，对普通中学进行改革的尝试。下乡运动的目的：在为学校创造一个健康的学习环境。使学生在新天地里接近大自然大社会，并让文化下嫁给广大农民群众。学校成立了“下乡运动委员会”，委员会的组织章程和下乡运动宣言都是陶先生亲手草拟的。委员会由教职员学生代表七人，加聘校外有关人士六人组成的，分设宣传、募捐、设计、建筑等部。冯玉祥先生对下乡运动积极支持，并为《到乡间去》的宣传小册子题了封面。筹建乡间学校的募捐信也是陶先生拟定的，向社会知名人士及安徽各县寄发了募捐册，要求筹募建校经费十万元。在晓庄师范的右侧梅花山，查勘了新校址，拍摄了全景，绘制了等高线图及学校远景规划示意图。都制板刊印在《到乡间去》宣传册子上。后来由于晓庄师范的被封，陶先生被通缉离开南京，安徽公学的一切改造和远景规



划都成了泡影。

陶先生虽然离开了南京，但对他一手创办的南京安徽公学却未忘怀。一九三三年秋，他写了一首诗《贺安徽中学十周纪念》，（《行知诗歌集》93页）其中有一阙说：“呆子会医呆子病，我校仙丹炼好了。一丸做脑化手，一丸叫做手化脑。呆子吃了呆气消，手脑相长永不老。十年生聚十年教，再过十年该好了。”陶先生在这首诗里，提出“脑化手”和“手化脑”，意即知识分子劳动化，劳动大众知识化，以消灭体力劳动和脑力劳动的差别。“手脑相长”是陶先生的一贯思想，也是改造旧教育的基本原则。

陶先生胸怀全国，放眼世界；他有远大理想，他有奋斗目标；他遇到不少艰难险阻，他经受了千辛万苦；他心里时刻想着人民，唯独没有自己；他献身人民教育事业置生死于度外；他总是以战斗的姿态，创造的精神。必胜的信念，奋勇前进！

有人说：“陶行知善变”。“善变”正是他的优点，因为“善变”，才有改革，才有创造，才有前进。他在不断地变化，这个变化是在不断改革，不断创造，不断前进。他像孙悟空一样，一变再变，而这个变是根据适应新形势发展来变的，变的

目的在战胜对手和困难，不断取得胜利。诚然如他自己所说的那样：“从‘教授’写到‘教学’，从‘教学’写到‘教学做’，人家怕要疑我前后思想矛盾，其实我的矛盾处，便是我的长进处。”（《中国教育改变》自序）

有人说：“陶行知爱花样翻新”。他确实在不断翻新花样；从正规的高等教育到平民教育，从乡村教育到工学团教育，从国难教育到战时教育，从育才学校到社会大学，但他的主导思想都是为人民办教育。为工农劳动人民办教育，为提高全民族的文化水平办教育。他的“翻新”不是从主观愿望出发，而是根据当时的客观实际需要，在改革旧的教育基础上进行的。在从实际出发里面，包含着许多困难和阻碍。他在战胜困难中改革，在改革中创造，在创造中前进。这是需要勇气和毅力的。战斗、创造、前进这六个字，可以概括陶先生的一生。他战斗不息，创造不已，前进不止。他的一生是战斗的一生，创造的一生，前进的一生。我们应实事求是的研究、继承陶先生创造性的教育思想和教育实践经验，让这份宝贵遗产发扬光大，为创立中国的教育理论体系和建设现代化的高度精神文明的社会主义国家作出贡献。

## 沉痛悼念校友吕长春同志



原中陶会常务理事，上海市陶研会副会长吕长春同志，于2021年1月14日去世，享年96岁。闻讯我们悲痛万分。

吕长春同志，1925年出生，江苏句容人。1939年7月考入重庆育才学校自然科学组学习，是育才学校最早的一批学生之一。他一生不忘恩师人民教育家陶行知先生的教导，以“捧着一颗心来，不带半根草去”为准则，即便是在病重期间他也一再叮嘱：“我身后之事一切从简。不开追悼会，不摆灵台，不收礼。按照红十字会的相关规定，将我遗体按时捐献给医学院，这也是我最后一次为人民服务的机会。另外，向我的亲朋好友、同学、同事、同志们发出讣告，以表示我对他们的告别！祝他们在不同的岗位上继续努力，为建设一个更美好的新中国而奋斗！”

我们永远怀念校友吕长春同志！

《重庆陶研文史》编辑部

2021年1月14日



# 高中英语微课视频设计与教学的实践研究

■文/重庆市育才中学校 艾卫晓

**【摘要】**随着科技和教育手段的进步，将微课应用于高中英语教学日益受到重视。在教学活动中，微课可以丰富教学素材，鼓励高中大胆想象和营造轻松氛围，更好地培养孩子的创新能力。微视频或丰富形象的画面、或悦耳动听的声音、或鲜艳生动的图像，大大的激发了高中生的学习欲望，通过调动高中的多种感官，使高中全保持良好的学习状态，有利于高中英语素养的提高。

**【关键词】**信息技术；高中英语；学习兴趣；应用策略

## 一、引言

运用信息技术来制作教学微视频，不仅能够避免教学过程中书写板书浪费的时间、体力及财力，而且微视频能够呈现出生动的画面，明显提高教学效率及效果，这也是传统的教学方式所不及的地方。高中生的思维方式容易被微视频所带动，传统的说教式教学，不仅会局限高中生的思维想象、影响高中生的健康成长，而且时间长久后高中生便可能产生厌学情绪，对高中生的发展极为不利。而现今将信息技术运用于高中教育当中，能够以一种更加丰富多彩、生动活泼的形式来促使高中生健康快乐的成长。当然，倡导利用信息技术进行高中教育并不是要让信息技术取代传统的教学方式，而是希望将信息技术以合适的方式融入到当前的高中英语教育当中，以提高学前教学的效率及效果。本文以微课为例，探讨了信息技术在高中英语教学中的作用，希望为广大教育工作者提供借鉴。

### （一）传统“面授”式教学的缺陷和不足

#### 1、学生人均教学时间不足

传统“面授”式教学采用本班授课老师的“面对面手把手”教学。现实的情况是，往往1位老师要面对45位左右的学生进行教学，而真正将练习指导时间

分摊到每一位学生上时，可能连30秒都不到。

#### 2、传统英语课堂教学模式效率低下

传统教学过程中书写板书浪费的时间、体力及财力，而微课能够呈现出生动的画面，明显提高教学效率及效果，这也是传统的教学方式所不及的地方。

（二）“微课视频”相较“传统面授”教学的优势：

#### 1、可反复观看

学生对所要学习的知识可以反复的观看，做到“哪里不懂看哪里”，跟着微课一步步进行练习，提高学习效率。

#### 2、教师讲解专业规范

由更加专业的优秀教师和学习兴趣浓厚激情洋溢的学生来进行微课的拍摄，保证教学过程的规范性和高质量。

#### 3、“一对一”教学

学生不仅能在课堂中可以看微课视频，还能在家里观看练习，并通过互联网和老师交流探讨，实现“一对一”教学。

## 二、英语阅读类微课视频设计与教学实践

### （一）结合内容特点设计微课视频

根据英语课堂学习的内容特点进行微课视频的设计，包括基本概念的讲解、典型例题分析、重难点的教学方法、练习手段、后期制作等环节，分步骤逐一录制教学微视频，上传网络平台。

### 1、微课制作与保存、上传

录制微课教学视频挑选有英语基础较好的学生。利用课余时间进行教授，规范及拍摄。然后对录像进行后期剪辑、配音、注解、画图、配字等制作，完成微课视频的制作。

### 2、关注个体差异

考虑到班里不同能力层次的同学，我们的教学视频设有两块内容：“基础学习”和“拓展学习”。基础学习要求每一位同学都能够完成，拓展学习是同学们在已经掌握“基础学习”的基础上进一步提升自己的练习。

### 3、丰富微课视频类型

微课视频不仅有AVI、WMV格式的视频格式文件，还有“SWF”格式的“动作分解视频”，这种类型的视频可以由学生自由点击想要学习的现象，使同学们更直观的学习知识。将制作完成的教学视频保存在学校配备的移动教学电脑中，同时通过优酷PC端上传网络空间及校园资源平台。

## （二）“O2O”学习模式的探究

“O2O”学习模式是用互联网思维进行“线上学习线下改进”的方式进行学习。教师将制作好的微课上传到网络云空间。学生通过“上网跟着视频自主学，产生问题——带着疑问进课堂——老师帮助进行解疑、纠错、提高”的方式来提高技术动作的质量，形成“线上自主学习，线下纠错巩固”的新型教学方式。“O2O”学习模式还在探究阶段，关键是要注重建立生动、合理的教学与评价机制。学生在课下跟着线上教学微课学与练，在线下实际英语课中与老师交流探讨，提高学习质量。这种方法可以克服传统面授式英语课堂受教学时间短、教学内容无法反复进行弊端，但是同时要注意：

1、要引导同学们会看微课，看懂微课，特别是重点与难点。

2、关注个体差异，多鼓励能力弱的孩子，对能力强的提高要求，建立合理的评价制度。

## （三）微课教学实践

高中英语学习中，阅读内容多，形式多样，并且学生普遍感觉阅读比较困难，也有很多学生对阅读缺乏兴趣，微课具有短小精悍的特点，一般是5—8分钟，并且形式灵活多变，因此在高中英语教学中，通过微课的灵活运用可以激发学生学习阅读的兴趣，提高课堂教学的效率。

### 1、以微课为依托，进行文化熏陶教育

语言和文化具有紧密的内在联系，语言是文化传播的载体和纽带，文化的发展又为语言注入新的活力。高中生要学好英语，必要的国外文化熏陶教育是非常重要的，有助于高中生们理解英语国家的文化习俗，开拓他们的国际视野，激发他们学好英语的内在动力。

在讲到关于Festival的阅读时，里面提到了西方的两大重要节日——感恩节和圣诞节。我除了要求学生们掌握感恩节和圣诞节的相关背景知识，还给他们通过微视频播放了这二大节日的来历和意义。感恩节是为了纪念欧洲移民刚刚来到美洲大陆时面临严峻生存考验时，善良的印第安人及时伸出援助之手，拯救了他们。圣诞节则是一个庆祝基督教创始人耶稣的宗教节，也是西方国家新的一年的开端。学生们看完这两个节日的文化背景后，对英语国家的习俗文化有了更深的了解，学好英语的积极性也显著提高。

在学习“A Night the Earth Didn’t sleep”，为了锻炼学生对阅读内容的理解与把握，教师可以通过视频向学生们展示在唐山大地震以及美国旧金山大地震发生前后的场面，让学生感受到地震之前有一些征兆，以及地震之后的援救情况。这也为学生在阅读后的讨论环节打下了一定的基础，便于学生对文章整体的把握，这样学生的阅读理解能力才能逐步地得到提高。

### 2、借助微课之力，培养自主学习能力

教师通过引导高中生们看英文微视频，给学生们创造一个新颖且具有一定难度的英语场景，激发他们的学习兴趣，提高他们自主学习能力。

例如，一次英语课上，我给学生们播放了一段英语经典微视频《哈利·波特》，哈利波特描述的



是主人公——年轻的巫师学生哈利·波特的学习生活和故事，电影跌宕起伏的精彩剧情让学生们看的津津有味，但是里面有些单词或句型是他们在课堂上没有接触过的。比如有一句经典台词“Put things right once and for all”，里面的单词都很简单，但学生们都难以理解这是“一劳永逸”的意思。看到学生们还满脸困惑意犹未尽的样子，我告诉他们英语的内涵是非常丰富的，要想真正掌握好英语，要培养自主学习能力，课堂上老师教的知识是远远不够的。自主学习的方式有听英语歌曲、学唱英语歌，阅读英文书籍等，提高英语口语最有效的方式还是在日常学习生活中多说对练。

### 三、微课教学取得的功效

#### (一) 更加适合高中学生

微课运用信息技术按照认知规律，呈现碎片化学习内容、过程及扩展素材的结构化数字资源。微课积极利用数字资源，将课程以离散化的形式呈现，非常适合高中生的学习特点和认知规律。

#### (二) 能够更好的调动师生积极性

通过微课在高中的有效利用，很容易实现课程的游戏化，更好的调动广大教师以及高中生、高中生家长的积极性。通过网络服务平台，高中教师可以将自己精心组织的游戏活动安排专业的拍摄人员拍好，经过处理剪辑后，上传到微课平台上。微课所准备的游戏活动的高中演员们要进行精心的打扮化妆，类似于演员的标准，一言一行也要经过排练几次，这样才能够收到更好的视频效果。

#### (三) 容易实现家校互动

通过微课平台可以实现资源共享，很多学生家长或者不同高中的老师也可以相互交流学习。看了微课的学生家长或者高中教师同行可以对微课中的具体细节进行点评，提出自己的经验看法以及建设性建议。上传微课的老师可以在后台看到微课的点击量以及相关的评论，并进行相应的交流，这样能够取长补短，对高中教学有益。

#### (四) 实现优质教学资源共享

在微课教学中，高中教师可以观看其他优秀名师组织的一些经典的微课教学活动，运用到自己的教学当中，开阔教师思路，提高教学质量。不仅如

此，微课在教学中的另外一个优点就是可以不受时间地点的限制，并且可以反复的观看学习知识，只要有网络即可实现，对培养学生自主学习能力也很有帮助。

### 四、结论与反思

信息技术能够将复杂的问题简单化，枯燥的问题趣味化，静止的问题动态化，抽象的问题形象化。将信息技术应用到当今的中国，不仅能够减少教师的负担，而且能够激发高中的学习兴趣，提高高中英语教学质量，促进高中生的全面协调发展。信息技术为学生的发展提供新思路，开辟新方向，有利于高中教育质量的不断提高及发展。通过微课视频教学，同学们在学习技巧项目的效率和质量上有了很大的提高，也激发了学生自主学习的兴趣。

与此同时，笔者在探究微课视频教学的过程当中进行了一些思考和设想微课有“不受课堂时间限制、一对一教学、可以反复播放”等优点，但是要清楚的认识到不是所有英语课内容都适用微课，用不好甚至会适得其反，有的教学内容，面授肯定比微课教学的效率要来的高。不管课堂教学的方式如何变化或创新，在英语课中，老师始终是教学的主导者，微课始终是辅助教学的地位。微课教学是需要教师在课后认真思考和精心制作微视频，同时在实践运用中不断的调整和指导，切不可把微课当成老师，把真正的老师的主导作用高高挂起。制作微课时可以添加一些互动的环节，使同学们更乐意去主动地自主学习。

### 【参考文献】

- [1] 王立广.浅谈如何提升高中教育微视频课件制作有效性[J].课程教育研究:新教师教学, 2014(14).
- [2] 孟艳丽.微视频技术在高中教育中的应用[J].教育教学论坛, 2014(34):271-271.
- [3] 孙玉娥.微视频在高中教学中的兴趣激发作用[J].高中科学:教师版, 2015(9):32-32.
- [4] 李姣姣.信息技术在高中绘画活动中的运用研究[J].考试周刊, 2015(31):194-194.
- [5] 张一川, 钱扬义.国内外“微课”资源建设与应用进展[J].华南师范大学化学教学与资源研究所《远程教育杂

# 打造特色校园文化 建设美丽乡村小学

■文/重庆市北碚区澄江镇小学校 于冬跃 郭宏

**【摘要】**校园文化是学校精神风貌的集中体现，在学校内涵发展中起着“润物无声”的作用。澄江镇小学校致力于校园特色的打造，以精神文化为核心，营造美好校园风气；以环境文化为基础。打造良好校园氛围：以课程文化为载体，培育学生人格品质；以特色文化为引领，创建学校文化品牌，通过上述文化建设途径建设美丽乡村小学。

**【关键词】**校园文化；生活教育；学校建设

校园文化是学校建设的重要组成部分，是学校个性魅力与办学特色的高度体现。它不仅是一所学校精神风貌的集中体现，还是一种无形的、巨大的教育力量，更是落实立德树人根本任务，深化基础教育改革，走内涵式发展道路的基本要求，是一所学校提高办学品质、实现可持续发展的必然选择。

## 一、以精神文化核心，营造美好校园风气

澄江小学由爱国民主人士卢子英创建于1935年，是一所历史悠久的乡镇中心校，学校以人民教育家陶行知先生“生活即教育、社会即学校、教学做合一”的生活教育思想为指引，进一步提炼了学校的精神文化。

### 1. 确立了“知行合一·求真向善”的办学理念

“知行合一”是育人之道，古今圣贤都非常关注知与行的辩证关系，儒学大师王阳明提出“知是行之始，行是知之成”，伟大的人民教育家陶行知先生主张“生活即教育、社会即学校、教学做合一”，提出了“行是知之始，知是行之成”的论

断，开创了中国乡村教育典范。“求真向善”是培养目标。真是一种态度，教师“千教万教教人求真”，学生“千学万学学做真人”；善是一种好的行为和品质，这既是教育期望努力达成的结果，也是社会和谐发展的基础，因此，引导学生求真，努力向善就是教育的重要职责与任务。

### 2. 确立了“培育知行合一的乡村美少年”的育人目标

教育具有鲜明的阶级属性，社会主义学校必须坚持立德树人，培养社会主义事业的建设者和接班人。学校是培养人的地方，怎么培养？学生能够做到知与行的统一，真与善共存，就是德行兼备的乡村美少年，将来也必定能够成为合格的社会主义事业建设者和接班人。

### 3. 确立了“龙腾云山·志在天下”的办学精神

学校充分挖掘地域特色，将重庆市非物质文化遗产——“北泉板凳龙”引进校园，铸魂健体，传承非遗文化，打造学校特色。“龙”既是中华民族的象征，又代表学校特色“板凳龙”，同时，寓意



无数的“澄小龙娃”，他们在学校学习知识，学习做人的品格，集聚能量，将来腾飞于云山之上，胸怀大志，放眼天下，报效祖国。它是学校师生攻坚克难、争创佳绩的追求与担当，是学校立足乡村，建设美丽乡村小学的胸襟与气魄。

#### 4. 确立了“求真知·做主人”的校训

“求真知”是学校当下的任务，教师传授真知，学生学习真知。不唯试卷、不唯分数，而是以求真知的态度让自己的素质与能力在日积月累中不断提升。“做主人”是为未来自身发展和服务祖国建设作好准备。澄江镇小学校引导学生做学习的主人，进而为长大后做祖国建设的主人作好准备。

#### 5. 确立了“至真·至善·至美”的校风

“亦师亦友·身教言教”的教风和“乐学善学·活学活用”的学风。“真善美”是学校追求的境界；民主平等、合作进取是学校追求的教学关系，身教言教是学校的育人方法；孩子们热爱学习、善于学习、享受学习，能够学以致用是学校的期望。

#### 6. 确立了“建设美丽乡村小学”的办学愿景

陶行知先生开创了中国乡村教育的典范，学校期望立足澄江实际，学习教育大师，积极“建设适合乡村实际生活的活教育”，探索符合现代特点的乡村学校优质发展路径，助力美丽乡村发展。

## 二、以环境文化基础，打造良好校园氛围

学生在学校的学习不仅仅是接受老师的教育和引导，学校要充分利用各类阵地对学生进行教育和熏陶，环境文化的打造就是希望用无声的环境去影响孩子。为此，澄江小学努力打造充满人文色彩和育人氛围的校园环境文化。

### 1. 打造“行知”文化廊道

在校门醒目位置的墙面悬挂“千教万教教人求真，千学万学学做真人”名言和“每日四问”警句，时刻警醒师生求真知、干真事、做真人。围绕学陶师陶主题，布置综合楼廊道、楼梯间和学生寝室，内容既有陶老的教育名言，也有学校师生学陶师陶实践活动照片。

### 2. 新建“行知”文化休闲长廊

灵活运用学校内的坡道，新建“行知”文化休

闲长廊，搭好藤蔓架，栽种花木，安置休闲椅，摆上师生喜闻乐见的书籍。

### 3. 完善“行知”文化宣传阵地

澄江镇小学校在橱窗、宣传栏布置行知文化展板，张贴陶老的“六大解放”以及教育小故事；在教室书柜、廊道书吧、阅览室，添置充足的“学陶”书籍、报刊。

## 三、以课程文化为载体，培育学生人格品质

课程是学校教育教学活动的载体，学校结合自身办学实际，不断完善学校的课程文化，让立德树人根本任务得以落实。

### 1. 完善“行知生活”课程体系

借助西南大学教育学部之力，聘请区内外专家指导学校课程建设，进一步健全了学校“行知生活”课程体系。该课程体系定位于“基于乡村生活实际，给孩子适合自己的课程，培育知行合一的乡村美少年”，主要包括“行知行（德）、行知思（智）、行知健（体）、行知韵（美）和行知乐（劳）”五大体系，将国家课程、地方课程和校本课程有机融合在一起。“行知行”课程体系由道德与法治、语文、我爱阅读、诗文社、研学旅行活动以及“小先生”志愿者等板块组成；“行知思”课程体系由科学、数学、巧算、数学思维、信息技术、科技节等板块组成；“行知健”课程体系由体育与健康、心理健康、足球、跳绳、板凳龙等板块组成；“行知韵”课程体系由音乐、美术、合唱、舞蹈、国画、剪纸等板块组成；“行知乐”课程体系由金鱼养殖、农场种植和行知服务部等板块组成。

### 2. 完善学校课程运行机制

将学校拓展性课程与行知社团、乡村学校少年宫和学生特长训练有机整合。实行“两个三”策略，强化教学科研。一是“三教并进”策略，即教学、教研、教管的并进，认真落实“教学六认真”要求，认真组织三级研训，不断完善教学管理制度；二是“三课统整”策略，即课堂、课程、课题的统整，落实课堂教学常规，打造卓越课堂，不断完善课程体系，充分调动教师开展小课题研究的积极性。撰写《金鱼养殖》《行知苑》《行知讲堂》

《爱生百例》《绿叶情怀——我们的爱生故事》《行知短剧》等校本案例。坚持开设“家长课堂”，发掘家长资源，开放办学，烹饪、插花、种植、养殖、竹编、太极拳、轮滑等各式内容既开拓了学生视野，也是学校教育的有效补充。

### 3. 建立健全学生评价体系

采取过程性评价与期末终结性评价相结合的方式。过程性评价运用学校各学科“合格+特长”评价手册，依据课程标准制定评价标准，学生达到合格程度发放合格卡，优秀程度发放特长卡；语文、数学学科期末终结性评价主要采用学科质量监测的方式，主要监测基础知识、基本技能，以及运用知识解决实际问题的能力，实行等级评价；科学技术、体育与健康、艺术与审美三大领域学科终结性评价根据学科特点实行笔试、口试、技能测试等多种形式测查。学生道德修养评价运用“五维教育”评价手册，主要评价学生日常行为习惯以及道德品质的养成情况，实行星级评价。

## 四、以特色文化为引领，创建学校文化品牌

陶行知先生在《中国乡村教育之根本改造》中指出：中国乡村教育就是要“建设适合乡村实际生活的活教育”。澄江小学地处农村，生源主要是附近村社的孩子，另外还有部分跟随打工的父母迁到本地的孩子，孩子们绝大多数是农村人，对农村的生活更容易了解和接受，结合学校地域特点，学校努力打造富有乡村生活气息的特色文化课程。

### 1. 传承传统文化

充分发掘乡村课程资源，传承非遗文化，将民间传统文化“北泉板凳龙”和“渝派剪纸”引入校园，加强板凳龙、剪纸等特色校本课程建设，引导学生在学习过程中感受民间艺术，做传统文化的继

承者和发扬者。

### 2. 建立种植、养殖基地

利用校外租用的菜地和校内林地，开辟“行知”实践农场和“红樱桃”爱心林，作为农事体验基地。积极开展内涵丰富的“八个一”体验活动，让学生认识、了解家乡四季正常生长的农作物，体验劳动的辛苦和收获的不易，感受父母的艰辛。利用学校空地搭建“行知”金鱼养殖坊，作为生命体验基地，孩子们在这里学习喂养金鱼，观察金鱼从孵化到长大的全过程，感受生命的可贵。

### 3. 实施自主管理

大力开展学生志愿者服务活动，值周校长、大队干部、中队干部等竞争上岗，挂牌服务。校内安全管理、食堂就餐管理、宿舍内务管理、行知服务部销售管理等岗位体验，为学生搭建了管理、锻炼、展示的平台，让孩子们在做中学，真正实现知与行的统一，积极做好生活的主人。

校园文化在学校内涵发展中起着“润物无声”的作用，和谐共进、健康向上、富有特色的校园文化能更好地引领学校不断向前，澄江小学将在陶老先生“生活教育”思想的引领下，继续坚持打造特色校园文化，努力建设美丽乡村小学。

### 【参考文献】

原载《庆祝育才学校创办80周年暨陶行知办学思想与当代教育改革研讨会——论文集》

[1] 陶行知. 中国教育改造 [M]. 北京: 商务印书馆, 2014.

[2] 刘建兰. 创文明校园文化特色走品质内涵发展之路——瑞金市怡安希望小学创建文明校园三作总结 [J]. 课程教育研究, 2018 (42) :39—40.

[3] 楼靖怡. 挖掘校园文化内涵, 提升办学品质 [J]. 小学教学参考, 2019, 888 (3) :93—94.



# 搭建德育平台，探索研修路径

■文/福建福州四中桔园洲中学 杨晨晖 陈林浩

“教育是一门需要悉心研究的艺术”，基于此，我们从“涵养德育文化，提升育人智慧”出发，着眼于同伴互助中整体提升研究水平的探索：搭建专业发展平台——德育工作坊，打造“名师引领、研修联动、专业发展”的德育研修制度框架，达到搭建平台，协调合作、专业切磋、共享经验、共同成长的目的，实现从“单兵作战”转向“全员育人”，做到立德树人“双管齐下”，为班主任专业成长装上一个“加速器”。

路径一，发挥青蓝相继群体智慧，组建专业发展团队。建一支团队——师徒结对，以老带新。陶行知先生曾说，如果你想成为优秀教师，那就和身边的优秀教师做朋友。每周一次的“工作坊”活动安排有具体的课题、中心发言人。如《我与祖国共奋进》主题班会教案，就是由授课老师主备，年段班主任现场支招、献计献策，其中就有主题班会融入思政元素，援引时事新闻或社会热点的好主意和通过MV创作、朗诵、场景再现等感悟爱国情怀的好建议。《进击的初三》主题班会将设计流程征求班主任，在细磨——琢磨——商磨——打磨的碰撞中，将个体经验升华为群体智慧，炼就班主任的硬核实力，形成一种团队向心力。教师调侃说德育工作坊是成长的“孵化器”。

路径二，构建德育研修运行模式，拓宽专业发展空间。探一个模式——“训、导、研、评”（训，理论培训；导，名师指导；研，案例研析；评，课后点评）四位一体的研修模式。着眼同伴互助，通过看课，观看主题班会视频；听课，坊内评议；说课，谈设计初衷；评课，取长补短，在互动

交流中提升专业素养，实现由一般性听评课走向专业性的课堂观察，促进教师从“经验型”向“研究型”转变。在新班主任培训会上福州市优秀班主任用理论、实战、展示三部曲将班主任工作的点滴感悟点燃新班主任班级管理的智慧之火；德育名师开设《“做一个有‘粮’心的人”》讲座；在防校园欺凌的主题段会上，请金山派出所副所长兼学校综治副校长参加并指导学生防校园欺凌，用法治思维研讨校园安全；对“垃圾分类，我会分类”主题班会作点评等。德育研修以点滴感悟“训”、开设讲座“导”、校所共育“研”、主题班会“评”等使教师专业协同发展落地生根，让班主任感觉每一次的学习都是一场华丽的蜕变，促使他们思考、成长。这就是陶行知先生所教诲的“教育必须是科学的。这种教育是没有地方能抄袭得来的。我们必须运用科学的方法，根据客观情形继续不断的把它研究出来。”现行的研修模式成为教师成长的“梦工厂”。

路径三，创新德育研修手段方法，提升专业发展水准。创一套方法——“研究——实践——反思——答疑——解惑”。学校班主任核心素养技能大赛就是对这套方法的实践。陶行知认为“教师必须不断的长进，才能教大众”。技能大赛要求班主任用新时代德育理念阐述对德育理念的理解，这是研究；参赛教师结合实际讲述班主任工作中的故事，这重在实践；情景答辩要求现场观看一道班主任工作的问题，然后以“存在的问题及今后的对策，这更多的是反思；德育名师工作坊开展德育沙龙活动，对班主任们提出的问题进行解读，这是答

# 利用“小主人制教学模式”打造高中生物高效课堂实例

■文/重庆市育才中学校 辛 鑫

**【摘要】**“小主人制教学模式”主要来源于陶行知先生的“自主，自信，自强”的教育思想，提倡学生自治自学。就是以教材为依据，在教师的引导下，强调给学生自主学习的空间和机会，使学生能主动学习，自主探究。试图摆脱古老死板的沉闷课堂，使课堂“活”起来，变得更生动，更有趣，最终成为学生最受益的高效课堂。本文阐述了对“小主人制”的教学模式认识，以及笔者利用该模式提高高中生物的课堂效率的教学实例。

**【关键词】**小主人；教学模式；高中生物；高效课堂；自主学习

疑解惑。操作性、实效性强的研修手段，蕴含着班主任的巧思与智慧，只要着眼研究的着力点，找准解疑的关键点，就能提升教育能力。班主任誉之为教师成长的“大摇篮”。

路径四，探究家校融合研修模式，拓宽家校合作渠道。融一个渠道——共育、共建、共享、共生的家校共同体绿道。与其把家长关在教室外做“看客”，不如新辟家校联系渠道，把家长请进课堂，让他们成为“班级一员”，参与班级管理。陶行知就倡导家长每天给孩子“一分钟”，参与过程中，做到尊重与引导并重，在组织录制一堂精彩的主题班会《中秋佳节》时，班主任为画好育人同心圆，将学生家长请到现场，参与录制，学生家长更向孩子们详细地介绍了做冰皮月饼的方法和步骤，与学生同赏珍品佳境，共享文化馨香，让学生感受“舌尖上的中秋”，体味中华美食文化的博大精深。家校融合研修模式走出了真诚合作，深度共育，师生共赢的共同体之路。班主任称融合研修是一个“引力场”。

路径五，关注教师队伍心理健康，提升自身解压能力。送一种温暖——关爱教师的心理健康。陶行知“深信健康是生活的出发点，也就是教育的出

发点”。当下，班主任面临的心理健康压力是一种新常态，关心育人队伍的身心健康，是德育探行的方向。学校请福建省精神卫生中心精神科主治医师、中级心理治疗师邹晔峰医生，为教师开设“减压调试，从心开始”的精彩讲座。讲座围绕“认识压力”、“压力的程度及范围的影响”和“压力的管理方法”三个方面展开，邹医生以幽默生动的语言和丰富的实践案例，与老师交流互动，巧用绘本、故事、情景剧等方法，帮助教师学会用“爱、松、动、乐、放、转”六字解压，以做好心理调节，班主任称讲座是心理“解压阀”。

一个人能走得更快，一群人能走得更远！一年来，德育工作坊发挥坊的“群效应”，达成建坊的初衷，在把方向、出精品、强队伍上初显成效。探索中我们营造一方场景，引领班主任专业成长；推开一扇大门，服务班主任拓宽视野；点燃一束烈焰，启迪班主任智赋未来。荀子说过“以学心听、以公心辩”，探行路上我们以求知的心来听别人的言论，以公正的心来辨别是非，推动了群体智能的德育研修，其核心动力就是让“人是最高价值”的理念落地，让每一个生命绽放独特的风采……



## 一、对“小主人制教学模式”的认识

“小主人制教学模式”来源于陶行知先生提出的“从生出发，以生为主，回归生本”的教育理念。陶行知先生说过：“流自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干。”“小主人制教学模式”的基本理念是以人为本，团结发展，赏识教育，快乐学习。要求学生对为什么学习、学习什么、如何学习等问题有自觉的意识和反映，将课堂有效的时间得到充分有效的利用，提高课堂效率及教学质量。学生不光自己能学懂还可以教给别人这是科学教育的终极目标。

《课程标准》明确指出：“学生是学习的主人”。“小主人制教学模式”体现了对每个学生的尊重，很好地解决了主体主导辩证关系，诠释了“学习是学生自己的事情”，教会学生合理、科学地计划时间、安排生活。发现、探索、理解知识的过程，即“自我导向、自我激励、自我监控”。苏霍姆林斯基曾说过：“教学的一个重要任务是教会学生学习，把学习能力教给学生。学生在掌握知识的过程中同时掌握学习能力”。教师在这其中也有重要作用，通过创造条件，设置情境，让学生主动去体验“自我教育”，让其变“受教育者”为“教育者”，从被动接受教育为主动教育自己或别人，从主观上提高认识，约束自己。这要求教师把研究学生的学习方法、培养学生的创新能力放在十分突出的地位，努力使学习成为学生自我教育、自我活动、自我拓潜的过程，从而使学生具有学习的能力，真正成为学习的主人。这不是一蹴而就的，需要师生持续共同的努力。

## 二、高中生物学科及学生特点适于小主人制教学模式

“小主人制教学模式”对学生能力要求很高。相较初中生而言，高中生的理解能力，表达能力，思维能力及自我调控能力都有明显的改善。高中阶段的学生思维的独立性和批判性较初中学生也有显著发展。

生物学科内容很多与生活实际相关，并不是特别难，具有很强的实用性、趣味性。比较适合高

中阶段的学生，讲授起来比较容易理解。生物学是一门自然科学也是一门应用十分广泛的基础科学。学生认识到生物学的重要价值后，就容易激发起学生自主学习的动机，也容易达到培养学生“争做小主人”的目的。

## 三、对高效课堂理解的几个常见误区

高效课堂的灵魂是相信学生、解放学生、利用学生、发展学生。高效课堂的核心就是教学的最高效益，所谓“高效”，主要是指通过教师在规定一段时间的教学后，学生所获得的具体明显进步或发展。高效课堂的特征：主动性、生动性、生成性。教学过程中对高效课堂理解的几个误区：

1. 无论知识难易一味的采取讲授法教学。尽管课堂教学容量大，但是学生对知识并不能真正地掌握，容易使学生产生疲劳，无法参与到教学活动中来。不能熟练运用。之后要花大量时间来讲解习题，如此算来是低效课堂。
2. 学生只是一味的记笔记。总是以为记在纸上是有用的，殊不知，最有用的是记在脑中，记在心里。如果课堂只剩下了学生木讷的眼神和机械的抄写，那课堂效率应该近似为零，理解远远比笔记更重要。
3. 压缩一切时间，加强应试练习。比如对实验的处理，做错的试验不去理会，或者只是教学生看书省去一两节做实验的时间，用来联系习题感觉节省时间。但只要不是学生亲手操作的实验，记忆总是不深，做题时看到的现象跟读到的实验现象，总是前者记忆更持久更准确。尤其是大家都操作错误的实验步骤，更是要引起注意，共同改正，这样才能避免做题中错误率高的现象。
4. 只听老师一人讲，减少同学间的探讨。一人讲大家听固然很快，但是有时老师想法或者讲解方式并不能让同学们在最短的时间内接受，应该让学生之间建立一种探讨的氛围。有些小问题会在学生之间的小组活动或是自由探讨当中迎刃而解。

## 四、应用“小主人制”避开误区，打造真正的高效课堂实例

### 1. “小主人”自己动手，使课堂活起来。

生物课一般是早上或下午第一节课，学生状态不好容易课堂效率低。对此，在讲授的过程当中，加强学生动手的机会。比如讲解完动植物细胞膜的结构，让同学们去寻找生活中相当于细胞膜的东西：塑料袋，伸缩布等。分析哪一种好，并说明原因。将枯燥的知识跟实际生活联系起来，也可以活跃课堂气氛。再如：尝试真核动植物细胞的三维结构模型。用不同的材料制成不同的细胞结构进行展示。

下图为某小组同学用橡皮泥球模拟细胞核，但其他同学说应当在上面打孔，因为细胞和具有核孔，而且该细胞没有细胞内面积很大的网状细胞器——内质网。该模型优势在于，用塑料盒代表植物细胞壁，很形象。同学们通过寻找不同的材料，自己动手操作，课上彼此相互分享结果。以及如上的探讨，在一种轻松地氛围下，对各种中各种结构的功能，有更深入，更生动的了解，提高课堂效率。



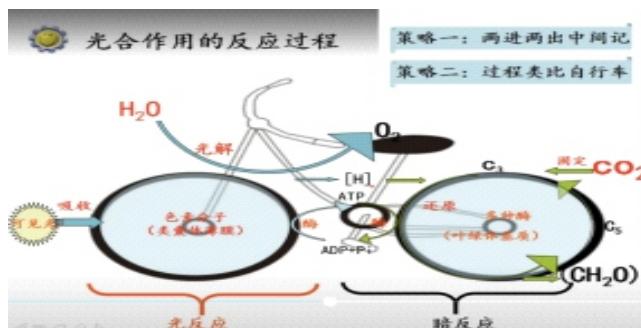
### 2. “小主人”自己做教具辅助讲解，人人都可以是小先生

高中生物人教版必修2《减数分裂》以及《DNA分子的结构》，课前让同学们下去准备。可以分小组进行资料搜集，制作PPT，负责讲解等等，这样不会占用某个同学的大量的时间，也便于提高效率。课上由学生们主讲，将结果后还有一个“答记者问”环节，看该小组是否能回答上预习了的同学们有关问题。如果小组同学有漏讲知识，或是回答不上的问题，有老师进行补充讲解。经过半学期的训练，全班同学都轮到参与这个活动中来。下图就是同学们自己做的教具，对全班进行讲解。由于以前一直为老师讲授，忽然换成“小主人”讲，同学们觉得这种方式很新奇，热情高涨，课堂效率高。而且，学生之间彼此熟悉，完全不像对老师的那种距离感，不懂就问，想法不同就讨论，这样很便于知识的理解，课堂氛围好。



### 3. 重视“小主人”的想法，甚至是错误想法，可能会有新发现

在必修1酶活性检验实验当中，有一组同学不小心将实验材料猪肝研磨液打翻，无法进行实验。却看到有个同学吐了口水到实验的试管中去。我以为是恶作剧，还想着下课进行教育。结果展示的环节，这组的同学主动举手展示，说出了他们的疑惑：试管中加入了过氧化氢，由于打翻了猪肝研磨液，没有酶进行试验。有同学灵机一动想到，口水中有唾液淀粉酶，是否能代替猪肝研磨液中的酶呢？于是他们向试管中加入口水却发现没有现象。这是什么原因呢？听到这，我对他们的思路开阔刮目相看，于是为大家讲解，他们刚刚的这组对照试验证明了酶的专一性，这也正是最后没出现实验结果的原因。这个错误实验是同学们用最短的时间学到了酶更多的知识，并且深入理解，记忆深刻，课堂效率很高。



### 4. 重难点内容联系生活，激发小主人人们自主学习的兴趣

必修1《光合作用》反应过程的理解，光合作用过程复杂又是高考的重难点，学生表示记忆很困难。引导学生将光合作用联系生活实际，类比生活中常见的物品。有学生提出光合的过程很像生活中常见的自行车。这样自己就可以将整个光合过程比作自行车的前后轮，这样不仅能记住复杂的过程而且对于外界条件改变三碳化合物和五碳化合物的变化这类难题也迎刃而解。

### 5. 教师精心设计教学环节，让小主人人们在动手



## 又动脑中充分锻炼

必修3《免疫调节》中人体免疫系统的三道防线，可以设计游戏探究。风靡一时的游戏《植物大战僵尸》既简单又好玩。可以请玩过的同学讲一讲每种植物武器的作用、僵尸的目的以及玩家的目的。老师和同学们可以现场演示一下游戏的玩法。教师引导同学们玩一个该游戏的新玩法，只设置一排武器防止一排僵尸的攻击。武器的种类和个数也是固定的。分别是：豌豆射手1个，大嘴花2个，坚果1个以及玉米加农炮1个。如何设计出坚固的防线呢？学生阅读书上的内容及小组讨论后离僵尸由近到远的顺序是：坚果，大嘴花，大嘴花，豌豆射手，玉米加农炮。并且能理解到其实我们的身体一直处于病原体的包围之中。外界的病毒，细菌这些病原体就像僵尸一样想方设法要穿过人体为它设置的重重屏障，打破内环境的稳态使人致病。如果把房子比作我们脆弱的内环境，僵尸比作会让我们生病的病原体。刚刚的设计，跟我们人体的三道防线一模一样。通过教师展示植物大战僵尸的游戏图片及游戏视频拉近学生和抽象知识的距离，便于理解及接下来对知识的应用。每一道防线的讲解除了创设问题情境引导学生外，都尽量联系生活实际的例子，学生熟悉理解起来更快也得到了充分的锻炼。



## 6. 因材施教，活学活用，课堂效率事半功倍

必修3《免疫调节》中第三道防线中的体液免疫可以用构建游戏概念图的方法。

让学生阅读书P37第四自然段及看图，以小组为单位讨论交流。吞噬细胞对病原体的作用，B细胞能否产生抗体，记忆细胞形成过程等。学生熟悉以后以组为单位，利用老师给的“植物大战僵尸”中的各种武器（纸质的游戏人物），参考教材“体液免疫示意图”，尝试用游戏概念图的形式将体液免疫过程构建出来，并对体液免疫过程进行具体的分析。这个过程中，学生要理解各种“武器”所代

表的细胞名称及作用方式，才能够将游戏概念图完整的表达出来。一组同学在黑板上演示可能会出错，需要其他组的同学改正完善，靠同学们自己的努力弄清楚体液免疫的过程。体液免疫过程比较复杂，还需要教师进一步的讲解。但是同学们自己阅读讨论得出的结果，所以印象会很深刻。这样将自主探究活动进一步引向深入，使学生真正的做到了课堂的主人。

## 7. 充分利用校内外资源，鼓励学生做生活中的小主人

充分利用实验室及生物园等校内课程资源以及社区、家庭等校外课程资源，激发学生的自主学习的动机。例如：学生学习有关微生物发酵的知识，设计并进行自酿果酒、制作腐乳等实验，写出实验报告，进行交流、讨论等。学生还可以利用科技馆、博物馆等，了解生产、生活实际以及科学、技术与社会的关系，掌握科学知识，培养自主学习的能力争做生活中的小主人。

陶行知先生曾说过：“让学生争做学习生活的小主人”“真正的教育必须培养出能思考会创造的人”。“小主人制教学模式”尊重每个学生的独特个性和具体生活，激活学生的思维，充分发挥他们的主体地位。只有以学生为主体才是真正的高效课堂。学习活动中的学生需要的是“指导”或“帮助”，不仅仅是“传授”或“教导”。利用“小主人制”提升生物课堂的效率，有助于锻炼学生的自主学习能力，活跃课堂氛围，提升考试成绩。希望更多的老师采用“小主人制”教学模式解放教师，教师活动减少，学生思考动手时间增加。达到事半功倍的教学效果。学生的自主学习能力有明显提升，使学生成为学习的主人，同时达到了“兵练兵”、“兵强兵”的效果。该教学模式是培养学生生物能力提高课堂效率极有效的教学模式，值得我们研究学习并推广。

## 【参考文献】

- [1] 陶行知. 陶行知全集(第2卷) [M]. 长沙:湖南教育出版社, 1985
- [2] 中央教育科学研究所. 陶行知教育文选 [M]. 北京:教育科学出版社, 1981

# 开学典礼 | 永远跟党走，共筑育才梦

■文/重庆市育才中学校

2021年是中国共产党成立100周年，是“十四五”规划开局之年，也是全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的关键之年。重庆育才中学举行了主题为“永远跟党走，共筑育才梦”的开学典礼。

回眸昨日，是祖国的成就辉煌；展望明天，是我们的豪情满怀。今天，我们相聚于此，拉开育才师生庆祝建党100周年的序幕；也共同携手，让育才在教育的理想高地乘风破浪，扬帆远航！

## 一、情景朗诵《百年征程，与你同行》



情景朗诵《百年征程，与你同行》

“当铁锤和镰刀划着红船，迎来百年霞光的时候。当求真与行知引领我们，重返峥嵘岁月的关头。



[3] 范安荣. 陶行知生活教育理论的内涵及其意义 [J]. 广西社会科学, 2004

[4] 陈文华. 浅谈如何打造高效课堂：以高中生物为例 [J]. 新一代月刊, 2014.

我们穿越在历史的长河，与百折不挠的英雄邂逅，终于拉住他们浴血奋战，改天换地的坚韧双手。一本《共产党宣言》催生了无产阶级的革命；一部《白洋淀纪事》谱写出冀中平原的抗日烽火；一首《青春之歌》将一二九爱国精神发扬光大……”

育才中学语言团的同学带来原创情景朗诵《百年征程，与你同行》。新时代的他们，誓要秉承校训与青春同行，与时代同行，与祖国同行。

## 二、张和松校长讲话



张和松校长讲话

浩荡弦歌八十载，育才治学报家国。身为小陶子，你们要时刻铭记育才精神文化内核中那永不消褪的“一抹红色”。抗战期间，学校一直受到周恩来和中共南方局的关怀与支持，被称为大后方的“小延安”，国统区的“解放区”。学校自1939年



[5] 邓婷婷. 试论如何打造高中生物高效课堂 [J]. 教育, 2016 (20) .

[6] 刘恩山. 《普通高中生物课程标准》的设计思路和主要特点 [J]. 生物学通报, 2003, 38 (5)



成立之始就一直存在两个党支部，一个是由学校的校级领导和各个组的主任中的党员组成，他们直接由中共南方局领导；另一个由学校的普通教师党员组成，隶属于本地的党组织，著名的红岩烈士“江姐”江竹筠就曾经直接领导过这个党支部，这两个党支部的共同任务是支持、协助陶行知先生办好育才学校。

重庆解放前夕，育才中学的师生们冒着危险，找来一张红绸被面，参照当时《群众》杂志上对国旗形状和五星位置摆放的描写，悄悄开始制作国旗。1949年11月30日晚，育才中学的师生们，在重庆市中心的抗战胜利记功碑（今解放碑）升起了山城第一面五星红旗，热烈迎接中国人民解放军入城。1963年学校被评为重庆市百面红旗之一，成为教育战线上唯一的红旗单位。

时至今日，学校仍秉持赤诚之心、家国之情续写着属于新时代的红色育人故事，点燃信仰之光、延续精神之魂，积极引导学生胸怀理想、坚定信仰、奋发有为，勇当新时代的奋进者、开拓者、奉献者。

### 三、团员代表冯苇婷发言



团员代表冯苇婷发言

习近平总书记曾说，“青年的人生之路很长，前进途中，有平川也有高山，有丽日也有风雨，有喜悦也有哀伤。心中有阳光，脚下有力量，为了理想能坚持、不懈怠，才能创造无愧于时代的人生。”

作为新时代中国青年，我们要有坚定的理想信念，有高强的本领才干，有为国为民的担当精神，做具有坚定理想信念和脚踏实地行动的有机统一

者。新的一年，让我们一起前进。也许充满挑战，但绝不畏惧；也许走得很慢，但绝不后退！

### 四、歌舞表演《永远跟党走》



歌舞表演《永远跟党走》

### 五、集体观看《开学第一课——永远跟党走》

为深入贯彻落实党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，全面落实立德树人根本任务，加强中小学生爱党爱国教育，结合庆祝中国共产党成立100周年宣传教育活动，市教委制作了2021年春季学期《开学第一课——永远跟党走》。

育才中学作为传统的红色基因学校，有幸受邀参与拍摄，其中四位师生代表上台做了参演分享。张颖老师用杨闇公的座右铭——“人生如马掌铁，磨灭方休”总结概括了她的感受，赵彦鹏老师则用“英雄”一词鼓舞全校的共青团员和正在努力的每一位陶子，追随前辈英雄的足迹，做新时代的英雄！



四位师生代表做参演分享

本次开学典礼除集体观看春季学期《开学第一课》外，育才中学还在9:30为全校师生准备了两节主题班会课。分别是周维老师执教的《清澈的爱》，

# 焚膏继晷十年，策马扬鞭今朝

■文/重庆市育才中学校 常 青

辛丑新正，春暖花开，志在必得地踏上高三英雄之旅的育才高2021届的学子们，迎来了高考前最后的一段奋斗的日子。

为让同学们进一步了解和熟悉新高考综合改革的相关内容和最新动向，高2021届领导小组特邀市教委高招处处长窦晓明老师为小陶子答疑解惑，于2月28日19:00在学校学术报告厅作了题为《新时代背景下普通高考综合改革》的专题讲座。

本次讲座由高2021届领导小组组长郭华书记主持，年级小组成员和全体师生到场学习，会场气氛热烈。

只为中国》和法普老师执教的《育才的旋律》。



周维老师执教的《清澈的爱，只为中国》

两节班会课都围绕“永远跟党走”主题开展，旨在用历史告诉同学们没有共产党就没有新中国，作为时代新青年，要传承红色基因，不负时代使命，弘扬红色革命精神，将我党革命的优良作风传递下去，勇于挑起重担，敢于负重前行！



《新时代背景下普通高考综合改革》专题讲座

## 一、高考指挥棒——充分认识现有高考制度

窦老师一开始便提到：所谓高考改革，并不是一味摒弃与抛弃原有制度，它需要我们充分了解现有高考制度，取其精华，去其糟粕，进一步发挥高

浩荡弦歌八十载，育才治学报家国。此次开学典礼，是育才对自身红色基因的深度挖掘，是对建党100周年的盛大礼赞，吹响了用赤诚之心、家国之情续写着新时代红色育人故事的冲锋号，引起了社会媒体广泛关注。中央广播电台、重庆发布、光明日报、中新社、中教台、重庆之声、上游新闻等多家媒体到校采访报道。

百年光辉岁月，弹指瞬间；百年风雨兼程，千锤百炼。不忘初心方能行稳致远，不忘本来方能开辟未来。今天，我们比任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，不忘初心、继续前进，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗！



考选拔作用。我国现有的高考制度是具有中国特色的教育制度，它应该为中国选拔和培养人才，籍此使中国建立起独立完整的工业体系，努力使中国成为世界第一大制造国。

但与此同时，过去较长一段时间也存在“唯分数论”“一考定终身”“加分造假”等问题。因此，我们应该在认识现有高考制度利弊的基础上充分发挥高考指挥棒的作用，奏响中国教育繁荣发展的交响曲。新一轮的高考综合改革将是一场努力让每个人都成为受益者伟大创举。



市教委高招处处长窦晓明为小陶子答疑解惑

## 二、革新方案——切实解决现有教育问题

从2010年起国家就开始着手进行高考制度改革的规划，至今改革时机日益成熟。窦老师提到，改革从国家需要、选考科学性、学生综合素质评价等方面出发，对选科、考试时间、高考投档及录取等方面展开。

窦老师着重强调新高考投档与录取区别于旧的高考体制，从录取类别、志愿形式等方面用生动形象的例子，通俗易懂地跟同学们进行了讲解，使同学们对新的高考录取模式有了清晰的认识，赢得了同学们热烈的掌声。

## 三、未来新方向——充分把握现有教育资源

为了使同学们更清楚如何填报志愿，窦老师还从多个方面对填报志愿的原则进行了解读。首先要从同学们的兴趣、性格特征、智能等自身因素出发，考虑适合自身的专业方向，避免老高考模式下专业调剂所带来的弊端。其次，窦老师从现实需求和就业方向上为同学们分析了部分专业的就业前景，如教育学，一部分可进入国家教育部门，但由于这部分人才需求相对较小，要求同学们高学历、高知识储备，另一部分则可从事师范教育类工作。

讲座的最后，郭书记寄语全体学子：乾坤未定，大家都是黑马；朝乾夕惕，人人都会收获；祝愿同学们能够金榜题名！



高2023届同学们通过直播等方式认真观看

除高2021届全体学生到场学习外，学校高2022届和高2023届的同学们和部分家长也通过直播等方式认真观看，受益匪浅。

一场短暂的讲座里，不仅是满满的“干货”，还承载着学校以及师长对小陶子深深地期待与祝福。希望接下来不到100天的日子里，每一位陶子都为自己理想的大学竭尽全力，创造辉煌！

# 育才中学女子合唱团来了两个“重量级”老师

■文/重庆市育才中学校

“3月27日，是春天就要来了……”3月9日，育才中学的合唱团排练厅传出欢快的歌声。女子合唱团的师生们正在为即将到来的育才中学迎春音乐会演出作准备，而当天合唱团的同学们格外开心，因为他们迎来了两位“重量级”的老师——著名诗人、作词人梁芒，重庆知名音乐人杨飞。



梁芒和杨飞观看育才女子合唱团排练

“我小时候没有这样的合唱团，现在各个校园里的艺术氛围都十分浓厚，所以听了同学们的演唱，我特别羡慕。”梁芒在指导合唱团演唱时表示，专注永远是第一位的，不论在合唱团中属于哪个位置，都要专注的跟随着指挥者的节奏走，这样才能更好的完成演唱。

“很早以前都听说过梁老师，今天见到他很开心，他从音乐的感情、发声这些方面对我们进行了指导，这对我们演唱很有帮助。”育才中学合唱团学生叶紫说。

“今天真的给了我一个很大的惊喜，因为梁老师来了，我平常也常听他的《拯救》这首歌，他的

歌写得很好，现在又来给我们指导合唱团的三首作品，从感情的色彩，还有韵律这几方面为我们讲解，真的受益匪浅。”合唱团学生凌诗媛兴奋的说。



排练中的育才女子合唱团



梁芒为育才女子合唱团指导

育才女子合唱队组建于2011年，是一群热爱唱歌的同学组成的队伍，组建至今获得5次国际奖项以及专业类比赛的市级一等奖50余次，联合国授予和



# 全面启动！重庆市育才中学校召开党史学习教育动员部署大会！

■文/重庆市育才中学校

为扎实开展好学校党史学习教育，2021年3月31日，重庆市育才中学校召开党史学习教育动员部署大会，并邀请到中共重庆市委党史研究室周廷勇副主任开展主题为“从党的非凡历史中找寻初心激励使命——《中国共产党简史解读》”的学习讲座，动员全体党员同志学党史、悟思想、办实事、开新局，以昂扬姿态奋力开启全面建设社会主义现代化国家新征程，以优异成绩迎接建党一百周年。全校党委委员、党总支书记、各支部书记、部分党员同志及教师代表参与动员大会，会议由党委办公室主任马腾飞同志主持。



大会现场

平天使奖、维也纳童声合唱团友好俱乐部，指挥庞逊老师获得台北国际合唱节最佳指挥、悉尼艺术节最佳指挥，并被市教委评委市级高水平艺术团。合唱团先后开展了与奥地利、德国、法国、俄罗斯、澳大利亚，台湾等国家和地区的艺术访问与交流，合唱团先后培养学生考入清华大学、中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、罗切斯特大学、方缇斯皇家音乐学院、台湾国立艺术大学等知名学府。

中国共产党的一百年，是苦难中铸就辉煌，探索中收获成功，失误后拨乱反正，奋斗后赢得未来的一百年。校党委书记郭华同志在动员讲话中强调党史学习，一是要抓住重点，做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行；二是要坚持以历史唯物主义为指导，树立正确党史观，旗帜鲜明反对历史虚无主义。

以史为鉴，可以知兴替，学校特制定《庆祝中国共产党成立100周年系列活动方案》和《党史学习教育计划》，希望所有党员同志提高思想站位，发挥先锋模范作用，立足实际、守正创新，高标准、高质量完成学习教育各项任务，在全校师生中营造学习党史的良好氛围。

希望全校教职工积极参与，在学习党的百年伟大奋斗历程中汲取智慧力量，锤炼忠诚心、爱党情、为民志、奋斗魂、律己力，努力把学习成果转化办事实开新局的实际成效，以优异的教育教学成绩庆祝党的100周年生日。



合影留念



校党委书记郭华同志作动员讲话

党史如明灯，照亮前行之路；党史如清泉，洗涤心灵之尘；党史如号角，激发奋进之力。为将党史学习教育抓紧、抓实、抓到位，学校为各基层党支部精心准备了党史学习资料，勉励全体同仁认真、扎实、深入地学习党史，在党史中汲取智慧和力量、总结经验和教训，做党的忠诚信奉者、坚定实践者。



学校党委委员为各党支部书记赠送党史学习资料

习近平总书记在“不忘初心、牢记使命”主题教育总结大会上强调，要以党的创新理论滋养初心、引领使命，从党的非凡历史中找寻初心、激励使命。会议第三项议程是由中共重庆市委党史研究室周廷勇副主任开展的主题为“从党的非凡历史中找寻初心激励使命——《中国共产党简史解读》”的学习讲座。

讲座分为非凡历史、找寻初心、激励使命三个篇章，周主任从嘉兴南湖说起，用遵义会议、三大战役勾勒出党的非凡历史走向，得出共产党得民心者得天下的历史结论；他以小见大，以史鉴今，从建党治党、建军强军、建国兴国的伟大征程中找寻

初心；最后从主义、主题、主线、主张和主轴五个维度不断激励使命，展现出广阔的历史眼光与清醒的认知理性，在论从史出、史论结合中回答好“四史”的基本结论：只有中国共产党才能领导中国，只有社会主义才能救中国，只有改革开放才能发展中国、发展社会主义、发展马克思主义，只有中国特色社会主义道路才能引领中国走向繁荣富强。



中共重庆市委党史研究室周廷勇副主任开展讲座

讲座最后，校党委书记郭华同志对周主任带来的专题讲座表示感谢，并表示周主任以生动的语言、详实的史料、丰厚的底蕴为我们解读了中国共产党走过的百年风雨历程。讲座深入浅出、内涵丰富、振奋人心，对全校教职工加强党史和思政理论学习，进一步提高党性修养，具有很强的理论指导作用。

学百年党史  
植红色基因  
聚奋进力量  
在党的百年华诞来临之际  
让我们一起真正做到  
学史明理、学史增信  
学史崇德、学史力行  
为办好人民满意的教育  
为全面建设社会主义现代化国家  
作出新的更大的贡献  
以优异成绩庆祝建党100周年

《重庆陶研文史》  
征稿启事

《重庆陶研文史》是重庆市教育委员会主管、重庆市陶行知研究会与重庆市育才中学校共同主办的一份旨在宣传我国伟大的人民教育家陶行知先生教育思想的期刊，是对外宣传和介绍我市“学陶师陶”和素质教育活动的重要阵地，集“史料性、导向性、研究性”为特征和办刊宗旨，每期还将就当前的教育热点问题、焦点问题集中展开讨论。是面向大、中、小学、幼儿园、教师、各教育研究机构的综合性教育专业刊物。本刊由维普期资讯网全文收录。

在此，我们热情欢迎大家向本刊投稿。稿件形式不限，内容不限，一般不超过5000字。尤其欢迎有较高史料价值和研究价值的陶研稿件以及反映当前教育热点问题的学术性稿件，欢迎大家就本刊所展示的一些教育焦点问题展开讨论。投稿不限纸质或电子文档，纸质稿件要求字迹清楚，文末写明真实姓名（发表时署名自便）、单位、通讯地址、邮编以及附注简要个人资料。打印稿请适当增加行距，以便编辑审阅修改。编辑有权修改文稿，不能修改的文稿，请来稿时说明。因人力有限，来稿一律不退，请自留底稿。

来稿请寄：重庆市九龙坡区谢家湾正街92号

重庆育才中学《重庆陶研文史》编辑部贾振婷（收）

邮 编：400050

邮 箱：cqyctyh@163.com

传 真：（023）68822468

电 话：（023）86051188